

MENSA



číslo 6/2020





Vážení mensané,

i přes nepříznivé podmínky pro konání akcí se nám daří udržet mensovní život aktivní. Z valné části se přesunul do online světa, okolnosti nás donutily využívat více komunikační technologie a vytvářet nové formáty pro setkávání. Ačkoliv doufám, že se v blízké době zase vrátíme k osvědčenému osobnímu setkání, jsem rád, že se nám podařilo ověřit fungování těchto nových způsobů, a děkuji všem, kteří dokázali formát akcí transformovat a udržet je.

S blížícím se koncem roku nastává období osobních setkání s našimi blízkými, přáteli i kolegy v rámci pracovních kolektivů. Tato setkání letos budou velmi pravděpodobně omezena, ale i přesto bychom na své přátele neměli zapomínat a určitě najdeme způsob, jak se s nimi spojit, byť by to mělo být jen v online prostoru.

Příští rok pak bude rokem volebním. Máte tedy opět příležitost se ještě aktivněji zapojit do fungování Mensy – i když možná ne všichni přímo svojí kandidaturou, tak určitě alespoň sledováním průběhu voleb a svým voličským hlasem.

Děkuji všem, kdo se v letošním těžkém roce věnovali mensovnímu životu a doufám, že rok příští bude příznivější ke konání akcí v tradičním formátu. Těším se na osobní setkání s vámi všemi a přeji vám klidné prožití nejen přelomu roku.

Martin Sedláček
martin.sedlacek@mensa.cz
+420602392662

Časopis Mensy ČR „Mensa“ je dvouměsíčník. Číslo **6/2020** (prosinec-leden), ročník XXVIII, vychází 9. 12. 2020 v nákladu 5600 výtisků. **Uzávěrka únorového čísla je 3. ledna 2021.**

Časopis připravuje redakce časopisu Mensy, za zveřejnění nebo nezveřejnění příspěvků odpovídají vedoucí jednotlivých rubrik, za sestavení časopisu šéfredaktor. **Příspěvky, připomínky a dotazy prosím zasílejte na adresu redakce@mensa.cz.** Redakce si vyhrazuje právo články v případě potřeby upravit nebo zkrátit.

Články v časopise představují díla, názory, myšlenky nebo nabídky jednotlivých autorů a nemusejí vyjadřovat postoje jiných mensanů ani orgánů Mensy ČR, není-li výslovně uvedeno jinak. Obsah tohoto časopisu může být volně přebírán všemi ostatními publikacemi Mensy za předpokladu uvedení zdroje, není-li výslovně uvedeno jinak. Obsah publikovaný na **casopis.mensa.cz** je šířen pod licencí Creative Commons.

Aktuální číslo časopisu je k dispozici v elektronické podobě na webu www.mensa.cz. Archiv všech čísel, včetně časopisů Mensy International, naleznete na intranetu Mensy **intranet.mensa.cz**. Časopis je zasílán všem členům Mensy ČR, nečlenové si jej mohou předplatit za 250 Kč ročně. Změny adresy a dotazy na předplatné prosím zasílejte na adresu **sekretarka@mensa.cz**.

Vydavatel: Mensa ČR, Španielova 1111, 163 00 Praha 6; **Tisk:** Typos, tiskařské závody, s.r.o., Podnikatelská 1160/14, 320 53 Plzeň; **Grafika:** Ateliér Falátek, s.r.o., Prokopova 2219/19, Jižní Předměstí, 301 00 Plzeň; **ISSN** 1211-8877; Evidence periodického tisku MK ČR E 22252; © Mensa České republiky, 2020; Printed in the Czech Republic.

Na tomto čísle se podíleli: Bibiana Balányi, Tomáš Blumenstein, Oldřich Bureš, Lorie Calkins, Pavel Celba, Filip Cimburek, Tereza Cimburová, Daniel Czech, Eva Czechová, Petr Čavojský, Jan Gruber, Marcela Fatrová, Lenka Filová, Ladislav Frankl, Fay Frydrynová, Petra Holubová, Isabella Holz, Hana Kalusová, Zuzana Kořínková, Hana Kotinová, HONza Koudelka, Vladimír Kutálek, Vladka Laštůvková, Björn Liljeqvist, Olga Linková, Petr Mazal, Bronislava Milinková, Kristýna Mothejzík, Zdenka Moularová, Zdenka Pániková, Zuzana Poláková, Klára a Alice Raškovy, Martin Sedláček, Dáša Srbová, Erik Stavěl, Radek Stavěl, Petr Štěpán, Vít Švachouček, Zdeněk Tejkl, Jana Tillová, Pavel Vlašánek, Jiřina Vlková, Stanislav Wolf, Marek Zdražil.

| 2-3 |

Slovo předsedy

Editorial

| 4 |

Krátce z Rady Mensy

VH MS Liberec

VH MS Karlovy Vary

SIG Senior



| 5 |

Mensa ČR pro nadané děti

**Mensa nic nedělá,
Mensa vám nic nedá**

| 6 |

**Nadační fond
Matyáše Kosíka**

| 8 |

Logická olympiáda 2020

| 12 |

**Mensantrop:
Michaela
Drahoňovská**

| 16 |

**Střevní bakterie
jako rybičky
v akváriu**



Vážení čtenáři,

Rok 2020 končí a asi málokdo ho bude oplakávat. Někteří žertují, že šlo o speciální typ přestupného roku (29 dní v únoru, 300 dní v březnu a pět let v dubnu) a jiní sdílejí zábavné historky o jezevčíkovi, který si samým štěstím z neustálé přítomnosti svých páníčků během karantény vykloubil ocas; v každém případě ale rok 2020 významně ovlivnil nejen mensovní život – asi nejsem jediná, komu všechny ty zrušené nebo přesunuté akce chybějí a těší se, až mensovní kalendář opět nebude zeť prázdnou.

Zatímco budete čekat na konec roku 2020 (kdosi prohlásil, že kdyby měl podstatu roku 2020 vyjádřit příchutí čipsů, asi by to byl „pomeranč a zubní pasta“), můžete si zkrátit čas nad mensovním časopisem. Najdete v něm tentokrát informace o leccems od investičních fondů po střevní mikrobiotu, dobré zprávy o založení SIG Senior a MS Liberec (gratulujeme!) nebo články o tom, jak mezinárodní rada Mensy letos zasedala online. V Bystříně si pak můžete vyzkoušet, jak nakoukané máte herní komponenty některých deskovek (a třeba rovnou načerpat inspiraci, co si zahrát za dlouhých zimních večerů), nebo se vrátit do dětství a hledat rozdíly...

Těším se na (snad) mnohem častější viděnou v roce 2021 a přeji co nejpoklidnější poslední dny roku 2020.

Zuzana Kořínková
zuzana.korinkova@mensa.cz
+420 776 288 979



[18]
Mensa a inteligence v médiích

[19]
Vítáme nové členy

[20]
Reakce na akce

[26]
MŠ spolupracující s Mensou

[27]
Zahraničí



[30]
Fondy kvalifikovaných investorů

[32]
**Odejít po dobrém:
Cesta za (po)city
Hod knižní perlou**

[33]
Děti dětem

[35]
**Nebojte se šifrování aneb Malý
průvodce pro začátečníky**

[36]
Bystřín



[38]
Rádková inzerce

[39]
Adresář



Obsah

Krátce z Rady Mensy

Petr Mazal

Další letošní Rada Mensy ČR proběhla zčásti prezenčně, zčásti formou online přístupu dne 11. 10. 2020 v Praze. Původní plán na jednání ve středu republiky v Čihošti tak opět nevyšel.

Rada vzala na vědomí rezignaci Dany Havlové na pozici místopředsedkyně a členky Rady Mensy a rovněž na pozici koordinátorky testování. Dana zůstává řadovou testující a pokračuje v organizování akcí pro nadané děti, pokračuje i v přípravě nového IQ testu pro dospělé. RM děkuje Daně Havlové za její dlouholetou práci v RM v oblastech testování a podpory nadaných dětí. Následně RM na uvolněné místo kooptovala v souladu se stanovami Lucii Měchurovou. Lucie převeze koordinaci testování, Tomáš Blumenstein přebírá aktivity spojené s Dětskou Mensou. Rada si vypsala informace o stavu na Mensa gymnázium a schválila volební řád pro volby do školské rady.

Tradičně jsme vypsali informace o stavu hospodaření, část položek je ovlivněna COVID omezeními. RM schválila změnu cen za testování IQ – cena testu pro dospělého byla stanovena na 500 Kč, student 300 Kč a školní testování za 200 Kč. Současně RM schvaluje odpuštění zápisného ve výši 150 Kč pro otestované, kteří splní podmínku vstupu do Mensy a podají přihlášku do Mensy do 3 měsíců po testování. Platnost všech již vydaných poukazů na testování byla z COVID důvodů prodloužena o rok. Rada rovněž stanovila počet členů příští Rady Mensy (pro volby 2021) na 9. Vypsali jsme i informace o plánovaných akcích.

Některé akce byly zrušeny bez náhrady a jiné, jako například podzimní celostátní setkání, konference pro učitele, semináře pro nadané studenty i zájezd na Nový Zéland jsou přeloženy na rok 2021. SIG Aktivní senior byl po dohodě s koordinátorkou přejmenován na SIG Senior. Bude zaměřen nejen na výlety, ale i na další aktivity pro tuto věkovou skupinu.

Kompletní zápis z jednání je jako vždy publikován na intranetu Mensy ČR.

Další jednání Rady Mensy se uskuteční 23. ledna 2021 v Prostějově.

Zápisy ze zasedání Rady Mensy ČR

a další důležité dokumenty naleznete na

intranet.mensa.cz pod záložkou **Dokumenty Mensy – Zápisy z RM**

VH MS Liberec

Hana Kotinová

Valná hromada MS Liberec proběhne o víkendu 23.–24. ledna 2021. Vzhledem k nejistotám současné doby je navržena a též doporučena online forma. Předpokládáme tedy online setkání v sobotu 23. 1. 2021 od 19 hodin. Link pro připojení a další podrobnosti najdete v přihlášce na akci: mensa.click/d8. Těším se na setkání!

VH MS Karlovy Vary

Petr Čavojský, předseda MS Karlovy Vary

Valná hromada MS Karlovy Vary se uskuteční dne 15. ledna 2021. Přesné místo, čas a způsob hlasování (prezenčně nebo dálkově) bude upřesněno podle situace s výskytem onemocnění COVID-19. Konkrétní informace budou zaslány konferenční zprávou a akce bude vložena do kalendáře Mensy ČR.

Poděkování Mense ČR za finanční dar



Chtěli bychom tímto poděkovat Mense ČR za finanční dar, který od ní naše škola, Mensa gymnázium, o.p.s., obdržela. Darovaná částka 50000 Kč byla použita na vybavení učebny pro nové primánky novými lavicemi a židlemi. Díky tomu jim půjde učení v nové třídě ještě lépe.



Zdenka Pániková

Oznamuji, že dne 11. 10. 2020 vznikl SIG Senior, za což bych chtěla vřele poděkovat členům Rady Mensy. Zakládající členové jsou Zdenka Pániková, Jiřina Vlková a Stanislav Wolf.

Cílem tohoto SIGu bude komplexní problematika skvělého stárnutí a SIG je určen pro všechny, kteří se z jakéhokoli důvodu nepovažují za juniory. Majoritní činností bych si představovala setkání, výlety, exkurze a kulturní akce, což nám však současná

epidemiologická situace nedovoluje, takže pokud se přidáte do konference na intranetu, můžete se každý týden těšit na Nedělníček, kde budu poskytovat podněty, rady a náměty pro naši generaci čerpané z dostupné literatury a budu vděčná za různé další postřehy a inspirace, neboť i přístup k literatuře je v těchto těžkých dnech limitován.

Motto SIGu: „Stáří je to nejlepší, co mě kdy potkalo.“

Neboť sklenice může být buď poloprázdná, nebo poloplná. Berme to z té lepší stránky. Všechny naše životní úkoly už máme splněné, dosáhli jsme moudrosti a nadhledu a teď nastal čas si to všechno pořádně užít.

Stará čísla časopisu Mensa k rozebrání

Zuzana Poláková

Chybí Vám číslo staršího časopisu Mensa do sbírky?

Mensa nabízí zájemcům historické časopisy od roku 1991 od doby založení až do posledního aktuálního čísla. Prosím ozvěte se na sekretarka@mensa.cz pro ověření dostupnosti vámi vybraného čísla či ročníku.

Časopisy jsou k osobnímu vyzvednutí v kanceláři Mensy, ČVUT – CIIRC, Jugoslávských partyzánů 1580/3, Praha 6, nebo vám je zašleme poštou.

Časopisy jsou dostupné také elektronicky v intranetu (levé menu > Dokumenty Mensy > Časopis).

Mensa ČR pro nadané děti

Tomáš Blumenstein, tblumen@mensa.cz, 603 726 030

Na své členství v Radě Mensy ČR rezignovala paní Dana Havlová, která měla oblast nadaných dětí na starosti. Chtěl bych jí za její dlouholetou činnost poděkovat, podařilo se jí zahájit řadu aktivit pro nadané děti a věřím, že i mimo RM v nich bude nadále pokračovat.

Na říjnovém jednání Rady jsem touto oblastí byl pověřen a rád bych na práci Dany navázal a přizval k diskuzi o rozvoji této problematiky další zájemce. Mým cílem je sestavit širší tým dobrovolníků, kteří se budou vzájemně doplňovat a kteří budou dále dotvářet mensovní aktivitu v této oblasti.

Chcete-li se zapojit, vyplňte prosím tento formulář: mensa.click/form-deti

Pokud si chcete udělat představu o současných aktivitách v této oblasti, pak zde máte přehled v bodech.

Motto:

Nadané děti potřebují podporu, rozvoj, pomoc k uplatnění. Potřebují najít prostředí, ve kterém se cítí dobře, ve kterém si nepřipadají divné.

Systematická identifikace nadání

- Testování IQ na školách i veřejně
- Logická olympiáda

Práce s pedagogy

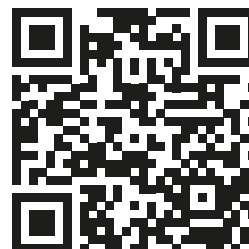
- Konference Vzdělání pro budoucnost
- Projekt Podporujeme nadané děti pro budoucnost
- Seriál seminářů s NPI
- Program NTC pro školky
- Přednášky a semináře na školách
- Portál deti.mensa.cz

Aktivita pro nadané děti i jejich rodiče

- Tábory, campy pro děti a mládež – pobytové i příměstské
- Kluby nadaných dětí
- Setkání dětí a rodin
- Semináře pro nadané studenty
- Kroužky

Osvěta veřejnosti v oblasti nadání

- Mediální výstupy na veřejnost
- Účast v pracovní skupině MŠMT
- Participace na aktivitách RSJ či dalších subjektů



Mensa nic nedělá. Mensa vám nic nedá.

Tomáš Blumenstein, radní za aktivitu, tblumen@mensa.cz, 603 726 030

Ne, tento článek nemá být kritikou naší krásné organizace, z toho mne nikdo podezírat nemůže. Má být jakýmsi popisem toho, jak Mensa u nás i ve světě vůči svým členům funguje.

Mensa vám nic nedá.

Myšlena je tím tedy skutečnost, že si musíte sami vzít. Máte k dispozici širokou nabídku možností, ať už se jedná o účast na setkáních, exkurzích, akcích, aktivitách SIGŮ, nebo prostou konzumaci časopisu. Pokud ale nevyvinete nějaké úsilí si z nabízených aktivit pro sebe něco vybrat, zůstane vám jen dobrý pocit, že jste součástí něčeho zajímavého a že jste tyto aktivity svým členským příspěvkem podpořili (v některých mensách říkají neaktivním členům hezky „supporters“).

Mensa nic nedělá.

Jak to? Oheď jsme se přeci na Valné hromadě chlubil výčtem aktivit a projektů... No to ano, ale nic z toho nepořádá samotná instituce. Za každou jednu aktivitou stojí konkrétní dobrovolníci, tvůrci a organizační týmy. Za každou činnost jsou hodiny práce, osobního nadšení a vynaloženého úsilí. Dohromady to potom dává celou nabídku mensovních aktivit.

A to můžu taky uspořádat mensovní akci?

Ano, Mensa ČR je od svého založení před 30 lety postavena na filosofii, že každý člen má právo uspořádat mensovní akci nebo zahájit zajímavý projekt pro ostatní členy a nepotřebuje k tomu žádné oficiální pověření. Má to jisté hranice definované stanovami, takže například uspořádat mensovní demonstraci za legalizaci marihuany není úplně žádoucí nápad. Ale budiž ke cti všem našim dobrovolníkům, že nikdo z nich dosud mensovní demonstraci za legalizaci marihuany neuspořádal.

A jak mi v tom pořádání Mensa pomůže?

Mensa všem organizátorům poskytuje (zdarma – resp. hrazeno z členských příspěvků):

- administrativní zázemí a účetnictví, sledování přijatých plateb na bankovním účtu,
- přihlašovací systém na webu v kalendáři akcí,
- propagaci v časopise, rozeslání e-mailů členům, případně i uvedení na FB,
- fotogalerii v intranetu,
- návod pro pořadatele akcí.

Navíc máte možnost se obrátit s jakýmkoli dotazem na mne, rád vás celým procesem přípravy akce provedu. Anebo můžete oslovit i zkušené kolegy ze své místní skupiny. Pro ulehčení začínajícím organizátorům máme připravený i formulář na mensa.click/chciudelatakci

Organizátor pak nese odpovědnost za program, průběh akce a také za to, že veškeré další náklady akce (jsou-li nějaké) pokryjí platby od účastníků.

Proč o tom mluvíme v době karanténních zákazů? Protože tu snad nejsou na věky a má smysl se připravit i na variantu, že zase začneme normálně žít a pracovat.

A proč bych to vlastně měl dělat?

Prostě proto, že to považujete za správné. Máte v sobě neudržitelné nutkání pro členy uspořádat exkurzi do kompostárny, rozšířit tak obzory sobě i ostatním a společně se zvědavými mensovními kolegy (a věřte, že někdy otázky účastníků na průvodce neberou konce) proniknout do odborné kompostárny? Přínosem pro vás pak budou neocenitelné nabyté zkušenosti, seberealizace, a samozřejmě především radost účastníků.

Nadační fond Matyáše Kosíka

informace o příjmech na účtu fondu, udělování stipendií a nové patronce Fondu



Jak jsme již čtenáře časopisu informovali, byl založen Nadační fond Matyáše Kosíka pro podporu nadání a talentu žáků Mensa gymnázia.

Nyní si dovoluujeme vás informovat o stavu finančních prostředků na účtu Nadačního fondu ke 30. 9. 2020 a zároveň o výsledcích první schůzky správní rady Nadačního fondu a přidělení stipendií.

Seznam dárců a částek

Základní vklad zakladatelek fondu: Barbora Kosíková 30 000 Kč, Magda Kindlová 10 000 Kč

Celkem 40 000 Kč + 1 Kč úrok = 40 001 Kč

Další přispěvatelé a dárci: Fa Havít (p. Haken) 50 000 Kč, Jana Kinclová 3 000 Kč, Natalya Petrikina 2 000 Kč, Dárce si nepřeje být jmenován 100 Kč/měsíčně (zatím 500 Kč), Lucie Pivoňková 1 000 Kč, Martin Konečný 2 500 Kč, Zuzana Virtová 5 000 Kč, Petr Kubačák 2 000 Kč, Pavel Havlík 1 000 Kč, Michal Dobíšek 2 000 Kč, Magdalena Málková 200 Kč, Ilona Večeřová 2 020 Kč, Markéta Franková 1 000 Kč, Cimburovi 1 500 Kč, Veronika Tichá 700 Kč, Petr Píša 1 000 Kč, Petr Vondráček 3 000 Kč.

Celkem 78 320 Kč + 7,31 Kč úrok = 78 327,31 Kč

Celkem: 118 327,31 Kč

Všem dárcům moc děkujeme za příspěvky.

Přidělování stipendií

K datu 22. 10. 2020 se sešlo 5 žádostí o přidělení pravidelného měsíčního stipendia za mimořádné úspěchy a 1 žádost o mimořádný příspěvek na filmový projekt. Kromě toho členové správní rady sami navrhovali další žáky na udělení stipendia.

Byly posouzeny všechny žádosti a návrhy, členové správní rady pečlivě prostudovali všechny materiály dokládající úspěchy žáků a rozhodli se přidělit mimořádné stipendium v uvedené výši těmto žákům:

Jakub Hampl (oktáva) – 1. místo v celostátním kole SOČ v oboru Ekonomika.

Výše přiděleného stipendia: 400 Kč měsíčně po dobu 10 měsíců trvání školního roku, celkem 4 000 Kč.

Slávek Nikiforov (kvinta) – MO Z9 – postup do krajského kola, MaSo – 2. místo v republice, Náboj Junior – 4. místo v republice, 11. mezinárodně, Chemická olympiáda – 12. místo v okresním kole, Piškvorky – 4. místo v republice, Pangea – mezi 60 nejlepšími z 8013 žáků z 9. tříd v celé republice, Pražský glóbus – 8. místo v Praze, Brloh – 50. místo mezinárodně.

Výše přiděleného stipendia: 400 Kč měsíčně po dobu 10 měsíců trvání školního roku, celkem 4 000 Kč.

Vojtěch Kadeřábek (kvinta) – MO Z9 – 1. místo v okresním kole, MaSo – 2. místo v republice, Náboj Junior – 4. místo v republice, 11. místo mezinárodně, Pikomat – 2. místo v republice, Výfuk – 1. místo v republice, Astronomická olympiáda – 8. místo v republice, Astronomická soutěž Estonsko – 63. místo mezinárodně, Attomat 2 – 1. místo v republice, 2. místo mezinárodně, Brloh – 10. místo mezinárodně v ročníku, 80. místo mezinárodně celkem, Pangea – mezi 60 nejlepšími z 8013 žáků z 9. tříd v celé republice.

Výše přiděleného stipendia: 400 Kč měsíčně po dobu 10 měsíců trvání školního roku, celkem 4 000 Kč.

Barbora Přikrylová (sexta) – filmový projekt: natáčení dokumentárního filmu Hladina, který pojednává o muži s Aspergerovým syndromem a o tom, jak vnímá lásku a věci s ní spojené (např. důvěru). Film je jednak ročníkovou prací, ale také se bude přihlašovat do mnoha soutěží a na filmové festivaly. Finanční

náklady na projekt se předpokládají ve výši 30 000 Kč – pronájem kamer, světel, náhledového monitoru, mikrofonů a příslušenství, stativů, sliderů, kamerových gripů a jiných stabilizátorů, dále zakoupení rekvizit, kostýmů a pronájem interiérů na 3 natáčecí dny. V hlavní roli vystoupí Filip Kaňkovský (mensa.click/d7).

Výše přiděleného stipendia: 15 000 Kč.

Z výše uvedeného vyplývá, že z prostředků fondu bude zatím celkem vyplaceno **27 000 Kč**.

Vzhledem k tomu, že některé soutěže a olympiády budou ukončeny za předcházející školní rok, sejde se správní rada ještě jednou mimořádně na začátku listopadu a bude posuzovat, zda udělí stipendium některému z dalších žáků školy.

Další zájemci o stipendia, tentokrát na vzdělávací aktivity rozvíjející talent, nadání a potenciál žáků (např. kurzy CTM apod.), případně na příspěvek na náklady související s ročníkovou či seminární prací či projektem, mohou žádat kdykoli v průběhu školního roku, a to na e-mail kosici.doma@gmail.com nebo na marcela.fatrova@mensagymnazium.cz

Patronkou Nadačního fondu se stala Bára Hrzánová

Je naší milou povinností oznámit vám, že jsme oslovili skvělou a sympatickou herečku a zpěvačku paní Báru Hrzánovou, zda by se nechtěla stát patronkou Nadačního fondu Matyáše Kosíka. Důvodem naší volby byla především skutečnost, že Bára se s Matyášem a s jeho maminkou velmi dobře znala, a jak sama říká, Matyáše má pořád stále moc ráda a vážila si ho nejen pro jeho mimořádné nadání, ale i pro to, jak dlouhá léta statečně bojoval se svou nemocí. Bára Hrzánová se stala patronkou fondu a bude šířit jeho dobré jméno.





MENSA
GYMNÁZIUM

MENSA GYMNAZIUM, o.p.s.
pořádá pro uchazeče o studium ve školním roce 2021/2022

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ ONLINE

2. 12. 2020 a 3. 2. 2021 (s vedením školy a učiteli)
3. 12. 2020 a 4. 2. 2021 (se žáky)

Dne **2. 12. 2020 a 3. 2. 2021** se budou moci rodiče i uchazeči zúčastnit skupinové videokonference se zástupci školy (vedení+učitelé), odkaz na objednání hledejte na webových stránkách školy
<https://mensagymnazium.cz/cs/skola/dny-otevrenych-dveri>

Dne **3. 12. 2020 a 4. 2. 2021** hlavně dětem -uchazečům o studium nabízíme skupinovou videokonferenci s našimi žáky, odkaz na objednání hledejte na webových stránkách školy
<https://mensagymnazium.cz/cs/skola/dny-otevrenych-dveri>

Další formy online Dne otevřených dveří – nová sekce FAQ – často kladené otázky, TV spot o škole, online virtuální prohlídka školy, to vše na webových stránkách školy+stránka na facebooku (Mensa gymnázium – zájemci o studium 2021/2022).

MG je jediné osmileté gymnázium v republice, které vzdělává výhradně mimořádně nadané studenty, kterým poskytuje nadstandardní péči s přihlédnutím k jejich zvláštnostem a handicapům. Zřizovatelem školy je Mensa ČR.

Specifika školy: nižší počet studentů ve třídách; široká nabídka volitelných předmětů, seminářů, jazyků a kroužků; spolupráce s VŠ; vlastní systém hodnocení

– bodové a slovní; výuka některých předmětů ve výkonnostně nebo věkově rozrůzněných skupinách podle vědomostí a zájmů; rodinné prostředí; přátelské vztahy mezi studenty a pedagogy; nabídka přípravy na jazykové certifikáty; individuální vzdělávací plány; péče o studenty se specifickými poruchami učení aj.

Ve školním roce 2021/22 otevíráme jednu primu (pro uchazeče z 5. tříd ZŠ).



257 328 786

Španielova 1111/19, PRAHA 6 – Řepy

603 801 321

WWW.MENSAGYMNAZIUM.CZ

Mensa gymnázium hledá schopného rozvojového manažera

Mensa gymnázium v současné době sídlí v pronajatých prostorách, které limitují jeho fungování a rozvoj. Protože se nyní navíc uvažuje o možnosti zřídit mensovní základní školu a mateřskou školu, bylo by ideální, aby vše sídlilo ve vlastních budovách – jakémisi mensovním areálu, kde by bylo možné provozovat i další mensovní aktivity. To vše by samozřejmě vyžadovalo značné finanční a lidské zdroje, jejichž generování je ovšem nad možnosti aktuálního personálu gymnázia.

Proto hledáme schopného člověka, který by se věnoval shánění vhodných prostor (případně pozemku) v Praze, financí a lidí. Nejde o nic nereálného (např. Praha 5 bude mít k dispozici pozemek pro školské zařízení na Barrandově), jde však o potenciálně hodně velký projekt na nejméně 3–5 let.

Vhodnému zájemci, který předloží smysluplný plán postupu, je možné nabídnout menší měsíční mzdu a „success fee“ v podobě podílu na vygenerovaných finančních zdrojích (předpokládáme nutnost 100–200 mil. Kč).

V případě zájmu o bližší informace mne, prosím, kontaktujte na níže uvedených kontaktech

Roman Kríž, místopředseda správní rady MG
roman.kriz@mensa.cz; +420 603 412 666

LOGICKÁ 2020 OLYMPIÁDA

Zuzana Poláková, Petr Mazal, foto: archiv LO



Vítězové krajských kol Logické olympiády

V pátek 6. 11. 2020 se více než 2500 semifinalistů utkalo v krajském kole Logické olympiády 2020.

Letošní třináctý ročník soutěže je dosti odlišný od všech předchozích. Vzhledem ke koronaviru a platným opatřením jsme se totiž museli rozhodnout pro změnu tradičního schématu soutěže. Místo čtrnácti prezenčních krajských kol v jednotlivých krajích ČR čekalo na nejlepší soutěžící ze základních kol měření sil online formou.

Obsah krajského kola ovšem zůstal tradiční – během něj účastníci opět řešili různé typy logických úloh – řady, přesmyčky, sudoku, počítání času nebo věku, vztahy mezi čísly, grafické řady či matice. Tradiční jsou i ceny, které budou soutěžícím předány či zaslány našimi krajskými koordinátory (krajánky) – deskové a jiné hry či elektronika.

Letos se krajské týmy do organizace krajských kol nemohly zapojit v plném rozsahu, přesto jim všem děkujeme za projevenou ochotu a doufáme, že se nám příští rok povede lépe. Děkujeme samozřejmě i krajánkům i členkám komunikačního týmu, které trpělivě odpovídaly na množství dotazů, a Tomáši Hladíkovi – jeho servery i tentokrát zvládly nápor soutěžících.

Nejlepší soutěžící v jednotlivých krajích a kategoriích:

Jihočeský

A: Pavel Němec, ZŠ, Boženy Němcové 213, Dačice
B: Jan Souček, Gymnázium, Jírovcova 8, České Budějovice
C: Vojtěch Pils, Gymnázium, Chvalšinská 112, Český Krumlov

Jihomoravský

A: Michelle Yumeko Baudys, ZŠ, Sirotkova 36, Brno
B: Kristýna Vlčková, Gymnázium, Terezy Novákové 2, Brno-Řečkovice
C: Jan Kostrhun, Gymnázium a ZUŠ, Riegrova 17, Šlapanice

Karlovarský kraj

A: Maria Sidorova, ZŠ jazyků, Libušina 31, Karlovy Vary
B: Leonard Oeding, První české gymnázium, Národní 25, Karlovy Vary
C: Vladan Trhlík, Gymnázium Sokolov a Krajské vzdělávací centrum, Husitská 2053, Sokolov

Královéhradecký kraj

A: Magdaléna Michalcová, Biskupské gymnázium, církv. ZŠ, MŠ a ZUŠ, Orlické nábřeží 356/1, Hradec Králové
B: Eva Šotolová, ZŠ Schulzovy sady, Školní 1235, Dvůr Králové nad Labem
C: Veronika Horáková, Biskupské gymnázium, církv. ZŠ, MŠ a ZUŠ, Orlické nábřeží 356/1, Hradec Králové

Liberecký kraj

A: Lucie Mastníková, ZŠ, Pěncín 22, Bratřikov
B: Michaela Novotná, Gymnázium, Jana Palacha 804, Turnov
C: Ondřej Čejka, Gymnázium F.X. Šaldy, Partyzánská 530/3, Liberec

Moravskoslezský kraj

A: Viktorie Buchtová, ZŠ a MŠ Václavovice, Obecní 150, Šenov
B: Bartoloměj Valtr, ZŠ, Englišova 82, Opava
C: Michaela Valtrová, Mendelovo gymnázium, Komenského 397/5, Opava

Olomoucký kraj

A: Vendula Nevěřilová, ZŠ, Boženy Němcové 1503/15, Zábřeh
B: Ondřej Nevěřil, Gymnázium, náměstí Osvobození 20, Zábřeh
C: Zdeněk Pekař, Gymnázium Jiřího Wolker, Kollárova 3, Prostějov

Pardubický kraj

A: Jan Blaško, ZŠ, Komenského 11, Ústí nad Orlicí
B: Barbora Hronová, Gymnázium, Dašická 1083, Pardubice
C: Filip Gregora, Gymnázium, náměstí Jana Marka Marků 113, Lanškroun

Plzeňský kraj

A: Daniel Osoba, ZŠ s MŠ, Školní 838, Tlučná
B: Petr Toman, Sportovní gymnázium, Vejprnická 56, Plzeň
C: Ondřej Chmelík, Církevní gymnázium, Mikulášské náměstí 15, Plzeň

Praha

A: Kateřina Tesařová, ZŠ, Pod Marjánkou 2, Praha 6 – Břevnov
B: Václav Nádvorník, Gymnázium, Na Vítězné pláni 1160, Praha 4 – Nusle
C: Jiří Moštěk, Gymnázium Jana Keplera, Parlérova 2, Praha 6 – Hradčany

Středočeský kraj

A: Beáta Česneková, ZŠ Na Výsluní, Kostelecká 1750, Brandýs nad Labem – Stará Boleslav
B: Martin Hrubec, Gymnázium, Legionářů 402, Příbram
C: Jan Hřebík, Open Gate School, Babice 5, Babice

Ústecký kraj

A: Jaroslava Schmittová, ZŠ, Na Strání 879/2, Děčín VI
B: Jan Buriánek, Gymnázium, Čs. dobrovolců 11/530, Teplice
C: Martin Morvay, Gymnázium, Jateční 22, Ústí nad Labem

Vysočina

A: Kryštof Vítek, ZŠ, Seifertova 5, Jihlava
B: Matyáš Vítek, ZŠ, Seifertova 5, Jihlava
C: Denisa Vítková, SŠ SČMSD, Hradská 276, Humpolec

Zlínský kraj

A: Benedikt Lars Vyoral, ZŠ, třída Svobody 868, Zlín-Malenovice
B: Petr Kubiczek, Církevní ZŠ, Velké náměstí 49, Kroměříž
C: Jan Doubrava, Arcibiskupské gymnázium, Pilařova 3, Kroměříž

Vzhledem k situaci a platným omezením bylo finále 13. ročníku Logické olympiády, původně plánované v Míčovně Pražského hradu dne 30. 11. 2020, bohužel zrušeno. Uvažujeme o jiné formě a jiném čase jeho konání.

Generálním partnerem soutěže je opět nadace The Kellner Family Foundation a škola Open Gate, významnými partnery soutěže jsou MŠMT, Nadace RSJ, AV MEDIA, Albi a Asociace pro lepší ICT řešení. Soutěž finančně podporuje i řada krajů, měst a dalších partnerů. Mediálními partnery jsou Novinky.cz a Právo.

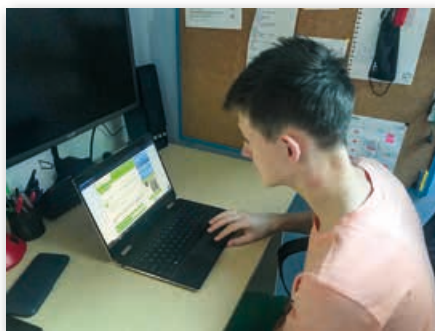
Děkujeme všem partnerům soutěže:



| CYBERSALES A.S. | Karlovy Vary | Olomouc | Pardubický kraj | Světýlko | Šlapanice | TRIGAN | Vyškov | Zlín | Znojmo |

Mediální partneři:





dostupná kvalitní motivující přátelská

Open Gate

Gymnázium a základní škola

#Stipendium

Velkorysý stipendijní program Nadace The Kellner Family Foundation pro studenty osmiletého gymnázia. Sociální stipendium získalo od založení gymnázia už 343 studentů.

- kellnerfoundation.cz/open-gate
+420 224 174 462
info@kellnerfoundation.cz

#Všestranný rozvoj

Kvalitní vzdělání dostupné pro motivované žáky a studenty. Dejte nám vědět o své motivaci a talentu!

- opengate.cz
+420 724 730 512
info@opengate.cz

Dny otevřených dveří

- **21. ledna 2021**
Den otevřených dveří se bude konat ve škole Open Gate v Babicích u Prahy nebo online, podle aktuální situace.

Mensantrop: Ve prospěch lidstva

Díl čtvrtý: Michaela Drahoňovská

HOnza Koudelka, foto: archiv Michaely Drahoňovské

Mensantrop je mensan, který naplňuje hlavní poslání Mensy, využití inteligence ve prospěch celého lidstva, tím, že dělá něco prospěšného pro všechny, na co by člověk s nižším IQ nestačil. Pokud něco takového chcete dělat, ale nemáte nápad, co by to mělo být, tato rubrika by vám měla dodat inspiraci představením těch, kdo nějakou takovou aktivitu realizovali.

Tentokrát jsem si povídal s Michaelou Drahoňovskou, autorkou edukačních her pro děti. Míša sama není (snad zatím) mensankou, ale její dcera je členkou Dětské Mensy a ona sama, ač o své inteligenci pochybuje, se cítí lépe ve společnosti inteligentních lidí. Hlavně je ale velice inspirativní a má neuvěřitelný elán, který ji pohání celý život.



Míšo, děláte hrozně zajímavé věci pro děti, ale já bych se rád nejdřív zeptal, jak jste se k nim vlastně dostala. Vy jste skončila se střední školou těsně před koncem totality a rozhodla jste se jít rovnou do práce. Bylo to hlavně kvůli tomu režimu?

To si pamatuji úplně přesně. Řekla jsem mamince, že nepůjdu na vysokou školu, protože se odmítám učit marxismus a leninismus. Takže tím to bylo vyřešené. Bohužel po revoluci ještě trvalo, než marxismus a leninismus z osnov vytáhli. Navíc se přiznám, že ač jsem se shledala docela technickým typem, tak mi vůbec nikdy nešla matematika. Takže myslím, že bych se na vysoké škole stejně asi trápila. A díky tomu, že jsem naskočila téměř hned do firmy British Airways jako sekretářka, jsem vlastně měla náskok pěti let oproti svým chytřejším kolegům ze střední ekonomické školy, kteří tu vysokou poctivě udělali, a dodneška toho nelitují. Myslím si, že to tehdy bylo správné rozhodnutí.

Takže jste vlastně měla kliku na dobré načasování.

Já jsem do toho vlétla fakt po hlavě. Tenkrát mi bylo necelých 20 a všechno bylo nové a já to nasávala jako houba. Ty dějiny British Airways, co se tady psaly, to bylo nenahraditelné a úžasné. Skvělí lidé okolo mě a taková přirozená cesta nahoru.

Já jsem si vlastně mohla vybrat, co jsem chtěla dělat. Řekli: „jestli chceš dělat marketing, tak dělej marketing,“ a pak jsem najednou zjistila, že dělám kousek prodeje. Pak se začala otvírat pobočka v Bratislavě. Já tam chtěla, tak mě tam pustili. Všude jsem dělala na 300 procent, přejezdy autem do Bratislavy z Prahy v noci, já ani kolikrát nevěděla, jak jsem se tam dostala, najednou jsem se rozkoukala a byla jsem v Bratislavě. Měla jsem jednu práci v Praze a druhou v Bratislavě, dělala jsem prostě všechno a hrozně mě to bavilo. Bylo to fantastických 16 let.

Vy jste na ekonomce studovala zahraniční obchod. Využila jste to, nebo to bylo v praxi úplně něco jiného?

My jsme se učili jiné věci. To, co jsem ze střední školy použila, co byla největší pecka, že nás naučili, a přitom jsme to nesnášeli, bylo psaní na stroji všemi deseti. Celý svůj život pořád něco datluji, někde píšu nějaké reporty, zprávy, něco musím někde ztvárnit a víceméně vše se to píše. Když vidím lidi,

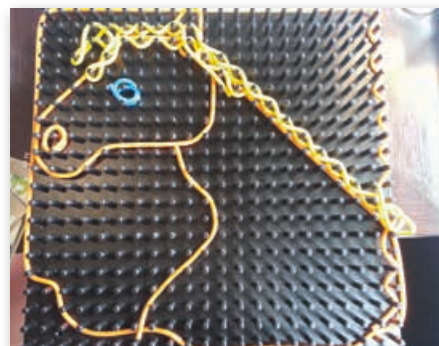


co píšou dvěma, čtyřmi prsty, tak vidím, že mi těch mých 250 úhozů za minutu ušetří strašně času. Takže to jsem využila nejvíc.

Zminila jste náskok před chytřejšími spolužáky. Není to trošku podceňování? Máte dítě v Dětské Mense, jak jste na tom vy, víte svoje IQ?

Nevím, ani ho nebudu zjišťovat. [smích] V podstatě ale musím nechat přetestovat dceru, protože jí je 15, a přemýšlím, když bychom tam šly, že by se zároveň svezl můj syn Jurášek, že bychom to zkusili jen tak z hecu...

Víte co, já jsem na střední škole měla spíš tak dvojky, trojky, a když nás učili programovací jazyk COBOL, to jsem měla regulérní čtyřku. Já spíš myslím, že mám obrovskou vůli, že když něco dělám, tak se do toho zažeru, a kdyby nevím co mělo být, tak to prostě musím nějakým způsobem dotáhnout do konce. Mám spíš takovou nějakou životní energii, která mi hrozně pomohla, ale určitě jsem měla chytřejší spolužáky.



Rozhodně bych to nepodceňoval, já mám spolužáka, který měl na základce čtyřky a teď má dva doktoráty. Vaše dcera může mít IQ po vás. Jakou roli vlastně inteligence u vás v životě a v rodině hraje? Vaší dceři pomáhá, nebo je spíš na obtíž?

Spíš mám pocit, že záleží na tom, v jaké společnosti se člověk pohybuje. V nějakém momentu to může vypadat, že je člověku na obtíž, ale ona není na obtíž tomu člověku, ona je na obtíž tomu okolí. Prostě řeknou „ten je divnej, každému stačí jedna dva tři, a on musí mít ještě čtyři pět.“ Já neumím říct, jakou mám inteligenci, jsem s tím relativně spokojená, nicméně v nějaké společnosti to určitě cítím jako problém, že někdy je lepší být zticha.

Kdybychom zůstali v Praze, tak bych velice vážně zvažovala že by Nikitka nastoupila na Mensa gymnázium. Mně se to tam hrozně líbilo, učitelé byli úžasní, cítila jsem, že tam ten přístup je jiný. Teď chodí na osmileté gymnázium v Uherském Hradišti, které má velice dobrou pověst.

Jak jste vlastně došli k tomu, že jste šli s dcerou na test a že se stala členkou Dětské Mensy?

Já jsem jako maminka chtěla zjistit, jestli dítě má zůstat na základní škole. V té době už mohly děti přejít na osmileté gymnázium, i když to ještě nebylo tak časté. Tak Nikitka začla chodit na přípravu na přijímačky, kterou vedli dva skvělí manželé Fořtíkoví, a ti říkali, že by bylo dobré, kdybychom si udělali IQ test. Byla tam i psychologka, individuálně strávila s Nikitkou dvě a půl hodiny a jednoznačně mi řekla, že je dítě nevytížené, že je absolutně nutné jí přidat a ať jde na gymnázium.

Jaké to pro ni bylo, dostat se mezi nadané děti a být ve společnosti, se kterou si možná líp rozumí?

Společně s ní na zmíněnou přípravku chodilo asi 12 dětí a byla tam hrozně spokojená, protože byly všechny nějakým směrem nadané. Ale jinak myslím, že jí to bylo jedno. Ještě byla malá, takže si to možná ani neuvědomovala.

Když se vrátím k vaší cestě, co vás dostalo od manažerské kariéry k podnikání?

Narodila se mi holčička. A protože tam to nasazení všech lidí bylo tak vysoké a já byla vyhlášený workoholik, tak všichni očekávali, že nejspíš za tři týdny po porodu odložím



dítě někam do jeslí a budu sedět zpátky za stolem. Ale jakmile se mi Nikita narodila, tak jsem hned věděla, že vůbec neexistuje možnost, abych byla zpátky v British, protože se musím přece věnovat dítěti. Já jí už od tří měsíců četla knížky a velmi jsem se jí věnovala – a dnes vidím, jak se to vyplatilo. Byla jsem s ní fakt dva a půl roku doma a v British už nechtěli čekat, i některé kolegyně vycitily šanci, takže jsme se rozešli.

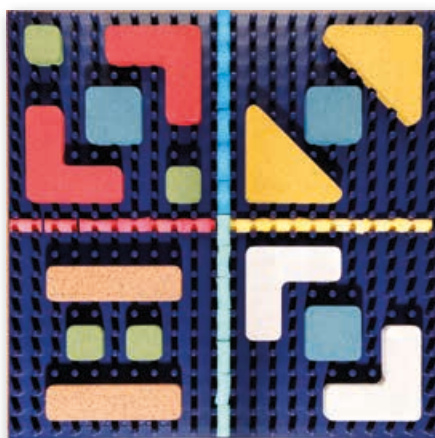
Nebylo to úplně příjemné po těch letech a po tom, co všechno jsem pro ně udělala, ale oni zase udělali hrozně moc pro mě, takže ve finále to bylo fifty-fifty. A pro mě ten výběr zůstat s dcerou byl úplně jasný a možná, že i jediný možný. Kdyby se mi ty děti nenarodily, jsem v British určitě ještě teď. Takže jsem moc ráda, že mi dcera otevřela oči, že jsou ještě jiné věci na světě než ta práce a ten obrovský korporát, který vás dokáže vyždímat do poslední kapky. Všeho bylo do času a všechno to dopadlo úplně bezvadně. Jsem za to moc ráda.

Působíte, že když se do něčeho pustíte tak opravdu naplno.

Někdy je to fakt problém, protože jsem pravý kozoroh, který jde hlavou proti zdi, klidně i opakovaně.

Na vašem LinkedIn profilu figuruje ještě firma IQ Steps. Jaké má místo ve vašem životě?

Veliké. Ještě když jsem pracovala v British Airways, jsem se seznámila s otcem svých dětí. On zrovna končil v jedné práci a já ho seznámila s kamarády na Slovensku, kteří



dělali se dřevem. Takhle začala jeho kariéra ve schodištích. Když jsem odešla z British, tak jsem mu pomáhala. Začali jsme jako franšíza té slovenské firmy, ale chtěli jsme vlastní firmu, a jak mám pod kůží marketing, tak jsem s jedním kamarádem vymyslela logo, název a slogan „IQ Steps, vaše chytré schodiště“, protože jsme si hodně zakládali na tom, že to schodiště je udělané skutečně bezpečně.

Dělali jsme opravdu krásná schodiště a tam začala moje veliká láska ke dřevu a k různým povrchovým úpravám. Po rozchodu s otcem mých dětí bohužel skončila i ta firma a zase jsem se musela rozhodnout kvůli dětem. Jediné, co zbylo, byla láska ke dřevu. A pak kamarád přišel s nápadem na hru, která později dostala jméno Žížalice.

Ani už nevím, jak ten název vznikl. Asi jsem řekla žížaly něco a najednou si to děti zapamatovaly a začaly mi říkat paní Žížalicová. Tím začala úplně jiná etapa mého života. Zase byla podminěna zásadním rozhodnutím dát se na tu správnou cestu a zase to byly děti, které mi hrozně pomohly. Já bych jinak tu firmu nikdy v životě nezavřela. Přišla jsem o všechny peníze, které jsem do toho dala, v rádech milionů korun. Ale dneska mě to vůbec nemrzí.

A tak jsem začala dělat hračky. Příště bych asi chtěla mít továrnu na čokoládu. To už nevím, jestli stihnu v tomto životě, ale mám to v plánu. Vždycky mě hrozně bavily ty výrobní procesy.

Takže ta hra samotná vznikla někde jinde, ale vy jste ji dotáhla do realizovatelného stavu a udělala z ní produkt?

Přesně tak, ten nápad byl mého kamaráda. Já to potom dotáhla do podoby, kdy to začalo mít nějaké varianty. Deska má na výběr 11 barev, ale i mnoho hracích komponentů. Žížalice měří 50x50 centimetrů, je na ní 484 kuliček, mezi kterými se proplétají speciální „žížaly“, čímž se na desce kreslí. Musela jsem najít někoho, kdo to za slušné peníze vyrobí, aby to bylo fakt kvalitní, aby tam ty kuličky držely, pak jsem musela sehnat někoho, kdo mi udělá ty žížaly, aby byly barevné, ohebné a neměly paměť. Na všechno jsem našla úžasné lidi, kteří mi prostě přišli do cesty.

S tou hrou jsem potom začala obcházet různé lidi a ukazovat ji. Měla jsem třeba i štěstí, že jsem narazila na paní, která mi říkala, že dělá s postiženými dětmi a co to pro





ně dělá. Tak se otevřely i cesty do domovů pro seniory, kde se vlastně hrou na žížaly zlepšuje jemná a hrubá motorika a propojení mezi mozkem, okem a rukou. Další byla třeba ergoterapeutická centra, kde jsou například lidi po nějakém zranění mozku. Nebo psycholožka, která mě oslovila, že dělá s dětmi s ADHD nebo nějakým zdravotním znevýhodněním.

Bylo pro mě velice povzbuzující zjistit, že se dá vyrobit něco, co umí udělat kromě nějaké hry ještě spoustu dobrých věcí. Pak jsme začali prodávat do školek. Prodalo se toho tisíce a dodneška se prodávají další a další nové komponenty.

Když se Žížalice začala prodávat a já jsem se mohla trochu finančně uklidnit a nadechnout, tak jsem se začala rozkoukávat, co bych mohla ještě jiného vymyslet. Potřebovala jsem jen nějaký impuls. Ten přišel rychle a vznikla hra „Povídejžížalo“, kterou hraje až pětadvacet dětí najednou a jsou tam různá témata. Nebo třeba hra Malí muzikanti, kde se děti naučí rozpoznat 36 hudebních nástrojů. Většinou jsou to dřevěné hry nebo se snažím, aby tam byly nějaké další materiály, které jsou příjemné do ruky. Tak se snažím dělat věci tak, aby se děti vždycky s hrou co nejvíce naučily.

Jsou i relativně složitá témata, která se dají hrou krásně pochopit a naučit, a to i malými dětmi. Třeba Záchranářský kufřík ve hře „Povídejžížalo“. Tam se děti s pomocí takových velkých XXL dřevěných čísel učí tísňová telefonní čísla. Děti se naučí tísňové linky znát, i když ještě neznají čísla. A dám krk na to, že si je budou pamatovat do konce života.



Vzpomenete si, co bylo u každé z těch her hlavním impulsem, který vás inspiroval k tomu, do jaké podoby jste tu kterou hru dostala? V jednom rozhovoru s vámi jsem četl, že třeba k Žížalici vám pomohl čas trávený se synem v nemocnicích.

Syn ve čtyřech měsících přestal přibírat a dodnes trpí neodůvodněnou podvýživou. Tehdy jsem to nechtěla nechat být, tak jsem s ním obíhala spoustu vyšetření, třeba v Motole jsme byli hodně. Ten je typický dlouhými chodbami a nikde nic. Pak najednou dětský koutek, jenže tam je většinou všechno pro strašně malé děti. Žížalice má jednu obrovskou výhodu, že je jedno, kolik je vám let, jen na tom v jiném věku vytvoříte něco jiného. Jedna sedmnáctiletá holka udělala na té desce nádhernou hlavu koně.

Akorát se mi zatím nepodařilo dostat se do nemocnic, aby nemocnice chtěla barevnými deskami osázet chodbu a udělat něco pro děti... Stočilo se to potom na školky, kde to pomáhá zejména předškolákům na uvolnění zápěstí. Ale ta původní myšlenka byly právě nemocnice.

Co se týče těch dalších her, měly třeba souvislost s tím, jak vaše děti rostly? Potřebovaly další zábavu a vy jste přicházela s dalšími nápady? Kde se braly další impulsy?

Víte, já musím učinit jedno velké odhalení. Já jsem vlastně člověk, který si s dětmi hrozně nerad hraje. Já vůbec nejsem hrací typ, takže jsem vlastně svým způsobem kozel zahradníkem. Spíš jsem se asi stala otevřená takovým těm náhodným impulsům. Třeba jsem šla na veletrh FOR TOYS a byl tam takový malinkatý stánek a v něm sympatická blondýna s hrou Povídačky. Perfektní právě na to, aby si rodič jako já hrál s dětmi. Tak jsem ji koupila a doma jsme ji pak často hráli, až mě napadlo ji ve větším formátu přenést pro děti do školek. S paní Andreou jsme se domluvily a vznikla hra „Povídejžížalo“.



Na mě to působí tak, že máte talent vidět příležitosti a díry na trhu. Což mě přivádí k vaší nejnovější hře, kterou je Městečko Kybernetov. Tu jste zaměřila na kybernetickou bezpečnost, na to, jak se mají děti naučit správně a bezpečně chovat na internetu. Ale zaměřila jste se na věkovou kategorii 5 až 9 let. Tím je docela unikátní. Proč zrovna tahle věková skupina?

To bylo zase o příležitostech a impulsích. Prostě jsem se ocitla na konferenci o kybernetické bezpečnosti, na kterou mě přivedla kamarádka. A to je určitě konference, na kterou bych sama od sebe nikdy v životě nešla. O přestávce jsme se dali do řeči s přednášejícími a já říkala, jaká je to legrace, že tam jsou všichni nějak napojení na ty počítače a já dělám hračky a hry pro děti, ve kterých není vůbec žádný čip a není to ani na elektřinu. A jak jsme se tak bavili s chlebičkem a kávou, mimo jiné s paní z NÚKIB, která měla na starosti prevenci,



tak jsme došli k závěru, že prevence je potřeba dřív, protože děti ve škole už mají špatné návyky.

Pak vyspali výběrové řízení a oslovili mě a dalších x subjektů. Dali okruh asi dvanácti témat, z kterých se měla vybrat alespoň tři. Podmínkou bylo i to, že to bude pro větší skupinu dětí v tom věkovém rozpětí od 5 do 9 let.

Když jsem začala pracovat, tak jsem zjistila že o tom klasicky vůbec nic nevím a musím toho strašně moc nastudovat. Dokonce jsem se i já dostala do fáze, že jsem s tím sekla, že to dělat nebudu vůbec. A pak mi v noci přišla myšlenka, že to bude městečko. Takže jsem se k tomu ráno vrátila.

Šla jsem se synem do knihovny a na jeho průkaz jsem si napůjčovala miliardu všech možných knížek určených dětem a tam jsem začala zjišťovat, o čem to celé je, jaké jsou hlavní problémy. Hodně mi pomohl výzkum Univerzity Palackého v Olomouci, kde pan Kopecký v roce 2019 udělal jeden z největších výzkumů mezi dětmi 7 až 17 let s asi 27 tisíci respondenty. Ty výsledky byly strašně alarmující. Uvědomila jsem si, že je to obrovský průšvih a prostě hru musím dodělat.

Udělal jsem si přes Facebook takové malé výběrové řízení na kreslířku a nechala jsem svoje děti hodnotit, co na obrázcích vidí. To bylo strašně důležité, protože když řeknete někomu nakresli tady na ten domeček kyberšikanu, tak to není jednoduché vyjádřit.

Podařilo se mi tam přidat i takový podprahový fórek. Kartičky s odpovědí a domečky mají v sobě magnety, takže při správné odpovědi se kartička s domečkem k sobě přitáhnou, ale pokud je to špatná odpověď, tak se kartička od domečku díky obráceným pólům magnetů odpuzuje. Děti se tak vlastně samy kontrolují.

Hrozně těžké bylo ke každému tématu vybrat 4 jevy a projevy, které jsou ty nejzásadnější ANO, a 4 jevy, které jsou rozhodně NE, takové ty nejvíce se vyskytující. Ale podařilo se a je k tomu i takový manuál, kde jsou informace i pro rodiče a pro učitele. To je důležité, protože výsledky té studie jsou opravdu alarmující. Pro mě byla asi nejhorší část kybergrooming, protože ten je opravdu život ohrožující. A většina lidí neví, o co jde. Proto je hodně důležitá osvěta. Já jsem se snažila v manuálu pro dospělé vysvětlit, o co v tom kterém tématu jde. Pro rodiče dětí pak vznikla naše „Replug Me Výzva pro rodiče“.

Já jako jeden z nejsilnějších projevů vysoké inteligence vnímám to, když člověk dokáže něco složitějšího podat jednoduše... Takže teď jste plně ponořeni do Kybernetova, nebo už máte v merku něco dalšího?

Mám dluh vůči Žízalici, nový komponent s názvem „Žízalí cestičky“, který je ve stádiu těsně před dokončením. Týden intenzivní práce a bude to hotové. Ale jinak mám problém v tom, že mám hrozně moc nápadů a musím se brzdit. Určitě si ale myslím, že Kybernetov si zaslouží podporu, a těším se, až děti zase budou moci být dohromady ve školách a školkách a zahrát si ho.



Odkazy:

Žízalice: zizalice.cz

Povídejžížalo: povidejzizalo.cz/howto

Městečko Kybernetov: zizalice.cz/kybernetov

**FERIA
BOHEMIA**

Chcete dobýt nové trhy?
Vydejte se s námi na
španělské veletrhy!

www.spanelske-veletrhy.cz
feriabohemia@feriabohemia.com



Neposedné fejetóny
Knihy psané i posílané ze srdce.
Ukázky a objednávky na
www.terezacimbarkova.cz

Nadané dítě?
Adhd?
Pas?



Theraplay CZ
Dětská psychologická poradna



Provoz internetových služeb
pro Mensu ČR a její členy

zajišťuje společnost
PoweredBy, spol. s r. o.

Informujte se na e-mailu
info@poweredby.cz,
jak můžeme pomoci i Vám.
Tel.: +420 775 25 96 33

Střevní bakterie jako rybičky v akváriu – pro radost a pohodu

Kristýna Mothejzíkova

Naše střevní mikrobiota má prokázaný vliv na stav naší imunity, na metabolické pochody, na kvalitu naší nálady i na úroveň zánětu v našem těle. Tento výčet není úplný, ale má ilustrovat, jak důležité je věnovat našim pomocníkům ve střevech dostatečnou pozornost. A k tomu, aby se o své prospěšné bakterie naučily starat, bychom měli vést i děti.



Znáte to, občas máte chuť na teplý vývar, jindy na bramborák s česnekem a někdy na jogurt. A jindy vůbec. Chutě nám pomáhají, aby naše tělo dostalo to, co mu chybí – aby se zahřálo, aby získalo živiny, které potřebuje, aby se zasytilo, občerstvilo... Různé chutě mají velcí i malí a snad každý, kdo má děti, vnímá, že každému z nich chutná trochu něco jiného. (Kdo má pořád vymýšlet, co bude k obědu?!) A přitom je to v pořádku – přírodní mechanismus pro to, aby si naši potomci tolik nekonkurovali „v boji o zdroje“. (Já vím, je to super, díky, přírodě!) Když dojdou zdroje pro jednoho, má větší šanci přežít ten, kdo jí něco jiného. Že u toho rodič šílí, je přírodě fuk.

Pro někoho ale může být překvapivé zjištění, že různé chutě nemusí být tak úplně naše. Už se ví o tom, že bakterie ve střevech (zejména v tlustém střevu) dokáží vysílat signály, a tím nám vnuknout „chuť na něco“. Ovšem líp to jde těm druhým bakteriím, které jsou zrovna v převaze.

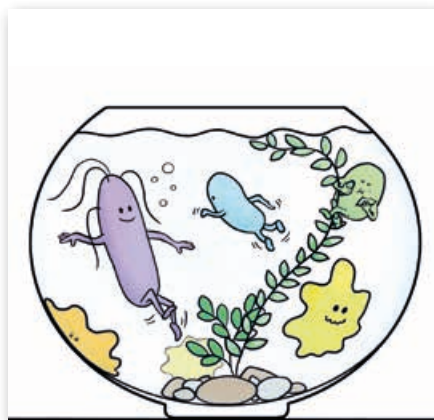
Střevní mikrobiota zahrnuje spousty bakterií, virů i hub, které spolu koexistují po tisíceletí uvnitř nás. Díky určité **rovnováze** v tomto „biotopu“ funguje správně náš imunitní systém, naše trávení a kupodivu se daří i naší duši a hlavě (ukazuje se, že i deprese nebo projevy ADHD lze zmírnit změnou stravy, a tím i změnou ve složení mikrobioty; péče o střevní mikrobiotu bude asi součástí prevence Parkinsonovy nemoci atp.).

Když se rovnováha naruší – a důvodů je kolem nás stále dostatek od příliš mastného jídla přes všudypřítomné jedy v městském prostředí, postřiky na potravinách a konzervanty až po antibiotika – je to v našich střevech jako na Divokém Západě. Slabší druhy odpadnou, uvolní se plocha a životní prostor. Kdo toho dokáže využít, zabýdlí se a namnoží na úkor odpadlíků.

A tady se dostáváme znovu k tématu převahy.

Už víme, že 90 % osazenstva v našich střevech tvoří bakteriální „rodiny“ Firmicutes a Bacteroidetes. Vědci zjistili, že poměr v zastoupení těchto dvou skupin dobře koreluje s tím, jak je člověk fit. Takzvaná „západní dieta“ (tedy smažená jídla, hamburgery, klobásky...) chutná Firmicutům, brokolice a česnek chutnají Bacteroidetám.

Naši dávní předci, kteří sbírali bobule a lovili veverky, měli to štěstí, že měli ve střevech Firmicuty. Tato skupina bakterií se totiž vyznačuje schopností získat z potravy co nejvíce energie. Takže když běháte po stepi, kde toho moc neroste (navíc zima na krku...), jsou schopné bakterie dobrými společníky.



Dnes málokdo z nás musí kvůli své každodenní obživě tvrdě pracovat nebo celé hodiny běhat po okolí, ale Firmicuty pracují pořád stejně pilně. A když jíme něco slaného a mastného, jsou blažení. Každé sousto pro nás vytěží a my tu získanou energii ukládáme.

Bacteroidety naproti tomu ocení ovoce, zeleninu a ořechy, protože baští moc rády vlákninu, inulin a jiné složité sacharidy. Vláknina je pro nás nestavitelná – projde až do tlustého střeva a tam ji naše pomocnice rozloží. Některé druhy bakterií dokáží vytvářet důležité vitamíny, jiné produkují sloučeniny snižující zánět ve střevech (a tím snižují riziko rakoviny tlustého střeva), další pomáhají udržovat naši střevní stěnu celistvou a opravují ochranný polštář, jiné druhy svou přítomností chemicky brání tomu, aby se ve střevech zachytily patogenní breberky. I toto je jen stručný souhrn toho nejužasnějšího, co zatím víme. Mnoho souvislostí totiž ještě vůbec neznáme.

Víme ale už to, že více Bacteroidetes a méně Firmicutes rovná se lepší zdravotní stav. A tak se nám velmi vyplatí starat se o Bacteroidety (já jim raději říkám Břišani) tak, jako se staráme třeba o domácí mazlíčky nebo rybičky v akváriu. Je potřeba Břišany pravidelně krmit (ideálně při každém jídle) a moc jim neubližovat.

Přemíra cukru v našich jídlech bohužel způsobuje, že prospěšné druhy přestávají vytvářet adhezni proteiny a pustí se střevní stěny. Kdo se pustí, je nahrazen jinými osadníky, jak už víme.

A nutkáva touha po sladkém patří mezi ty chutě, které nejsou naše, a signalizují, že místo prospěšných Břišanů vládnou v naší střevní říši cukrozrouty. To oni nás honí večer k lednici a chtějí kousek čokolády. My ale našťěstí máme i svoji (někdy ne moc pevnou) vůli a můžeme jim odolat.

Potíž s cukrem v dnešní době je, že je vlastně všudypřítomný a je ho moc. A to „moc“ právě v kombinaci s nedostatkem krmiva pro Břišany znamená zánětlivý stav ve střevech, riziko inzulinové rezistence a cukrovky druhého typu i u celkem hubených lidí. Proto je potřeba intenzivně krmit nejvíce ty prospěšné druhy, které mají protizánětlivý vliv, aby mohly „cukrozrouty“ přecísliť a vystřadit.

U dětí je chuť na sladké přirozená v tom, že evolučně bylo asi potřeba, aby lidské mládě odlišilo zralé ovoce od nezralého a nejedlo věci, na které nejsou ledviny zralé nebo játra ještě připravená. V dnešním světě jsou ale děti vystaveny náporu cukru nejpozději od chvíle, kdy vstoupí do

dětského kolektivu. Nejrůznější „odměny“, dárečky k svátkům, tlak reklamy a falešně prospěšné dětské sušenky...

Můžeme je vůbec nějak ochránit? Věřím, že rozhodně ano. Třeba vzděláváním babiček, aby nenosily na každou návštěvu sladkosti. Hlavně ale můžeme dětem (i prarodičům a tetičkám!) o Bříšanech povědět a zapojit je do péče o jejich zdraví. Povzbudit je, že odmítnout něco chutného, co jim ale nenápadně škodí, je v pořádku, i když to nabízí paní učitelka za to, že děti pěkně spinkaly po obědě.

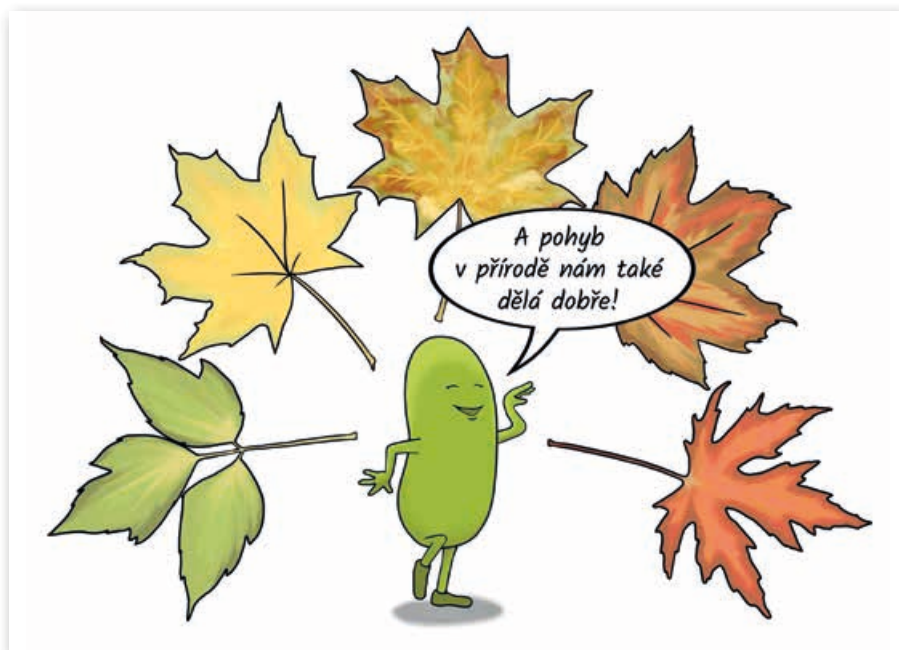
V posledních letech se objevilo mnoho odborných knížek pro dospělé o tom, jak funguje naše trávení a co je potřeba dělat pro zdravá střeva, když vás trápí to či ono. Pro děti jsem ještě před pár lety žádnou knížku nenašla, a tak jsem pro své dva zvědavé syny (tehdy 6 a 12 let) jednu napsala. Věnuji se tématu z různých pohledů už hodně let, mám načtené stohy vědeckých článků a přišlo mi zásadní, aby o tom nejdůležitějším věděly i děti a mohly převzít kus odpovědnosti za to, co jedí.

Tento nápad se zalíbil i jiným a dostala jsem i možnost knížku sama ilustrovat. Chvilku vše trvalo, zejména vlivem letošní neobvyklé situace, ale mám velkou radost, že letos v nakladatelství Vyšehrad knížka Bříšani vyšla.

Je to (údajně čtivé) povídání o různých souvislostech kolem našeho zdraví a o stravovacích fíglech, které mohou usnadnit Bříšanům, aby s námi dlouhodobě zůstávali. Je určené pro děti i rodiče, hodí se pro samostatné školáky i pro menší děti, kterým knížku bude

někdo předčítat. Věřím, že se bude hodit jako inspirace v mnoha rodinách velkým i malým čtenářům.

P.S. Pokud už jste knížku četli, budu vděčná za zpětnou vazbu nebo vaše dojmy přes stránky Brisani.cz. Děkuji.



INZERCE



www.MensaShop.cz



dvouvrstvá
obličejová
maska
s gumičkami
za uši

- dvouvrstvá obličejová maska s gumičkami za uši
- pratelná a opakovaně použitelná
- univerzální velikost pro dospělé

oblečení | gadgety | poukazy | vizitky | knihy | a další

Mensa a intelligence v médiích

připravil: Stanislav Wolf
stanislav.wolf@mensa.cz

Všimli jste si článku o Mense nebo inteligenci?
Prosím, zašlete odkaz na adresu
redakce@mensa.cz

■ Mensa ČR

V Logické olympiádě použijte hlavu online
[| Novinky.cz, mensa.click/co](#)

Další vítěz Logické olympiády měl vždy spoustu otázek. Za účasti v soutěžích stojí babička
[| Novinky.cz, mensa.click/c5](#)

Příhlášky do Logické olympiády 2020 jsou uzavřeny, soutěžit bude přes 63 tisíc žáků a studentů
[| Novinky.cz, mensa.click/c6](#)

Trináctý ročník Logické olympiády odsoutěží nadšenci u svých počítačů
[| Novinky.cz, mensa.click/c7](#)

Česko je pro nás inspirace, říká šéf mezinárodního Mensa klubu
[| Novinky.cz, mensa.click/bq](#)

„Nechci, aby Mensa byla jen uzavřený klub členů. Rád bych pomohl, aby se víc rodičů a učitelů dozvědělo, jak rozpoznat dítě, které má vysoké IQ, a rozvíjeli jeho talent,“ říká šéf mezinárodního Mensa klubu Björn Liljeqvist (1975) a dodává, že pobočka české Mensy organizuje projekty, které inspirují po celém světě. zdroj: [Novinky.cz](#)

Příběh trojnásobného vítěze Logické olympiády: Václav Trpišovský rád trápí mozek originálními problémy
[| Novinky.cz, mensa.click/c8](#)

Rozhovor s psychologem Mensy ČR Vladimírem Marčekem
[| CeskaTelevize.cz](#)

V rámci jednoho z dílů pořadu Sama doma mluvil psycholog Mensy ČR Vladimír Marček o inteligenci a jejím testování (1:08:50),
[mensa.click/c9](#)

■ Nadané děti

Nadané dívky své vlohy někdy raději potlačí, aby byly přijímány. Jako dospělé to pak dlouho řeší a hledají se, říká terapeutka
[| EDUzin.cz, mensa.click/ca](#)

„Jaké jsou nejčastější problémy u dětí? Demotivace, hlavně u kluků. Je možné důležité zmínit, že se ke mně dostane daleko víc chlapců než dívek. A není to jen má zkušenost, četla jsem o tom i v zahraničních studiích. Podle nich se terapeutická pomoc dostává nadaným dětem, které ji potřebují, v poměru čtyři chlapci na jednu dívku. Neznamená to, že dívky mají méně problémů. Kluci je ale dávají víc najevo, méně se podvolují. Dívky, a to i dívky v dnešní době, mají pořád spíše tendenci se přizpůsobit, zapadnout, nade vše chtějí být přijímány a milovány.“ zdroj: [EDUzin.cz](#)



Organizátoři soutěží pro nadané si stěžují na mlčení ministerstva
[| CeskeNoviny.cz, mensa.click/cb](#)

Před nástupem na VŠ dokázal zvítězit v Logické olympiádě
[| Novinky.cz, mensa.click/cd](#)

Výuka se má změnit, vláda schválila vzdělávací strategii
[| CeskeNoviny.cz, mensa.click/ce](#)

■ Mozek a intelligence

Koukolík: Duše sídlí v mozku a jeho síti, nejde oddělit od těla, vědomí má víc úrovní
[| Aktualne.cz, mensa.click/cg](#)



Máte mezi přáteli lidi, kteří jsou chytřejší než vy? Pak jste zřejmě chytří
[| Flowee.cz, mensa.click/ch](#)

Pouze 12 lidí dokázalo překonat hodnotu IQ Alberta Einsteina, mezi nimi nedávno také 11letá dívka
[| Magazin.cz, mensa.click/ci](#)

Jaké IQ měli vysoko postavení nacisté? Norimberský proces odhalil přesná čísla
[| ZOOMmagazin.cz, mensa.click/cj](#)

Náš mozek je větší, než by měl být, máme stejného předka jako pšenice, říká neuropatolog Koukolík
[| Domaci.hned.cz, mensa.click/ck](#)

Neurochirurg Vladimír Beneš: Mozek nedokážeme ovlivnit. To je jako chtít ovlivňovat vesmír
[| Novinky.cz, mensa.click/cl](#)

„Nebo jsme měli desetiletou pacientku, která uměla šest jazyků. Aby o ně nepřišla, zobrazili jsme si je funkční magnetickou rezonancí a pak jsme podnikali slalom k nádoru mezi nimi. Stačilo by totiž pár špatných pohybů a třeba němčina by byla v háji.“ zdroj: [Vladimír Beneš, Novinky.cz](#)

Mozek v ohrožení: Jak funguje mozek po rozchodu s partnerem
[| 100+1.cz, mensa.click/cm](#)

Sapiosexualita aneb Když vás přitahuje sexy mozek
[| Novinky.cz, mensa.click/cn](#)

Jak zvýšit průměrné IQ na 120 i více
[| FilosofieUspechu.cz, mensa.click/co](#)

Hudba uzdravuje. Zažene úzkost, zlepší paměť a zvýší IQ
[| iDNES.cz, mensa.click/cp](#)

Rada doporučila udělit cenu Česká hlava imunologovi Hořejšímu
[| CeskeNoviny.cz, mensa.click/cq](#)

Vědci objevili klíčový protein potřebný ke tvorbě dlouhodobé paměti
[| CzechSight.cz, mensa.click/cs](#)

Jak propojit hemisféry
[| Psychologie.cz, mensa.click/cw](#)

5 vědecky podložených znaků, které naznačují, že jste velmi pravděpodobně nadprůměrně inteligentní
[| Warengo.cz, mensa.click/cx](#)

Děti hrající si v lese mají vyšší IQ
[| Bety.cz, mensa.click/cy](#)

■ COVID-19

Prodělání covidu (nějak) zhoršuje kognitivní výkon mozku
[| Vedator.cz, mensa.click/d1](#)

■ Přednáška

Vladimír Beneš – CO UMÍ MOZEK (a co umíme my)
[| Neurazitely.cz | Večery na FF UK](#)

V přednášce Vladimíra Beneše poznáte například:

- Léčebnou metodu, která i přes svou účinnost děsí celou řadu chirurgů - 07:42
- Deset největších zlovyků, kterými si ničíte mozek a ani o tom nevíte - 45:03
- Ohromnou výhodu skrytou v mozcích leváků, kterou jim my praváci můžeme leda závidět - 01:06:25
- Co může směle dělat Tomáš Řepka, ale mladým fotbalistům to nelze doporučit - 1:39:59

[mensa.click/d2](#)

Mozek, neurony a chování – aneb vesmír v naší hlavě? [| Fyziologický ústav AV ČR](#)
přednášející: prof. RNDr. Aleš Stuchlík, PhD.
[mensa.click/d0](#)

■ Časopis Online

A / Věda a výzkum [| Akademie věd České republiky](#)
téma: MOZEK (začátek na str. 18)
[mensa.click/d3](#)

„To, že si naše paměť uchovává přesný odraz reality, je rozšířený mýtus. Mozek si totiž zapamatuje jen klíčové rysy a ten zbytek si zkrátka dotvoří.“ zdroj: [Aleš Stuchlík, A / Věda a výzkum](#)

■ Zahraniční (EN)

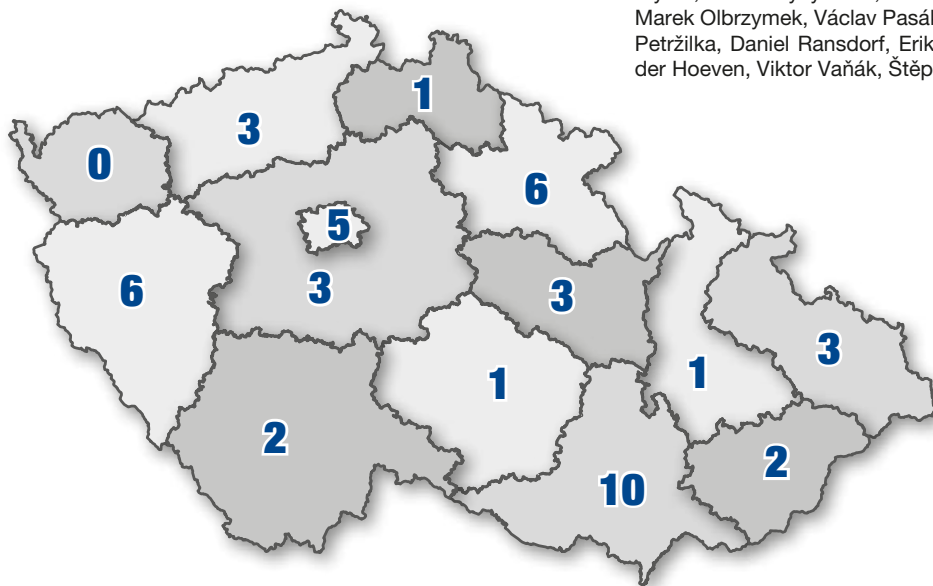
Study Shows How Fast Our Brains Are at 'Recording' New Words
[| NeuroscienceNews.com, mensa.click/d4](#)

At-home Learning Resources for Kids
[| MensaForKids.com, mensa.click/d5](#)

How The Brain Teases Apart A Song's Words And Music
[| NPR.org, mensa.click/d6](#)

Vítáme nové členy!

Zuzana Bárová, Kryštof Bednář, Petr Čapek, Anežka Čechová, Peter Čechovič, Ondřej Čupa, Michal Daněk, Vojtěch Dvořák, Jana Ernekerová, Mikuláš Fast, Jan Fiala, Zdeňka Fialová, Zuzana Fialová, Alex Filipi, Daniel Fusek, Juraj Gonda, Iva Havlíčková, Jan Honsl, Noe Ilínčev, Amálie Kmetová, Jan Kolín, Hana Kolínová, Markéta Kopáčková, Petr Krejčík, Veronika Kristová, Jakub Krutílek, Matyáš Macháček, Thea Maria Machová, Tereza Martínková, Matyas Mydlo, Damir Mykytenko, Daniel Nečesal, Alžběta Nováková, Svatoslav Novik, Marek Olbrzymek, Václav Pasák, Anna Marie Pašková, Ondřej Pavlica, Jaroslav Petržilka, Daniel Ransdorf, Erik Stavěl, Jindřich Svatoň, Jan Švach, Hana van der Hoeven, Viktor Vaňák, Štěpán Varhaník, Sofie Vatahová, Adéla Vávrová



Víte, že

členové Mensy
pořádají
dvakrát ročně
celostátní setkání,
každý měsíc
schůzky místních skupin
i řadu dalších akcí?

Přidejte se!

Informace o aktuálních akcích
najdete na
www.mensa.cz/volny-cas

Podrobnosti
a aktuální přehled
akcí najdete na:
www.mensa.cz

KALENDÁŘ AKCÍ

prosinec

Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

leden

Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne
				1	2	✓
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

únor

Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Název akce	Místo konání	Datum konání
Uzávěrka časopisu Mensa ✓		3. 1. 2021

Vzhledem k nevyzpytatelnosti aktuální situace není jasné, které akce se uskuteční, a které budou muset být zrušeny nebo odloženy.
Pro aktuální informace sledujte kalendář na mensa.cz nebo facebookovou stránku Mensy ČR ([mensa.clik/fb](https://www.facebook.com/mensa.clik/fb)).

Výprava MS Plzeň za Kokotskými rybníky

Petra Holubová, foto: autorka, Oldřich Bureš

Říjnová schůzka MS Plzeň se uskutečnila „v netradičním nedělním termínu a se zcela jiným programem než obvykle“. Akce byla zejména vhodná pro sběratele návštěv míst se zvláštními názvy. Někteří z účastníků patřili na tomto poli mezi velmi zkušené, neboť měli již ve sbírce místa jako Prdel, Šukačka či Onen svět. Nedělní trasa vedla kolem vodní nádrže Ejpovice, u níž jsme nahlédli do vodních tunelů, dále přes Klabavu, kde jsme se ztratili poprvé, kus po naučné stezce Kokotské rybníky, kolem Ostrého kamene a Kokotské studánky, kde jsme se ztratili podruhé, ke studánce u Čůráčku a pokračovala přes koupaliště na Nové Huti až do cukrárny v Dýšině, kde jsme se našli v kávě, dortech a zmrzlíně. Počasí nám přálo a do sbírky kromě nachozených kilometrů přibýly další dvě lokality, jejichž jména se zdráháme vyslovit.



SIG 111 a MS Brno aneb co jsme se ve škole nedozvěděli

Broňa Milínková, Olga Linkovová a Dáša Srbová, foto: Broňa Milínková

Podobně jako o Praze, i o Brně vyšla kniha mapující zajímavá místa, která doporučuje navštívit. Rozhodli jsme se, že se na některá vydáme.

Jako první jsme si k návštěvě vybrali brněnský Židovský hřbitov. Průvodkyní nám byla Mgr. Táňa Klementová z brněnské pobočky Židovského muzea v Praze. Velmi poutavě nám povprávěla o historii Židovského hřbitova, založeného v roce 1852, a také o významu Židů pro rozvoj Brna. Dozvěděli jsme se, že v roce 1454 byli Židé z Brna nuceně vystěhováni, a tak hledali nový domov v okolních městech – namátkou jmenuji Mikulov, Boskovice, Prostějov nebo Ivančice. Židovská obec byla v Brně znovu obnovena až po zrovnoprávnění Židů s ostatními občany v roce 1848. Nejprve Židé dostali v roce 1852 povolení založit Židovský spolek a nakonec byla v roce 1859 zřízena plnoprávná Židovská obec. Měla velký vliv na rozvoj průmyslu. Brno si díky množství textilních továren vysloužilo název „Moravský Manchester“. Zasloužily se o to zejména rodiny Löw-Beer (z ní pocházela i Greta, provdaná Tugendhat), Häller, Redlich a další. Rozvoji strojírenského průmyslu pomohli Augustin Lederer a Philip Porges.

Po obsazení republiky Němci v roce 1939 začalo opět utlačování Židů a v roce 1941 byly zahájeny deportace do Terezína

a následně do vyhlazovacích táborů. Po osvobození v roce 1945 začala Židovská obec znovu fungovat, ale po převratu v roce 1948 opět nastal útlum. Novou šanci dostala až po pádu totalitního režimu v roce 1989.

Součástí hřbitova je i dodnes používaná smuteční obřadní síň a márnice. Naše průvodkyně nás také seznámila s mnoha židovskými zvyky, od narození až po ukládání do hrobu. Prošli jsme téměř celým

hřbitovem od nejstarší části po tu nejnovější a zastavili jsme se u náhrobků neznámějších brněnských osobností. A k čemu slouží ta jakoby obyčejná výlevka u východu ze hřbitova? K očistě při přechodu z území mrtvých do světa živých – což se nám zdálo v době koronavirové velmi nadčasové.

Děkujeme Jirkovi Rakovi za zorganizování krásné akce, ke které jistě přispělo i slunečné zářijové počasí.



MOK: Návrat k základům? Snad ano!

Jan Gruber

Na jaře letošního roku mne opakovaně napadaly nejružnější pozitivní efekty, které panika z pandemie podle mne přinesla. Byla jich pěkná hromádka, včetně těch drobných by to možná zabralo celou stránku. Nikde jsem to nezveřejnil, abych nebyl považován za asociála, protože ty negativní dopady byly a jsou sice méně početné, zato docela zásadní a mnohé způsobí i trvalé poškození našeho života.

Nicméně staré přísloví „Vše zlé je k něčemu dobré“ zatratit nemohu. A dobrá zpráva je příjemná v každé době. Pro mne je takovou zprávou vznik nové aktivity na půdě Mensy ČR. Mensa online klubovna (dále jen MOK) má v mých očích jedinou vadu, nebo spíš pihu na kráse, a to název, který kombinuje slovo silně zdomácnělé (včetně gramatiky) a slovo cizojazyčné (nesklonné, s původní výslovností), ke kterému není dobrý překlad. Jako milovník češtiny (i angličtiny) bych měl radost, kdyby někdo našel jazykově příjemnější název i dodatečně, já to nedokázal.

V anotaci tohoto projektu je popisováno: Přednášky, besedy a rozhovory jsou nedílnou součástí mensovního života.

Někteří si asi vzpomenete, že konkrétně já jsem nedostatek tohoto druhu komunikace opakovaně kritizoval, zejména jsem jej postrádal v programech celostátních setkání už delší řadu let. Trochu si fandím, že mé lamentování přispělo k tomu, že přednášky a besedy ze setkání úplně nevymizely (jakkoli je jim věnováno o 1–2 řády méně času než exkurzím a sportovním atrakcím). Ale úbytek přednášek či besed jsem pozoroval i v rámci mensovního kalendáře. Nevím o kolik je pracnější uspořádat přednášku než exkurzi nebo výlet, nemám organizátorské vlohy. Jsem si ale jistý, že v naší zemi je více zajímavých lidí, kteří mají co říci, než míst vhodných pro exkurzi.

MOK je dílo Tomáše Blumensteina, který má organizování v krvi (v genech, v malíčku?). Projekt rozjel vlastní přednáškou na téma „Jak se staví dům“. Byla báječná, proběhla bez problémů, zvláště s ohledem na to, že šlo o první akci tohoto druhu v dané formě, tedy přenosem obrazu i zvuku přes Internet k posluchačům (i naopak:

při zapojování přihlášených účastníků do diskuze). Následující beseda s Jindřichem Šídlem už vypadala zcela velkolepě, včetně velkého zájmu o účast (myslím, že se i naplnila maximální kapacita daná licenčními podmínkami platformy Zoom).

Věřím, že tenhle projekt bude pokračovat i po skončení drastických omezení vzájemného fyzického kontaktu. Podle mne je to nejlepší praktická realizace myšlenek, na nichž je Mensa založena. Nic proti jiným mensovním aktivitám, ale tohle je prázeklad.

Jako každý přemýšlející člověk vím, že sociální sítě nemohou plnohodnotně nahradit osobní kontakt. Proto jsem měl obavy, zda Mensa digitální svět nějak z principu neignoruje – moje zkušenost s online účastí na poslední Valné hromadě to jen potvrdila. Neberte to prosím jako projev vděčnosti zálužnému viru, ale pokud jeho důsledkem bude rozvoj života Mensy za pomoci moderních médií, nebo aspoň začátek dlouhodobé tradice MOK, bude vzpomínání na dnešní dobu přece jen příjemnější. Nemyslíte?

Online workshop seznámení s PHP

Zdeněk Tejkl

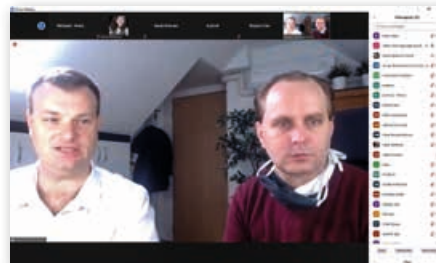
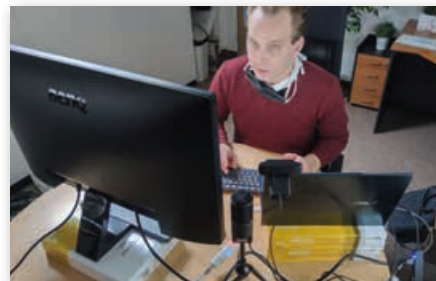
V sobotu 17. 10. 2020 se nás sešlo přes třicet na jedné z prvních online akcí Mensy v době pandemie, kterou společně organizovali za podpory projektu Meet and Code Tomáš Blumenstein a Hanka Kalusová.

Hned na začátku nás přivítal milý lektor Petr Kapounek, který nám následující tři hodiny prakticky vysvětloval, jak funguje programování v jazyku PHP, a pomáhal nám zdotat obtíže, které přicházely vždy, když na nás z prohlížeče vyskočila chybová hláška.

Následovala pauza na oběd, během které nás zařadili do týmů, ve kterých jsme měli pracovat na projektech. Zadání znělo jasně: „Naprogramujte, co chcete.“ Počáteční rozpaky z nedostatku nápadů a znalosti kódů nám ochotně pomohli překonat zkušení programátoři David Hruza a Ivana Jelínková, kteří se přepojovali mezi týmy a radili, kde mohli. Za jejich úžasné a milé podpory pak vznikly programy jako databáze schopná registrovat uživatele, online ankety, kalkulačka nebo převodník do binární soustavy.

Z tohoto workshopu jsme si všichni odnesli mnoho informací a zápal do dalšího programovacího života.

A na závěr, jak by řekl správný programátor PHP:
echo („Děkuji mnohokrát“);



Online workshop seznámení se Scratch

Daniel Czech a Eva Czechová

Chtěli bychom poděkovat za prima akci, syn byl velmi spokojen, a ač měl předtím pocit, že s programem již umí a nemá se co naučit, tak pro něj akce přece byla velkým přínosem.

Děkujeme moc za zpestření těchto náročných dnů aspoň tímto online způsobem. Budeme velmi rádi, budete-li podobné akce pořádát častěji. :-)



Konec září v Prostějově

Foto: Ladislav Frankl



Historické okénko

Jiřina Vlková

Před pěti lety jsme zaznamenali smršť diskusních večerů, které pořádal Martin Lupa pod hlavičkou SIG HR. Jednalo se o besedy s významnými osobnostmi z politického, podnikatelského i akademického prostředí, které nadchly přítomné mensany svou profesionalitou, přehledem a úspěchy ve svém oboru. Za všechny besedy patří Martinu Lupovi velký dík.



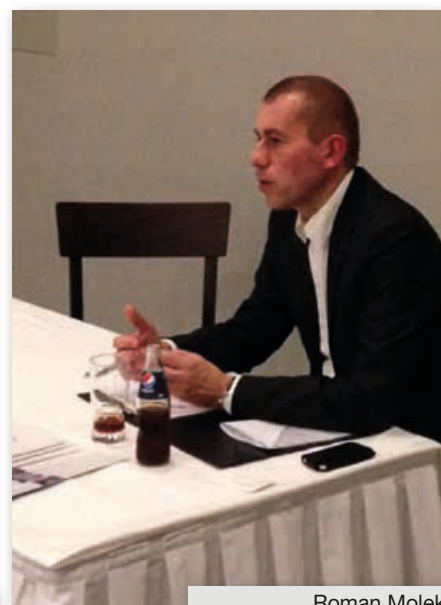
Jiří Drahoš



Pavel Kysilka



Kateřina Cajthamlová



Roman Molek

Datum a místo	Diskutující osobnost	Článek v časopise, fotoalbum na intranetu
5. 11. 2014 Café Louvre	Roman Molek headhunter	únor 2015, str. 55 (Ivan Pelikán), mensa.click/bu (Tomáš Kubeš)
1. 12. 2014 Golem Club	Pavel Beňo psycholog	únor 2015, str. 55 (Lukáš Žáček)
8. 1. 2015 Golem Club	Martin Hausenblas podnikatel	duben 2015, str. 70 (Martin Lupa)
22. 1. 2015 Golem Club	Miroslav Svoboda děkan AAU	duben 2015, str. 71 (Martin Lupa), mensa.click/bv (Tomáš Kubeš)
29. 1. 2015 Golem Club	Libor Michálek senátor	duben 2015, str. 66 (Martin Lupa)
5. 2. 2015 Golem Club	Robert Novotný majitel Mironetu	duben 2015, str. 70 (Martin Lupa)
12. 2. 2015 Golem Club	Pavel Kysilka Česká spořitelna	duben 2015, str. 70 (Tomáš Kubeš), mensa.click/bw (Tomáš Kubeš)
12. 3. 2015 Golem Club	Jan Března pojišťovna Kooperativa	mensa.click/bx (Tomáš Kubeš)
9. 4. 2015 Golem Club	Jiří Drahoš předseda AV ČR	únor 2015, str. 22 (Martin Lupa), mensa.click/by (Tomáš Kubeš)
23. 4. 2015 Golem Club	Kateřina Cajthamlová doktorka	duben 2015, str. 42 (Martin Lupa), mensa.click/bz (Tomáš Kubeš)
18. 5. 2015 Ostrava	Tomáš Macura primátor	
28. 5. 2015 Golem Club	Marta Nováková podnikatelka	mensa.click/c1 (Tomáš Kubeš)
8. 6. 2015 Impact Hub	Karel Havlíček podnikatel, děkan VŠFS	mensa.click/c2 (Tomáš Kubeš)
22. 6. 2015 Golem Club	Eva Syková vědkyně, senátorka	červen 2015, str. 19 (Martin Lupa)
8. 10. 2015 Golem Club	Rut Bízková Technologická agentura	
19. 10. 2015 Golem Club	Petr Mach politik	
24. 11. 2015 Městská knihovna	Tomáš Houška první ředitel OGB	únor 2016, str. 38–39 (Kateřina Bernatíková), mensa.click/c3 (Tomáš Kubeš)
14. 12. 2015 Městská knihovna	Dana Hague lektorka	prosinec 2015, str. 14 (Martin Lupa)
18. 1. 2016 Městská knihovna	Jiří Pehe politolog	
1. 2. 2016 Městská knihovna	Milan Hejný pedagog	mensa.click/c4 (Tomáš Kubeš)
7. 3. 2016 Městská knihovna	Jiří Hlavatý podnikatel, senátor	
4. 4. 2016 Městská knihovna	Jakub Střešík obchodní řetězce	

Online setkání s Ondřejem Vlčkem

Petr Štěpán, redakčně upraveno

V dnešní době je nemožné pořádat osobní setkání či debaty. Proto jsme se rozhodli zorganizovat online setkání, které by zaujalo co největší počet lidí. Rád bych tímto poděkoval za spolupráci svým kolegům z Mensy, Tomášovi Cironisovi a Martinovi Fejfarovi, kteří byli nápomocni při organizaci debaty s Ondřejem Vlčkem, generálním ředitelem společnosti Avast. Debata se konala díky videokonferenční platformě Google Meet dne 5. 11. 2020, trvala 70 minut, účastnilo se jí 40 členů Mensy a 10 členů Alumni ČVUT, které jsme také přizvali. Po moderovaném rozhovoru měli účastníci možnost posílat dotazy přes chat. Akce byla účastníky hodnocena pozitivně a pevně doufám, že budeme mít tu čest poznat pana Ondřeje Vlčka i osobně.

Krátce o hostovi:

Ondřej Vlček je generální ředitel společnosti Avast. Stojí v čele programu inovace produktů společnosti pro nově vznikající kategorie spotřebitelských technologií, včetně internetu věcí a zabezpečení sítí 5G. Dříve byl prezidentem spotřebitelské divize a řídil vývoj cloudové bezpečnostní sítě založené na umělé inteligenci. Byl také klíčovým členem výkonného týmu, který společnost v květnu 2018 uvedl na londýnskou burzu. Předtím zastával kombinovanou pozici výkonného viceprezidenta, generálního manažera spotřebitelské divize a technického ředitele. Náplň jeho práce bylo transformovat Avast z tradičního dodavatele počítačových antivirů na předního poskytovatele kompletního portfolia spotřebitelských produktů pro ochranu, soukromí a výkon.

Předtím byl hlavním vývojářem v čele týmu, který vyvinul jeden z prvních antivirových programů pro Windows. Vystudoval matematiku na ČVUT v Praze a Executive program na Stanford University. Je uznávaným řečníkem v oboru a přednesl projevy na řadě významných událostí, včetně veletrhů RSA, Web Summit, Black Hat a SXSW.

Ondřeji, děkujeme, že jste přijal pozvání na dnešní debatu a dovolím si položit první otázku. Jaké dopady měl COVID na Avast, vaše zaměstnance a vás samotného?

Rád bych se nejdříve zmínil o jarní vlně COVIDu, kdy jsme měli jako Avast plně ruce práce. Jak jste asi v médiích zaznamenali, tak byly prostřednictvím kyberútoků napadeny některé nemocnice. V praxi se to projevilo tak, že byl vyřazen jejich informační systém (např. brněnské nemocnice) a začaly chodit zprávy od hackerů ve smyslu „Zaplaťte a my vám systém opět umožníme používat.“ Za mě osobně jde o odsouzeníhodnou aktivitu v době krize a vnímám to jako hyenismus v nejhorším slova smyslu. Pro nás to znamenalo více práce, byli jsme ve vyšetřovacích týmech těchto kyberútoků. Nešlo o začátečníky a taktika byla dle mého na úrovni terorismu – šlo o to co nejvíce vystrašit napadené. Nebavíme se přitom o napadení normálních kancelářských počítačů, ale o systémech, které pomáhají lidem na JIPkách a jde skutečně o život. Tohle našťáště nebyl případ oněch dvou napadených nemocnic, ale technicky to možné je.

Co se týká přechodu do COVID režimu, tak to pro nás znamená více práce a více zákazníků,

i když to zní divně. Ještě před státem nařízeným home office jsme poslali naše lidi domů, takže jsme byli předpřipraveni a přechod z kanceláří na práci z domova nám nečinil žádný problém. Máme celkem 1200 lidí v ČR a asi 800 lidí v zahraničí (hlavně v USA a Anglii) a rozhodli jsme se je poslat domů všechny najednou. Naštěstí jsme na to byli jakožto technologická firma v rámci systémů připraveni a několik dní jsme byli plně výkonní jako v kancelářích. Pro mě osobně to bylo silné období, kdy jsme se chtěli nad toto povznést. Práce z domova mi přinesla i možnost jít si např. v poledne zaběhat, což předtím nebylo vůbec možné.

Myslíte, že COVID krize přinesla vaši firmě něco pozitivního?

Hlavně uvědomění si, že jsme odolnější vůči výpadkům při práci v kanceláři, a také možnosti přechodu na alternativní způsob práce. Pro nás to byl i impuls, jak lépe organizovat práci, když nejsme pohromadě. Kancelářská práce je po několik minulých desetiletí nastavena v určitých zaběhlých kolejkách a najednou to bylo během chvíle jinak. Takže jsme i díky této změně více rezistentní. Naživo jsme si vlastně ověřili, že to jde. Jsme fyzicky odolnější vůči změnám.

Celkově se také více zamýšlíme nad individuálními potřebami lidí a přechodem na hybridní režim – tedy práce doma versus práce v kanceláři. Status kancelářské práce byl dlouhou dobu stále stejný. Firmy stavěly mrakodrapy v centrech měst, ale najednou ty samé firmy vidí, že to možná není potřeba. Že jsme technologicky tak daleko, že existuje i jiný, paralelní systém a způsob práce. A lidé dělají práci mimo kancelář stejně dobře, v některých případech i lépe než v kanceláři. Samozřejmě to neplatí ve všech případech, ale jde o zamyšlení se – budoucnost práce bude nastavena jinak a koronavirus byl impulzem, aby o tom společnost začala přemýšlet vážně.

A dále se změnil přístup v nabírání lidských zdrojů. Pozitivním objevem je, že nemusíme nutně nabírat lidi z míst, kde máme kanceláře. Když jsme dříve hledali nové lidi, tak např. pro tým v Londýně jsme hledali člověka z Londýna. Dnes je vlastně jedno, kde jste a odkud děláte. Platí to hlavně pro firmy, které mají ambici dělat globální byznys. Dnes se dělají videokonference přes internet a je vlastně jedno, kde ten člověk fyzicky sedí. Tím začaly hranice padat. Takže je dnes jedno, jestli je dotyčný v Rumunsku, v Amsterdamu nebo na pláži v Portugalsku. Když je schopen práci

koordinovat s kolegy přes nové technologie, a jsou tak schopni se navzájem propojit, je jedno, kde jsou. Jediný problém je v rozdílnosti časových zón – když jde o několik hodin, tak to není problém, potíž nastává u větších rozdílů.

Tohle mi přijde skvělé a určitě to bude mít dopady na trh práce. Firmy se snažily hledat lokace, kde by se vyvážil poměr cena/výkon. A to se tímto bortí. Jednou za čas se kolegové fyzicky sejdou v nejbližší kanceláři, aby měli sociální kontakt, ale fyzické dojíždění do kanceláře nebude u každé osoby nutné.

Jak současnou situaci zvládají vaši klienti?

Je to asi různé. Svoji optikou kancelářské firmy nemohu dávat obecné rady firmám, jejichž hlavní činnost kancelářská není. U telekomunikačních a bankovních firem se daří měnit způsob práce na online prostředí celkem dobře a bez problémů. Nevidím ale extrém, že by všechny zaměstnance poslali domů.

Velký posun vidím v tom, že se akcelerují procesy, které byly v podhoubí naší technologické společnosti připraveny a COVID je jen urychlil jako spouštěč. Už 20 let mluvíme o digitalizaci – a rok 2020 si určitě budeme v oblasti digitalizace pamatovat jako významný skok, přinejmenším v oblasti státní správy a tradiční výroby.

Předpokládáte trvalé změny vašeho oboru v důsledku COVID?

Pakliže se bereme jako technologická firma, tak změny určitě nastanou. Jednoznačně ve způsobu práce. Největší hráči v oboru, tzv. firmy FAAMG (Facebook, Amazon, Apple, Microsoft a Google), které celosvětově generují 75 % obrátu v technologiích, už v průběhu roku vydávaly různá oznámení, jak budou měnit či re-designovat způsob své práce. Např. Twitter prohlásil, že vlastně kanceláře nepotřebuje. Ostatní říkají, že budoucnost bude jiná a jejich prostory budou více kolaborativního charakteru.

Pozorujete v současné době pokles produktivity?

Ze začátku šla produktivita nahoru, což bylo dáno přístupem, že zde máme COVID a chceme mu ukázat. Pak šla dolů během května a června a na podzim to zase stoupá. Nemám k tomu ale ekvivalentní data. Nejsem typ manažera „command and conquer“ a nechci každému stát za zády a hlídat ho. Nemám metriku, jak toto měřit, ale ptali jsme se našich lidí a vyšla z toho krásná Gaussova křivka. Zhruba 25 % lidí říká, že produktivita šla nahoru, 50 % tvrdí, že je stejná, a u 25 % lidí šla produktivita dolů.

Pro mě osobně je velice cenné mít denní, kancelářskou rutinu. Když jsou v současné době i děti doma, tak to tuto rutinu bourá. Je to celkem těžké, univerzální radu nemám, každý se s tím popere asi jinak. Splývá čas mezi prací a rodinou a o to pak je horší tyto dva světy od sebe oddělit. Každý reaguje a kloubí tento stav jinak.

Jak včas připravit vaše dítě na výzvy, které ho v životě čekají?



Praktická doporučení pro všestranný rozvoj dítěte v předškolním věku.

Široký přehled úkolů a aktivit, nápadů a tipů zaměřených na rozvoj nervových vazeb a cest, rozvoj myšlenkových procesů, rozvoj funkčního myšlení.

goo.gl/PmKAVu

Badatelé podzimní přírody

třída Rybička, MŠ Adamusova

Každý školní rok si s dětmi povídáme o přírodě. Poznáváme a pozorujeme její změny i rozmanitost.

Tento školní rok jsme v rámci realizace projektu „Talent rozvíjíme od mala“ a spolupráce s Dětskou Mensou k našemu poznávání, objevování a bádání podzimní přírody (hmyzu v trávě, na stromech, kůry stromů, listy apod.) využili nové pomůcky – lupy, mikroskop a plastové kelímky s dvojitou lupou. Děti byly nadšené a vydržely pozorovat a zkoumat celé dopoledne.

Nakonec jsme si do plastového kelímku chytli i drobný hmyz – plošnice, mravence a brouky. Ve víčku jsou otvory pro ventilaci, tak jsme živý hmyz mohli i několik dní pozorovat ve třídě.

Tímto prožitkovým učením děti získaly mnoho nových poznatků a zkušeností. Prohloubily si pozitivní vztah k přírodě, seznámily se s užíváním nových pomůcek, dokázaly vydržet a soustředit se na danou činnost. Bez problémů zvládly spolupracovat se svými kamarády ve dvojicích a skupinkách, ale i pracovat samostatně.

Určitě budeme v těchto činnostech a aktivitách rádi dál pokračovat.



Vesmír

MŠ Adamusova

V průběhu měsíce září jsme si s dětmi začali povídat o vesmíru. Téma děti velmi zaujalo a obohatilo o mnoho nových poznatků a vědomostí. Byly zvědavé a stále nosily encyklopedie, knihy i obrázky.

A právě to nás inspirovalo k našemu třídnímu projektu „Vesmír“. Požádali jsme v rámci projektu „Tvořivě odpoledne s rodiči“ a zároveň ve spolupráci s Dětskou Mensou a realizace projektu „Talent rozvíjíme od mala“ o spolupráci a společnou domácí tvorivost se svými dětmi. Podle své zručnosti, dovednosti, kreativity i fantazie si děti spolu s rodiči mohly vyrobit cokoli, co vystihuje slovo vesmír (rakety, kosmonauty, planety).



IBD Mensy International

Tomáš Blumenstein

Jednání IBD (International Board of Directors) je každoročním setkáním vedení Mensy International a zástupců každé národní Mensy. V letošním roce se mělo uskutečnit v Černé Hoře, avšak z důvodu celosvětové epidemie proběhlo nakonec v online prostředí Zoom a bylo rozděleno do 10. a 17. 10. 2020.

Na program letošního jednání bylo mj. schválení rozpočtu na příští rok včetně částky 10 tis. liber na marketing 75. výročí založení Mensy, které nás v roce 2021 čeká. Byla založena International Standards Committee, která má pomoci rozvíjejícím se národním Mensám dodržovat standardy. Velmi dlouhá byla diskuze o tom, že Mensa nemá přijímat stanoviska k politickým ani jiným tématům. Např. by se Mensa neměla vyjadřovat

k otázkám globálního oteplování nebo k americkým volbám.

Oproti prezenčnímu jednání chyběl v tomto formátu prostor pro vzájemnou výměnu zkušeností a pro podrobnější diskuzi k různým tématům. Online jednání má zase ale výhodu, že je zdarma. Otevřelo to tedy možnost konat další jednání IBD někdy na jaře.

Mensa má celosvětově přes 138 tis. členů. Největší je Mensa Amerika, druhá je Britská Mensa, třetí Německo, dále Švédsko, Japonsko, Francie, Nizozemí, Maďarsko, Česko.

Příští jednání IBD je naplánováno v rámci Mensa World Gathering 24. – 29. 8. 2021 v Houstonu. V roce 2022 by mělo IBD proběhnout v Černé Hoře. Pokud byste chtěli sledovat o Mense

International více informací, zaregistrujte se na stránkách www.mensa.org. Také se můžete přidat na platformu pro dobrovolníky mensainternational.workplace.com.



From the ExComm Opinions of Mensa

Reprinted from the Mensa World Journal, December, 2020, issue 095.

I'm writing this column in between two board sessions. The first session was last Saturday and the next one is tomorrow. You can expect to read more about the exciting conclusion in the next edition of the Mensa World Journal. The first part was something special, however.

In 2020, the yearly meeting of the International Board of Directors of Mensa is – surprise! – an online event on Zoom. The deliberations were broadcast in real time to members on Workplace and the recording should be available by the time you read this. There was indeed a dedicated crowd of spectators following and commenting on the discussions.

The IBD is quite large: 47 board members from 37 countries. It is Mensa's highest governing body and comprises delegates from each "Full National Mensa". Its responsibilities include interpreting the Constitution of Mensa, and ensuring that all national groups follow the same principles. This year's agenda reflected this in various ways.

There was a presentation of next year's budget and business plan, financial statements from the last year etc. The lion's part of the first day of the meeting was a discussion titled "Mensa, Politics and Opinions". The premise was simple. It says in our Constitution that "Mensa shall not express an opinion as being that of Mensa, take any political action". However, it also says "Intelligence should be used for the benefit of humanity", which is obviously an opinion. It looks as though we're supposed to make a difference – and I'd say we do –

but we're also supposed to avoid anything political. What does that mean exactly? Can a global society with people of very different cultures and personal viewpoints agree on a meaning here? Clearly we needed to talk about this.

The matter is not trivial. Almost anything can be seen through a political lens, and if you were to literally never state an opinion whatsoever, would you say anything at all? Now, there are clearly things Mensa should stay away from. Open support for political parties for example. Conversely, there are things Mensa does already without much complaint: support for science; spreading information on giftedness; implying that knowing your IQ is a good thing. Many national Mensa groups give awards to non-members for important work related to intelligence. And what about selling the rights to put the Mensa logo on commercial products like games? Participating in public events alongside other organisations for purposes of visibility and PR? How to respond to journalists whose job it is to extract click-worthy statements from our spokespeople?

Some members indeed request that Mensa support various causes not obviously related to intelligence. Set aside that this would require changing our constitution – the point



is that staying away from "political action" is not always going to be popular. The fact that drawing a line is hard, does not mean it cannot be done. Our discussion illustrated the different angles from which the no-opinion rule is viewed internationally.

Before we finished the first session, a motion was passed: "Mensa remains committed to being a worldwide organization encompassing people of all ethnicities, genders, religions, cultures, political backgrounds and personal viewpoints. In light of that, the IBD again affirms to the membership that any form of prejudicial treatment is an anathema to our organisation." A very similar resolution from 1989 was thereby given a language upgrade, refreshing a basic principle of Mensa as a round-table society. A fitting end to the first half; the second session will be just as interesting, I'm sure.

Björn Liljeqvist, Chairman

From the ExComm

Reprinted from the Mensa World Journal, January, 2021, issue 096.



Dear All, I want to take the opportunity to thank all members interested and involved in volunteering for Mensa International: to all applicants, every appointee and committee member for all their hard work during the last term, which came to an end in October, and to those who have just come aboard, a warm welcome! This year we received a grand total of 123 applications from 34 countries, with the Gifted Youth Committee as most popular position (26 applicants). I was very happy to see applications from all over the world, including some Direct International Members, both familiar and

new faces. After carefully evaluating all applications we decided to appoint 42 members from 22 countries - you can find the full list on mensa.org. Like the IBD, these teams now include people from various places, gathering different know-how, insights, viewpoints and ideas from diverse cultures. I am looking forward to supporting their onboarding and development!

To discuss the IBD appointment - the International Ombudsman - the second IBD session started with a confidential in camera session, followed by the open session live-streamed to Workplace. If you missed this, you can watch the recordings for both sessions on Workplace (registration required): <http://bit.ly/IBDmeeting>.

On the second day of the virtual IBD meeting, we also discussed the international member directory. The fact that only National Mensas have the actual member data is quite challenging for such an international service. Privacy and data integrity laws have to be considered when implementing technical solutions. When registering on mensa.org you might have noticed that this integration is not as smooth as it probably could and should be. But we will continue this discussion to improve our database and infrastructure during the next months.

At the meeting also, the IBD decided to establish an International Standards Committee, tasked with monitoring compliance with international requirements for national Mensas. A marketing/PR budget was allocated for our 75th anniversary next

year, and Mensa International's overall budget for 2021 and the component rate were approved. We also watched a great presentation about the World Gathering in Houston, Texas from August 24 to 29, 2021.

Based on these decisions, all officers and committees are now busy with making and implementing plans for 2021. It was such a pity we could not meet this year; I really hope for an improvement of the COVID-19 situation next year as many of our activities depend on members being able to travel. The German Annual Gathering (scheduled for next April) has just been cancelled, but while writing this text, the virtual HalloWeeM is in full swing with a great programme. We have already seen other great online events - both for work and fun - this year, thus you can expect even more of them in 2021, even if we have difficulties realizing international - or even national - gatherings on site.

Despite the various challenges of the pandemic virtual events provide more opportunities to connect members worldwide in an easy and affordable way. Broadcasting the IBD meeting to members worldwide was a great way to reach a wider audience as not everybody has the time and/or money to travel to an IBD venue. I hope we can continue to broadcast future meetings - not only the virtual but also the physical ones.

To stay up to date, just register on mensa.org to receive our newsletter and join our Workplace community!

Isabella Holz, Director of Administration

Welcome to our new groups!

Reprinted from the Mensa World Journal, December, 2020, issue 095, Editor Kate Nacard.



Firstly, I am happy to announce that Mensa Bosnia and Herzegovina has achieved Provisional status! Chair Maja Ilic and her helper Sunita Selak as development coordinator, recently submitted their application to the Executive Director, Michael Feenan, for review. The Executive Committee (ExComm) has approved the status and I am confident that Mensa Bosnia and Herzegovina will keep up the excellent work and will soon be a full national Mensa group.

The achievement is the result of the efforts and energy of a very active volunteer group led by Maja.

Very first activities and testing first occurred in 2005, with the help of Mensa Serbia. Later on, the group became self-sufficient and very active from 2015. It achieved ENM status in 2017. Currently it has over 180 members (with a peak before COVID-19 of about 250). Membership is highly diverse, with IT people, quiz lovers, escape room freaks and vivid karaoke enthusiasts.

This achievement again proves that despite the pandemic and all the hardships it presents, national groups can stick together, maintain the community and work on progress.

And secondly, I am delighted to announce that we have a new country at the round table: Mensa Taiwan (Chinese Taipei) has

achieved full status and has been transferred to the remit of DSNM, Mark Dettinger.

Michael checked their application materials against the requirements of ASIE 06-21, and following that, ExComm unanimously approved their recognition as Full National Mensa (FNM) - just two months after they became a Provisional National Mensa! We fully expected Mensa Taiwan to reach the FNM milestone sooner rather than later, but maybe not as soon as this! And they have exceeded expectations in other ways too, managing to boost their membership numbers yet again to 535, an increase of 75 since August.

Excellent job! Congratulations to all! Floreat Mensa!

**Bibiana Balanyi,
Director of Development**

Winner

of the Mensa World Journal International Poetry Competition 2020

Reprinted from the Mensa World Journal, December, 2020, issue 095, Editor Kate Nacard.

I am delighted to report that the inaugural Mensa World Journal International Poetry Competition has been an outstanding success! Congratulations to all members for their fine entries!

...and the winner is:

Walking on a Rainy Night

by *Lorie Calkins*

Time for my walk, but it's drizzling endlessly;
Burgundy umbrella gathers drops on its crown.
Chandeliered by rain, the streetlamp unexpectedly
Sprinkles with diamonds my red satin gown.
The sidewalk's a glittering ballroom now suddenly.
Twirling my finery, I hear a sound.

Gree-dit the tree frogs sing, tuning the orchestra.
Breeze in the branches and patter of rain
Burgeon the melody, calling the dancers forth.
Graceful in blossoms, the ladies refrain,
Curtsy and flutter their pink and white petals, the
Fruit trees a-tremble in bustle and train.

I spin the umbrella in clockwise tradition,
A girl again, twirling full skirts of my gown.
Crinkle-y crinoline petticoats swishing,
The satin gown's hem spatters sequins around.
I smile in delight at the ball's intermission:
A miniature carousel's gems splash the ground.
Tipping my parasol I turn coquettishly
To myriad droplets on my eyelids, cheeks, chin.
The gently cool tracing of this misty caress,
A lover's tiny kisses, embracing my skin.
Reluctantly I open my eyes and progress
Pirouetting in darkness, cherished by the rain.

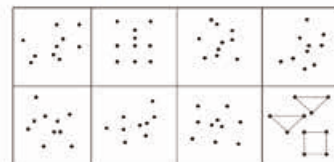
Reach my own door and the music ends happily.
Shake out my ball gown as if in a trance.
Waltz in the living room, plop myself dreamily
Down on the sofa, still feeling romanced.
"Have a nice walk?" He looks up from his mystery.
"I've been to the ball," I say. "Danced every dance."

Lorie Calkins

Lorie first joined Mensa in 1984, then rejoined in 2010 when her children had grown up. She now lives on Whidbey Island in Washington State with her husband, Guy, and their Miniature Schnauzer, Chaos. Lorie took poetry classes in high school and in college, and soon recognised the way poems could build a vivid picture in her head with just a few words. She says, "I've liked poems since the first one I had to memorize in first grade; I love the rhythms and the power of imagery. Then, the rolling rhythms and repetitive sounds seemed to soothe my children when they were crying, and mesmerize them when they were bored." Lorie started writing poems as soon as she could write and rhyme – first grade-ish. Her fiction has been published in the *Sword & Sorceress* anthologies, the *Mensa Bulletin*, and other publications, and she has an Author Page on Amazon. She enjoys carving, woodworking, and reading, but would rather spend time with her grandchildren than doing any of these things!

INZERCE

VĚRA FIXOVÁ
FEUERSTEIN METHOD



SPECIÁLNÍ PEDAGOG

kurzy FIE a D. B. Elkonina
přípravný program pro předškoláky
program pro děti nadané,
s odkladem školní docházky atp.

vera@fixova.cz | 603 195 940
www.feuerstein.cz

PhDr. Dagmar Jílková psycholožka

Nabízím služby v oblasti
psychologického poradenství pro
jednotlivce i firmy. Bližší informace
najdete na www.psychologieprovas.cz.

Kontakt:

jilkova.dag@seznam.cz,
603 435 310, 603 250 450

PODOLSKÁ REALITAČKA PRO PRAHU 4

10%

Kolegiální SLEVA pro členy Mensy
na veškeré REALITNÍ SLUŽBY.

Prodej a pronájem nemovitostí,
cenové odhady, správa a další.

Heslo pro slevu: "REMAX Atrium"

WWW.REALITACKA.CZ



MONIKA LENDROVÁ

O STŘEVNÍM MIKROBIOMU HRAVĚ



Pro zvědavé děti o tom,
jak je důležité pro naše
zdraví starat se (nejen)
o pomocníky v našich
střevech

Se záložkou pro radost
pouze přes e-shop
www.VedleSebe.cz

Více o Bříšanech
a snadné pokusy na
www.Brisani.cz



www.Brisani.cz

Fondy kvalifikovaných investorů – stručné představení jejich možností

Vladimír Kutálek, SIG Peníze, vlk@mensa.cz

Co je fond kvalifikovaných investorů (dále také FKI)? Jakou „kvalifikaci“ musím získat, abych do takového fondu mohl investovat? Jak se liší od „obyčejných“ fondů? V následujícím článku představíme z různých úhlů pohledu, pro koho jsou FKI vhodné (ti, kdo nemají alespoň milion korun na investování, nemusí číst dál), podíváme se, jak v rámci FKI diverzifikovat, a prozkoumáme i zajímavou možnost garance, kterou některé FKI nabízejí, včetně jejich limitů a toho, čím za ni platíte.

Když člověk poprvé slyší pojem fond kvalifikovaných investorů (dále také FKI), slůvko kvalifikovaných ho často svede na scestí. Přemýšlí, jakou kvalifikaci, jaký certifikát a jakou zkoušku musí absolvovat, aby do FKI mohl investovat. Nějakou ekonomku? Školu pro investory? Chyba lávky. Kvalifikací jsou především peníze. Mějte ekvivalent 125 000 € (cca 3,5 milionu Kč) a do FKI můžete investovat. Už několik let vám navíc nově za určitých podmínek stačí i milion korun.

Odišnost od retailových fondů

Přesné znění, co je FKI, naleznete v zákoně: [mensa.click/fki](#). Retailovým fondem dál míním především otevřený standardní fond určený pro „běžné“ investory. Dále nabízím do jisté míry nepřesné vysvětlení FKI pro laiky.

Nejprve se musíte kvalifikovat:

1. Buď do fondu investujete minimálně 125 000 € (čili zhruba 3,5 milionů Kč) a zároveň čestně prohlásíte, že rozumíte všem rizikům spojeným s danou investicí a že máte s investováním do obdobných nástrojů, do kterých fond investuje, dostatečné zkušenosti.

2. Pokud jste méně movití, už několik let existuje možnost, pro kterou stačí mít 1 milion Kč a k tomu nějaké ty papíry, kterými prokážete administrátorovi fondu, že investice odpovídá vašemu finančnímu zázemí, investičním cílům a vašim odborným znalostem a zkušenostem.

Pozor, příslušnou minimální hodnotu je třeba držet po celou dobu, je to vaše kvalifikace. Částečný odkup, kterým byste se dostali pod zadanou hodnotu, má jen dvě řešení: neprovést ho nebo prodat celou investici.

Legislativním záměrem je, aby do fondů kvalifikovaných investorů investovali pouze ti lidé, kteří disponují takovým kapitálem, aby případný nezdar investice nijak neohrozil jejich finanční situaci. Osobně si nemyslím, že tomu zabrání, ani že je to potřebné – jen to zbytečně lidi s menším kapitálem omezuje.

Krom výše minimální investice dané zákonem (fondy si mohou stanovit minimální investici vyšší), jsou investice často dlouhodobější. Neboli FKI potřebuje ve

většině případů tzv. dlouhé peníze. U těchto fondů mnohdy počítejte s **výstupním poplatkem**, pokud budete chtít peníze záhy po investici (podmínky se velmi liší, orientačně je výstupní poplatek 1–10 %, neúčtován je při menších odkupech nebo min. po 3–5 letech, někde není výstupní poplatek vůbec, ale obecně na něj narazíte výrazně častěji než u retailových fondů). Dále počítejte s **delší dobou realizace odkupu**. Někde i rok, ale můžete najít FKI, který realizuje odkup podobně rychle jako retailový fond, tj. do pár dnů.

Dalším častým rozdílem mezi FKI a retailovým fondem je to, že FKI má volnější pravidla. Ta důležitá jako majetek u nezávislého **depozitáře**, resp. pod jeho kontrolou, a **auditor** jsou zachována a stejně tak je stejná i regulace ČNB nebo způsob zdanění. Ale kvalifikace dle rizikovitosti u FKI prakticky nefunguje, hodně fondů FKI má nejvyšší rizikový stupeň – často z důvodů spíše byrokratických, že nejsou schopny dostatečně často oceňovat podkladové aktiva, např. veterány. Nebo používají investiční nástroje zakázané u retailových fondů, mohou spekulovat s měnovými kurzy, s opcemi na akcie, s futures na komodity. Nemají povinnost uveřejňovat tzv. klíčové

informace pro investory. To je zpravidla dvoustránkový dokument označovaný zkratkou KIID, kde správce fondu uvádí nejdůležitější informace a zejména tam popisuje investiční politiku a specifická rizika daného fondu.

A tím se dostáváme k výhodě z toho plynoucí. Přes FKI můžete investovat do takových podkladových aktiv, do kterých z různých důvodů retailový fond nemůže investovat nebo by to nebylo kvůli byrokracii (např. časté oceňování) smysluplné. Můžete investovat do veteránů, do umění nebo třeba do vína. I když je minimální vstupní investice milion, fondy stále přinášejí výhodu v tom, že umožňují podílnicky investovat i do aktiv, která stojí milionů několik – v případě umění nebo nemovitostí i desítky.

Pro koho jsou FKI vhodné

Tuto otázku lze zodpovědět z několika úhlů pohledu. Čistě minimalisticky pro kohokoliv, kdo má alespoň milion korun a řekne, že chce investovat do konkrétního FKI.

Obsáhleji pro toho, kdo splní finanční nároky (již zmíněný milion korun), intelektuální nároky (musí rozumět investicím, které budou obsahem majetku fondu, pochopit způsob a pravidla práce fondu včetně poplatkové politiky a znát obhospodařovatele a jeho kvality) a akceptuje rizika (i přes nejlepší snahu každá investice obsahuje spoustu neznámých a větší volnost FKI přináší vyšší rizika).

Pokud jste dynamický investor, zůstaňte u akcií a akciových fondů. FKI jsou totiž,



i když formálně, řazeny jako nejrizikovější (SRRI 6). Svým způsobem investování jsou spíše „konzervativní“ až „vyvážené“, i když formálně nesplňují oficiální charakteristiky být tak zařazeny. Aneb když investuje milióny, nemá většina žaludek na prudké pohyby dolů. Časté FKI jsou fondy investující do různých typů nemovitostí – v retailovém segmentu takové fondy často získají konzervativní až vyvážený SRRI, ale FKI takový status nezískají kvůli vyššímu zadlužení (větší páce) nebo méně častému ocenění, kvůli historii nebo kvůli používání investičních nástrojů mimo limity retailových fondů.

Jinak FKI mohou lákat každého bonitnějšího klienta, který se v investicích víc orientuje. V poslední době jsou tradiční způsoby investování spíše jistotou reálného znehodnocení než zhodnocení, zvláště pro opatrnější investory. Aneb co nabídnout konzervativnímu klientovi? Hotovost či spořicí či termínované účty s jistotou ztráty kvůli inflaci? Korporátní dluhopisy, kde výnos podle mě neodpovídá riziku? Zlato, stříbro, nebo dokonce bitcoin? (Omezeně možná jen české státní inflační dluhopisy.)

Jak diverzifikovat

Zdá se vám z hlediska diverzifikace rizikové investovat 1 milion Kč do jednoho fondu? Máte pravdu, naštěstí za určitých podmínek vám stačí **investovat milion do více fondů jednoho obhospodařovatele**. Pro jistotu dodávám, jeden obhospodařovatel nemusí znamenat jedno kreditní riziko. Pokud chcete mít možnost co největšího výběru (nejen při úvodní investici, ale i při následných investicích a převodech) dává smysl si vybrat mezi největšími obhospodařovateli FKI.

Např. AVANT, jeden z největších obhospodařovatelů FKI v ČR, nabízí přes 60 FKI. K diverzifikaci nabízí produkt AVANT Flex, který umožňuje onen minimální milion korun investovat do jím obhospodařovaných a vámi vybraných fondů třeba po 100 tisících Kč.

Garance

U některých fondů kvalifikovaných investorů můžete nalézt různé garance. Mě zaujala garance výnosu PIA. Volnost FKI zde umožňuje opět něco, co by podle mě u retailových fondů nešlo. V případě takové garance si přes FKI kupujete tzv. prioritní akcie (typicky bez hlasovacích práv) a zakladatelé mají výnosové akcie. U každého FKI se přitom můžete podívat, kolik peněz je od investorů a kolik od zakladatelů. Zakladatelé vám u vaší investice garantují například 5% výnos – a garance spočívá v tom, že když fond slíbeného 5% výnosu nedosáhne, přesune se majetek/akcie od zakladatelů k vám tak, aby se vám minimálně 5% výnosu připsalo.

Není to tedy garance, že nepřijdete o peníze, ale toho, že nejdříve o peníze přijdou zakladatelé. Teprve, když oni přijdou o všechny peníze, které investovali spolu

s vámi, začne se ztráta realizovat i u vás. A teď je jen na vás, jestli a jaký fond si vyberete a s jakým polštářem ve formě vkladů od zakladatelů. Lze najít fondy, kde je víc peněz od zakladatelů než od investorů. Tedy i kdyby v součtu fond poklesl o více než 50 %, stále byste na úkor majetku zakladatelů měli nějaký kladný výnos.

Mně osobně se na celé konstrukci nejvíce líbí vyšší motivace, resp. sebedůvěra zakladatelů. Zakladatel totiž projektům a činnostem fondu věří natolik, že do projektu investoval své vlastní peníze a akceptuje pozici až za námi. **(Nabízí se srovnání s motivací vlády při vydávání státních dluhopisů.)**

Pro zájemce mohu zaslat posudek této garance poradenskou firmou Ernst & Young.

A co za to

Často máte **výnos i shora omezen**, např. 6 %. Když fond vydělá víc, vy dostanete svých 6 % a cokoliv navíc se vyplátí na výnosové investiční akcie, které drží zakladatelé fondu. (V tomto příkladu se tedy váš výnos bude obvykle pohybovat mezi 5 a 6 % p. a.). Takže zakladatelé si nejen věří, že vám vyplátí 5 %, věří si, že vám vyplátí 6 % a zbytek si rozdělí. Kromě minimálního garantovaného výnosu je zde tedy i maximální výnos, který nám vyplácí. Případně to můžete brát tak, že si dělájí polštář pro případně méně výnosné roky.

Nabízí se otázka, proč zakladatelé nevyužili např. dluhopis. Těch důvodů může být více. Když se podřídí fondové regulaci, jsou pro investory důvěryhodnější, a tím získají více peněz. U dluhopisů musí peníze rolovat, při splatnosti vyplácet a nabízet nový dluhopis. Ve formě FKI je spíše navázán dlouhodobější vztah. A oproti jiným možnostem je fond zdaněn 5 %. Proto často zakladatelé financují své aktivity pomocí FKI, aby umožnili vstup investorům.

Obecné investorské poučky

Za mě to zní velmi zajímavě. Zvláště fondy s garancí. Ale neodpustím si zmínit pár svých tipů, resp. varování. Není dobrý nápad veškeré volné peníze investovat, i kdyby diverzifikovaně, do retailových fondů, natož pak FKI. Potřebujete mít nějak vyřešené krátkodobé rezervy – a v případě mnoha FKI, které uplatňují vysoké výstupní poplatky a mají dlouhé realizace odkupů, i střednědobé rezervy.

Nepokládám za vhodné spoléhat se na FKI, byť s garancí, natolik, abyste si půjčili peníze pomocí hypotéky, i když máte na koupi nemovitosti dostatek prostředků v hotovosti, a nepoužíté prostředky investovali do FKI.

I když se tak tvrdí a částečně ve zjednodušení se to tak může jevit, žádná investice by se neměla provozovat stylem „zainvestuji a zapomenu“. Je dobré plánovat a včas přeskupovat investici, když se vám blíží cíl nebo když se u vás změní

situace. Dále je vhodné sledovat investici alespoň jednou ročně.

Pokud je vaše portfolio schopno generovat pasivní příjem, je zajímavé si nastavit i dividendové výnosy, které vám pokryjí nutné roční výdaje, ideálně s rezervou. Sice jsou dividendy zdaněny 15 %, ale pravidelný příjem dost osvobozuje myšlení.

Který konkrétní FKI si vybrat

To vám (samozřejmě) neporadím takto obecně. Ale možná vás inspiroji. Jakmile budu mít trochu volněji, zvažuji přeskupit rodinné finance. Mezi FKI jsem totiž našel zajímavé alternativy k některým investicím:

- Jako koření si přimíchám do portfolia více rizikové FKI. Samozřejmě nabízejí o to vyšší garantovaný výnos nad 6 % a lze zvolit i výplatu garantovaného výnosu ve formě čtvrtletních dividend. Budu se k tomuto koření chovat jako k akciím.
- Místo retailového nemovitostního fondu, jehož výnos směřuje pod hodnotu inflace, zvažuji nemovitostní FKI právě s garancí, ale i omezením výnosu. V tomto segmentu mám velký výběr. Mohu si vybrat delší i kratší odkup, vysoké i nižší vstupní poplatky. Samozřejmě se liší výši garantovaného výnosu, poměrem kapitálu, velikostí fondu nebo velikostí úvěrů/pák; i příslušná rizikovost je tedy velmi rozdílná.
- Našel jsem si i „konzervativní“ FKI bez výstupního poplatku, splatnost odkupu do 30/75 dní, cílicí na 3 % (neboli inflaci). Taková náhrada termínovaných vkladů, ale i stavebka, a krom malé krátkodobé rezervy i částečně místo spořicího účtu. Proč se mi takový FKI zdá jako důstojná alternativa těchto klasických produktů? Protože při držení více než 3 roky neplatím daň a oproti stavebku získám i lepší likviditu.

Jakmile investujete milion jako legislativní minimum, klidně rozložené po 100 tisících Kč do fondů, můžete následně vložit i více, nejčastěji po 100 tisících Kč, ale třeba i po 20 tisících Kč.

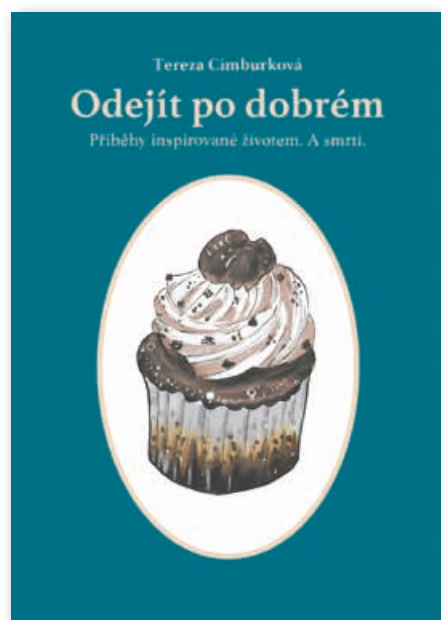
Závěr

Není to žádný zázrak, není to v žádném případě bezriziková investice a není to investice typu „investuji a zapomenu“ – mimochodem, pokud něco takového znáte, dejte mi vědět.

Je to ale další zajímavá možnost pro větší majetky a za současné situace to pro někoho z nás může být chybějící střípek do našeho portfolia nebo náhrada tradičních investic, které přestávají dávat smysl. V každém případě doporučuji před sjednáním vést diskusi s investičním zprostředkovatelem, který je schopen vám dát informace dle vaší konkrétní situace a investičních cílů.

Odejít po dobrém: Cesta za (po)city

Tereza Cimburková, www.terezacimburkova.cz



Příběhy lidí, kteří navždy odešli, mám v hlavě a v srdci už dlouhá léta, dokonce desetiletí. Vzpomínky na ně se ve mně střádaly, přibývaly další, vlastně mě dlouho ani nenapadlo, že je dám někdy dohromady, na papír. Ale ani u první knihy nepřišel nápad s vydáním z mé hlavy. Jen jsem psala. A když mi už několikrát cizí člověk řekl nebo napsal, ať svoje fejetony vydám, teprve jsem se nad tím zamyslela. Proto vyšly Neposedné fejetony. U téhle knížky vyšel impuls taky zvenku. Sice jsem neměla nic sepsáno, ale na téma dobrovolnictví u seniorů, doprovázení umírajících a posledních chvil člověka jsem mluvila s mnoha lidmi. Ať už to byli sociální pracovníci v domovech, jako jsem původem já, nebo aktuální dobrovolníci, jako jsem teď já, nebo lidé z jiné doprovázející profese od zdravotníků po paní faráčku, a také mnoho doprovázejících rodinných členů. Ten postřeh ohledně potřeby „něčeho dobrého na konec“ jsme shodně viděli všichni. A tak jsem sepsala dvanáct příběhů.

Pro koho je to čtení? Pro ty, kteří podobnou situaci zažívají nebo zažili. Jako podpora, že v tom nejsou sami. Jako poděkování,

že jsou na dobré cestě. Pro ty, kteří nad tímto tématem přemýšlejí, ale i pro ty, kteří nad ním ještě ani neuvažovali. Možná jako inspirace. Možná jako naděje. Pro mě osobně to navíc je záznam mnoha zážitků a vzpomínek, které mě dokážou rozradostnit, dojmout, rozplakat, ale hlavně uklidnit, že jdu těch dvacet uplynulých samostatných let správným směrem. Není to vždycky úplně sranda. Jasně, že ne. Ale je v tom spousta naděje, spousta lásky, spousta porozumění, spousta (po)city. A dokonce i ta legrace je na závěr důležitá častěji, než by se zdálo.

Těch příběhů existují tisíce, miliony. Někdy ale stačí jeden a může vám změnit život, hodnoty, pohled na svět. A tak se tučet příběhů mého srdce chystám poslat do světa. Jsou to příběhy inspirované životem a smrtí. Protože považuji za důležité, aby měl každý šanci „odejít po dobrém“. A je často na okolí, jestli tu šanci poskytnete. A my všichni jsme to okolí. Vždyť i my jednou budeme chtít odejít po dobrém, protože... kdo by nechtěl. Tak šťastnou cestu, nejen (ale i) tu poslední!

Hod knižní perlou

Petra Š. Holubová

Občasné poznámky čtenářovy. Střípky z knih. Sbírané s radostí z objevování. Psané do diáře s nadějí, že nebudou zapomenuty. Po léta zastrčené, zaprášené a pak... objevované znovu.

S mamkou se neopovážil nesouhlasit nikdo... byla tak trochu jako Neuvěřitelný Hulk, rozzlobit jste ji nechtěli.

C. J. Tudor: Křídák

„Všichni jsme někde ve spektru šílenství,“ odpověděla mi Valerie. „A kdo nikdy nezešílel, neví, co je život. Jen je fajn umět se vrátit zpátky.“

Pavla Horáková: Teorie podivnosti

Když se ztratíš a nevíš, kde jsi, je to malá smrt – vybočení nebo vypadnutí ze známého vesmíru. Stáhnou se ti vnitřnosti, zachvátí tě panika. Trochu se to podobá tomu, když se topíš. Pod vodou je cizí svět, nemáš kyslík, který potřebuješ k životu, za každou cenu se snažíš dostat na hladinu. Když se ztratíš a nevíš, kde jsi, nemáš základní souřadnice – kdo, kde, kdy, které potřebuješ k životu stejně jako kyslík. Všechno je najednou zpochybnuté, všechno. Uděláš cokoli, abys vklouzl zpátky do známého vesmíru, aby ses vynořil nad hladinu – do známého světa, a nadechl se smysluplností, bez které se udusíš.

Jozef Karika: Trhlina

Noviny jsou médium, které se aktivně zajímá o to, co se stalo, k věcem, které nadále trvají, však zaujímá relativně vlažný postoj.

Haruki Murakami: 1Q84

Pro ně je minulost stejně živá jako přítomnost. A zatímco zapomínání minulosti možná odsuzuje lidi k tomu, aby ji opakovali, ti, kteří si ji pamatují příliš živě, se odsuzují k tomu, že ji nikdy neopustí.

Louise Pennyová: Pohřběte své mrtvé

Pejsek vzal kočičku a pověsil ji na šňůru, jako se věší prádlo. Ani na to nepotřebovali kolíčky, protože se na té šňůře mohli udržet drápky. Když kočička už visela, slezla zase ze šňůry dolů a pověsila pejska. Tak tam viseli oba dva a sluníčko na ně pěkně svítilo.

Josef Čapek: Povídaní o pejskovi a kočičce

Mezi hudebníky patřili hráči na tamburínu, na cimbál a na tamtam. Všichni byli odchovanci školy, která nahrazuje melodii hlukem. Byli tam i hráči na čtyřstrunné kytary, jejichž nástroje však nikdy neprošly rukama ladiče.

Jules Verne: Zemí šelem

Máte také své perličky?
Napište mi a podělte se.
petra.holubova@mensa.cz



Jak jsem se málem nedostal do Mensy

Erik Stavěl (syn, 8 let) s editacemi Radka Stavěla (otec)

Tatínek mě přihlásil na test IQ. Těšili jsme se do budovy ČVUT, kolem které často jezdíme, ale nevíme, jak vypadá zevnitř. Přišli jsme o čtvrt hodiny dříve, jak se však později ukázalo, ani to nestačilo. Vstoupili jsme do budovy, prošli dezinfekcí a vystoupali do druhého patra podle pokynů.

„Hele, Menza,“ řekl tatínek při pohledu na cedulku, „jsme tu správně.“ Šli jsme k číslu místnosti, kde mělo být zkoušení, ale bylo zamčeno. Chvilí jsme čekali a pak tatínek zavolal paní zkoušející.

„Stojíme před udanou místností,“ řekl tatínek. „Že nás nevidíte? No, my vás také ne. Ano. Číslo odpovídá, a dokonce je tu i napsáno Menza. Ano, se ‚z‘ a pod tím ještě stojí Cafeteria.“ Pak se tatínek podrbl na hlavě, mobil stále u ucha. „A jo, má být se

‘s‘. Ale vždyť já vím. Aha, takže v sousední budově.“

Vyšli jsme z budovy ven a šli k vedlejšímu vchodu. Ten byl ale zamčený. Tatínek chvíli lomcoval klikou a pak znovu zavolal paní z Mensy. „Promiňte, ale nemůžeme se dostat dovnitř, je zamčeno.“ Pak se zase podrbl na hlavě. „Aha, těmi budovami se dá procházet!“ konstatoval to, co bylo stejně jasné – skrz prosklenou stěnu byla vidět spojovací chodba. Vrátili jsme se tedy k původnímu vchodu, prošli dezinfekcí a zamířili konečně správným směrem.

Paní z Mensy dala tatínkovi formulář. Tatínek měl spoustu dotazů a komentářů, ale nakonec jej odevzdal vyplněný. Těšil jsem se, že konečně začnu dělat test, ale paní vrátila papír tatínkovi, aby opravil rok mého

narození, kterým měl být podle něj 2020 (půlroční mimino opravdu nejsem).

Stále jsem ale nemohl začít. Paní z Mensy totiž znovu vracela tatínkovi formulář. Začínal jsem se bát, že se k testu vůbec nedostanu.

Tentokrát ukazovala na špatně vyplněnou adresu. Tatínek se zatvářil provinile a ptal se, zda tam má být trvalé bydliště, nebo stačí místo pobytu. „Ne, v tom problém není,“ uklidnila ho paní zkoušející, „ale uvedl jste jen ulici, chybí vám tu obec.“

„Aha,“ řekl tatínek a podrbl se na hlavě... a já vytušil, že má chvíle přece jen přijde.

Když bylo po testu a tatínek se dozvěděl výsledek, zasmál se a řekl mi: „Tak vítěj v klubu!“

Volný čas v online světě

Filip Cimburek, 13 let, sekunda Mensa gymnázia

Obvykle chodíme během celého roku do muzeí a na výstavy a na workshopy. Teď se většina akcí zrušila, ale aspoň některé se přesunuly do online světa. Rád bych představil pár z těch, které jsem absolvoval v průběhu podzimu. Je možné, že budou mít pokračování, tak je chci doporučit.

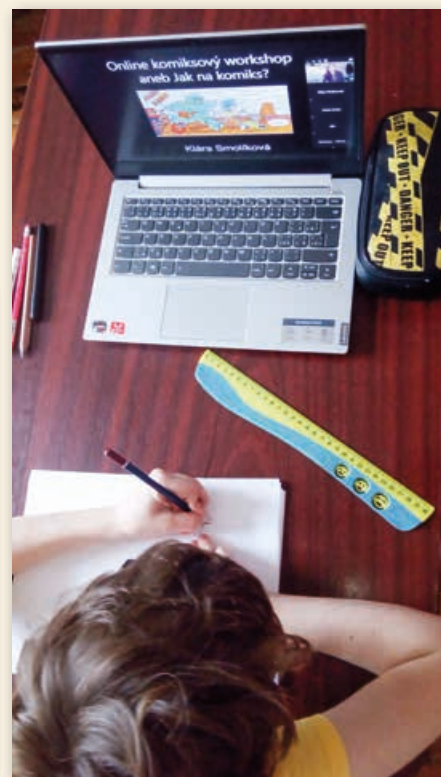
Spisovatelka a ilustrátorka Klára Smolíková (kterou jsme už před časem osobně potkali na tvůrčí akci) vedla online workshop **Jak na komiks?**, pořádal ho Člověk v tísni. Všichni jsme byli aktivně zapojeni, komunikovali jsme prostřednictvím chatu, ale také jsme i střídavě mluvili, protože se jednalo o menší skupinku. Hlavní téma bylo superhrdinové v komiksu. Řešili jsme nejen, jak takový superhrdina může vypadat, ale i jeho příběh, jak ke svojí supervlastnosti přišel, čím je

specifický a výjimečný, ale taky jak vyjádřit jeho charakter. Stejně tak jsme probírali i technické věci, například bubliny, které nemusí být jen mluvící, ale i křičící nebo myšlenkové. V partě byly i mladší děti, ale většinou nám bylo mezi dvanácti až čtrnácti.

Vesmírní průzkumníci na Czech Space Weeku byl čtyřhodinový program pro maximálně 500 zúčastněných. Komunikovalo se prostřednictvím chatu. Kurz vedl Jan Spratek z Hvězdárny a planetária hl. m. Prahy, Planetum, která akci pořádala společně s Českým kosmickým portálem a CTM – Centrem pro talentovanou mládež. Bylo toho tolik, že je dost těžké to krátce shrnout. Mluvílo se například o robotických misích na Mars, o astronautech a jejich práci a životě, o satelitech okolo planety Země,

o pojmenovávání raket, jak se to liší v Americe a Evropě. Byla to spousta zajímavostí a faktů. Mohli jsme se i ptát (písemně) na to, co nás zajímalo, a pan lektor pohotově odpovídal.

Oboje mě dost bavilo, ale určitě ocením, až budou akce zase probíhat někde jinde než přes počítač u nás doma. Už se těším, že se zase uvidím s opravdovými lidmi naživo!



Vánoční trable

Klára a Alice Raškovy

Právě jsme dovečeřeli vánoční večeři a teď si odnáším talíř ze stolu.

„Ali, běžte se někam projít,“ řekla za mnou máma tichým a nejistým hlasem. Přikývla jsem, jako že chápu. Ona se na mě jen usmála a odnesla svůj talíř do myčky.

„Kláro, Justo, Proky, pojďte se mnou, jo?“ prohlásila jsem.

Všichni se mě ptali, kam, já je ale ignorovala, přestože jsem to moc dobře věděla. Do lesa.

Došli jsme do pokojíčku a já svým sourozencům pouze řekla, ať se teple oblečou, a že si dáme sraz na chodbě. Na sváteční halenku s kytičkami jsem si oblékla svou oblíbenou stříbrnou mikinu a na ni teplou hnědou bundu. Nasadila jsem si taky čepici s bambulí a vyšla na chodbu; už tam čekali Prokůpek a Justy.

„Ali, kam vlastně jdeme?“ zeptala se mě Justy opatrně.

„Nech se překvapit.“ Ani nevím, proč se tak chovám, když jsou Vánoce, to ke mně vůbec nepatří.

Asi za pět minut se k nám přidala i Klára, takže jsme mohli vyrazit. Rozloučili jsme se rodiči a šli jsme. Jakmile jsme vyšli z domu, konečně jsem oznámila, že jdeme na procházku do lesa.

„Ali, ale tam je tma,“ řekl Prokůpek vystrašeně, ale já ho okřikla, a ani nevím proč, ale vzápětí jsem toho zalitovala. Proč? Proč se tak chovám?

„Nemáme baterky!“ připomněla mi Klára skepticky. Jak jinak.

„Víš co? Jděte si, kam chcete! Já jdu do lesa, který znám!“ odsekla jsem našťavaně. Náhle jsem ucítila zaškrábaní v krku, poněvadž jsem asi doopravdy křičela. Tohle měla být fajn procházka před vánoční nadílkou, tak proč mi pořád připadalo, že je něco hrozně špatně?

Vešli jsme do lesa a já z kapsy vytáhla mobil a zapnula na něm baterku. Pochopitelně jsem tedy šla první a dlouhou dobu jsme nikdo nic neříkali. Já se asi po deseti minutách chůze přece jenom ozvala. „Tak jo, to už by snad Ježíškovi stačilo. Můžeme se už vrátit?“

Nikdo mi neodpovídal. Vzdychla jsem a otočila se, ale nikdo tam nebyl. V tu chvíli mi zapípal mobil, až jsem leknutím nadskočila; baterii zbývalo deset procent. Začala jsem panikařit. Koutkem oka jsem na cestě před sebou zaregistrovala pohyb. Dost možná se mi to jen zdálo, ale dostala jsem strach, že ne.

Otočila jsem se a rozběhla se zpátky cestou, kterou jsme sem přišli. Po nějaké době mi došlo, že jsem se ztratila. Jak je to možné? Vždyť to tady znám jako své boty... Připadalo mi to jako věčnost, kdy jsem bloudila lesem, ale nakonec jsem z něj přece jen vyšla.

Rychle jsem běžela domů. Potlačila jsem nutkání zavolat Kláře, protože můj mobil začal pípat kvůli nedostatku baterie. Takže doběhnout domů, zapojit mobil do nabíječky a až pak volat. Už jsem byla u naší příjezdové cesty, rychle jsem vylovila klíče z kapsy od bundy, odemkla dveře a běžela po schodech.

Pospíchala jsem ke svému stolu s nabíječkou, rychle mobil zapojila a začala volat Kláře. Na druhé straně se však neozvalo nic jiného než nesrozumitelný mužský hlas, při němž mi běhal mráz po zádech. Rychle jsem to tipla.

Snažila jsem se rozumně uvažovat. Co mám dělat? Je tu nějaká šance, že má s sebou mobil i Justy? Musela jsem zjistit, kde jsou, a hlavně, jestli jsou v pořádku. Znovu jsem se natáhla po mobilu. Tentokrát mi to nikdo nevzal a já zaslechla vyzvánění z obývacího. Zklamaně jsem se tam vydala, jen abych se ujistila, že Justy si mobil vážně nevzal.

Počkat... Kde jsou vlastně rodiče? A jak to, že mě to napadlo až teď?

Prudce jsem se obrátila; vánoční stromeček už byl rozsvícený, ačkoli pod ním žádné dárky neležely. Ne; ležel tam někdo, jehož tvář jsem neviděla. Klopýtla jsem vzad a ucítila, jak se mi mezi lopatky zaráývá hlaveň pistole. Zavřela jsem oči. Nic se nedělo.

Váhavě jsem tedy oči zase otevřela; všude panovala tma, u země se držela mlha... a já pořád cítila tlak v zádech. Pohnula jsem se a shledala, že se opírám o větev. Hrozně se mi ulevilo, ovšem jen do okamžiku, kdy mi došlo, že už vůbec nejsem v obývacího. Ale že to tady znám. Ano, stála jsem pod stromem uprostřed hřbitova z toho hudebního videoklipu, na který jsme se s Klárou zrovna včera dívaly.

Přerývavě jsem oddechovala. Od úst mi stoupaly obláčky páry. Jak jsem se sem dostala?

V kapse bundy mi zazvonil mobil. Jak jen se tam zpátky dostal?! Roztřeseně jsem ho vytáhla; volala mi máma.

„Ali! Ali, Ali, slyšíš mě?“

Jenže její hlas nevycházel z mobilu, ale odkudsi zezadu. Obrátila jsem se.

„Ali, běžte se někam projít,“ řekla za mnou máma tichým a nejistým tónem hlasu. V ruce jsem držela talíř a ona taky. Přikývla jsem, jako že chápu. Ona se na mě jen usmála a odnesla svůj talíř do myčky.

„Kláro, Justo, Proky, pojďte se mnou, jo?“ prohlásila jsem.

Všichni se mě ptali, kam, já je ale ignorovala, přestože jsem to moc dobře věděla. Do lesa.



Nebojte se šifrování aneb Malý průvodce pro začátečníky: Caesarova a Vigenèrova šifra

Petra Holubová

Šifry jsou krásné, zábavné a zajímavé. Zpočátku ale člověka umí docela vyděsit.

Kolik z nás při prvním mensovním setkání vyraželo na bojovku s obavami? Šifry byly velkou neznámou, papíry ze stanovišť nedávaly smysl, šifrovací tabulka jen umocňovala zmatek, a k tomu všemu se všichni kolem vás tvářili, jako že jasně vědí, o co jde. A nejen to, oni vše nakonec i vyluštili, přičemž řešení samo bylo stejně záhadné jako původní zadání.

Tento malý seriál by měl úplným začátečníkům usnadnit první krůčky a dodat jim trochu sebedůvěry – není to totiž často zase až taková věda. Začneme pěkně polehoučku, krok (po)sun krok abecedou.

Caesarova šifra

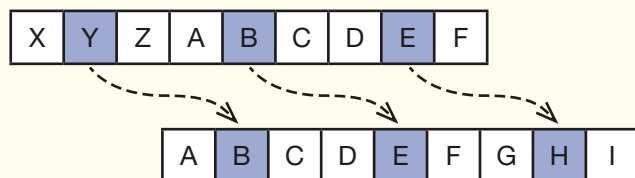
První šifra, se kterou se seznámíme, je pojmenována po Juliu Caesarovi.

V Zápiscích o válce galské se dočteme, že Caesar nevyužíval jen tuto oblíbenou posunovou šifru. Zmiňují totiž i první zdokumentované použití substituční šifry pro vojenské účely. Dnes bychom řekli, že šlo o celkem neškodný trik. Šifra totiž spočívala v tom, že římská písmena byla v textu nahrazena jejich řeckými protějšky a císař se spolehl na to, že nepřítel neznalý této abecedy si text prostě nepřečte.

Bohužel se nedochoval soupis dalších šifer a tajných písem, která Julius při ochraně vojenských tajemství používal. Ale slavným a nesmrtelným na poli kryptografie se díky Caesarově šifře stal i tak.

A jak to celé funguje?

Klasická Caesarova šifra pracuje s posunem o 3 znaky v abecedě.



„I ty, Brute!“ bude tedy zapsáno jako „L wb, Euxwh!“

(Zde je na místě zmínit jedno ze zlatých pravidel šifrování: standardně se používá 26písmenná abeceda. Zapomeňte tedy na háčky, čárky a českou spřežku ch. A nesmutněte, obdobně se obvykle nepoužívají polské spřežky cz, sz, rz, dz, německé sch a tsch, francouzská gn, anglická sh, maďarská gy a tak podobně. Máte-li tedy chuť vyrazit na maďarskou šifrovačku, nic vám nebrání. Tedy alespoň z hlediska použité abecedy.)

Principem šifry je tedy posun v otevřené abecedě, přičemž písmena se v průběhu šifrování zaměňují za písmena umístěná v abecedě o pevně určený počet míst dále. Z toho vyplývá, že posunout je lze o 1–25 pozic, neboť posunem o 26 písmen se dostáváme zpět na začátek a písmeno je nahrazováno sebou samým. Vzhledem k tomu, že touto „šifrou“ s posunem o 26 písmen jsou psány běžné texty, včetně knih, dovolila bych si ji považovat pro šifrování textu za nevhodnou. Pro zlomyslné začátečníky pak doporučuji takovou ne/šifru předložit zkušeným profíkům, budou mít o zábavu postaráno na celý večer.

Celkem tradičně se Caesarova šifra s posunem o 13 znaků používá v geocachingu. Vzor šifrování, se kterým se zde setkáte, obvykle vypadá takto:

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

Instrukce zní: „Nahradte písmeno v horní řádce jeho protějškem dole, a naopak.“ Ale my už víme, že se jedná o nám známou šifru, a proto nás nepřekvapí.

Trocha teorie z historie navíc

Na stejném principu jako Caesarova šifra funguje i např. Vigenèrova šifra. Ovšem zde je situace podstatně zápleklitější, neboť namísto jedné abecedy o 26 písmenech používá k šifrování rovnou všech 26 abeced a text šifruje v závislosti na písmenech klíče. Tato šifra nese jméno francouzského diplomata, kryptografa a alchymisty Blaise de Vigenèr z 16. století, který sice nebyl jejím tvůrcem, ale s úspěchem ji použil, a především vylepšil. A to až natolik, že si ti, kteří se ji snažili prolomit, rvali vlasy a nazývali ji „Le chiffre indéchiffrable“, tedy nerozluštitelná šifra.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
B	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A
C	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B
D	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C
E	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D
F	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E
G	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F
H	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G
I	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H
J	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I
K	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
L	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
M	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
N	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
O	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
P	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
Q	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
R	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
S	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
T	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S
U	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
V	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U
W	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V
X	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W
Y	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X
Z	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y

Vigenèrův čtverec

Čtverec funguje takto: podle klíčového slova vybíráte zleva jeden po druhém řádky posunuté abecedy a odshora hledáte ve sloupcích náhradní písmena pro text, který potřebujete zašifrovat. A protože písmena klíčového slova se mění, změní se se pokaždé i to, o kolik pozic písmeno v abecedě posouváte.

Pokud klíčem „LAMA“ zašifrujete slovo „VELBLOOD“ dostanete při použití Vigenèrova čtverce šifrované slovo „GEXBWOGD“. Což na velblouda zní skutečně zlověstné.





klíč	L	A	M	A	L	A	M	A
váš text	V	E	L	B	L	O	U	D
výsledek	G	E	X	B	W	O	G	D
posun o:	11	-	12	-	11	-	12	-

Jak je zřejmé z příkladu, v případě použití klíče obsahujícího písmeno A dokonale zmatete nepřitele, protože k posunu nedochází vůbec. Zatímco dvě písmena, která byla v původním slově rozdílná – „V“ a „U“ – se použitím čtverce (tedy dvou různých posunutých abeced) zašifrují se stejným výsledkem „G“, písmeno, které bylo původně stejné „L“, se dle klíče šifruje rozdílně na „X“ a „W“.

Síla šifry spočívá v tom, že bez znalosti klíčového slova jste poněkud ztraceni a marně přemýšlíte, co se to s původním textem stalo. Slabina šifry pak spočívá v délce slova, které pro šifrování používáte. Navzdory všemu prostě dříve či později k jistému opakování šifrovaných znaků dochází.

S šifrou pana Vigenèra se ovšem na mensovním setkání při bojovce nejspíš nesetkáte. A pokud ji někdy někde potkáte, poznáte ji podle klíčového slova, které je její nedílnou a pro takové to domácí luštění zcela nenahraditelnou součástí.

Zato Caesara s jeho posunovou šifrou potkáte často a teď už vás nebude děsit.

Takže zkušený šifrovací výraz nasadit, máme pro vás něco na procvičení:

Dva příklady ke zkoušení Caesarovy posunové šifry.

1. NUDOLFNB VQHCQLN
2. CRGEBIL XNZRAL

A ještě dva pro pokročilé:

3. NKOIXUCSJ
4. QJYRAO

Najdi rozdíly



Jak dobře znáte deskovky?

Kolik deskových her dokážete identifikovat jenom podle jejich herních komponent?



Řádková inzerce

Nabízím **korektury a redigování textů** v češtině – seminární a diplomové práce, články, e-booky, prezentace, weby. Pro členy Mensy sleva, ceny dohodou podle rozsahu úprav a množství. Mgr. Lucie Peláková, lucie.pelakova@mensa.cz, www.pelakova.cz.

Poskytují **služby v oblasti návrhu a vývoje webových aplikací**: technický dozor a podpora vývoje, revize webu, performance testování, analýza a návrh řešení webu, výběr dodavatele, konzultace a odborná školení. Josef Kunhart, konzultant a analytik webových aplikací, 728 151 763, www.kunhart.eu.

Nabízím **fotografické a lektorské služby** – výuka fotografování a počítačových úprav fotografií, zakázkové fotografování (děti, sport, akce, svatby), skenování a retuš starých fotografií, výuka češtiny pro cizince (přes AJ). Ceny dohodou dle rozsahu služeb, pro členy Mensy sleva. Bc. Lenka Scheuflerová, lenka.scheuflerova@mensa.cz.

Přijďte objevit Vysočinu! Pokud rádi trávíte volný čas v přírodě, Sázavka představuje ideální výchozí místo pro vaše výlety na kole, pěšky i po vodě – a my nabízíme **útulné ubytování** až pro šest lidí. Pro více informací navštivte www.cyklochalu.cz.

Vladimír Kutálek – předseda SIG Peníze, dlouholetý **finanční poradce**, autor na Měsec.cz. Rád Vám poskytnu své služby v oblasti celého finančního architektonického plánu (nejen investic, pojištění, úvěrů, ale i dodávek energie). Neznamená to pro Vás žádné náklady ani závazky a sami se rozhodnete, zda Vám mohu pomoci. Doporučuji zavolat nebo napsat ihned. Jen tak budu mít volný čas na to, abych Vám pomohl. 533 555 993, vlk.fin@centrum.cz, mensa.click/xx.

GlamCoding Erlebach, s. r. o. Profesionál v oblasti **vývoje webů** od jednoduchých stránek, přes e-shopy až po složité webové aplikace. Vstřícný individuální přístup, podpora 24/7 a kvalita, která vám pomůže nastartovat váš business. Sleva 10 % pro členy Mensy – pro získání slevy stačí do předmětu e-mailu napsat kód MENSA10. Kontakt: info@glamcoding.com, glamcoding.com, 739 112 620.

Byla založena **webová stránka pravopedie.cz**, která má nejen lékařům, ale i všem ostatním zdravotnickým pracovníkům usnadnit orientaci v právu. Webová stránka obsahuje sekci se stručně vysvětlenými základními právními problémy, se kterými se zdravotníci při své praxi setkávají, a dále sekci aktualit, kde jsou mimo jiné uvedeny odpovědi na aktuální právní otázky.

Máte dotaz týkající se zpracování osobních údajů? Řešíte problém týkající se **GDPR**? Nevíte si rady se zákonem o zpracování osobních údajů? Obrátte se na GDPR poradnu. JUDr. Andrej Lobotka, Ph.D., e-mail: andrej.lobotka@gmail.com. Další informace najdete na www.smart-law.cz.

Logická hra **Minesweeper Dreams** pro Android. Kromě klasiky je možné hrát trojúhelníky nebo šestiúhelníky. Hra má různé speciální herní módy a mnoho extra funkcí. Dostupné na Google Play. Užijte si hru. Radomír Odstrčil

Caesarova šifra

Řešení najdete na mensa.click/bystr01

Najdi rozdíl:



Jak dobře znáte deskovky?

Řešení najdete na mensa.click/bystr02

Věděli jste, že řádková inzerce pro členy Mensy ČR je zdarma a výhodný reklamní čtvereček jen za 300 Kč?

Informace o dalších možnostech inzerce a kompletní ceník najdete na webu

casopis.mensa.cz

Adresář

MÍSTNÍ SKUPINY

MS Brno: brno@mensa.cz, brno.mensa.cz
MS České Budějovice: budejovice@mensa.cz, budejovice.mensa.cz
MS Hradec Králové: hradec@mensa.cz, hradec.mensa.cz
MS Karlovy Vary: vary@mensa.cz, vary.mensa.cz
MS Jihlava: jihlava@mensa.cz, jihlava.mensa.cz
MS Liberec: hana.kotinova@mensa.cz
MS Olomouc: olomouc@mensa.cz, olomouc.mensa.cz
MS Ostrava: ostrava@mensa.cz, ostrava.mensa.cz
MS Pardubice: pardubice@mensa.cz, pardubice.mensa.cz
MS Plzeň: plzen@mensa.cz, plzen.mensa.cz
MS Praha: praha@mensa.cz, praha.mensa.cz
MS Prostějov: prostejov@mensa.cz, prostejov.mensa.cz
MS Ústí nad Labem: usti@mensa.cz, usti.mensa.cz
MS Zlín: zlin@mensa.cz, zlin.mensa.cz

ZÁJMŮVÉ SKUPINY – SIGY

Bližší informace o jednotlivých zájmových skupinách najdete na mensa.click/sig

SIG 111: Janka Unruhová, janka.unruhova@seznam.cz, sig-111@mensa.cz
SIG Aktivní děti: Milada Pytelová, 602 171 498, milada.pytelova@mensa.cz
SIG Cyklistika: Zdenka Pániková, 737 154 078, zdenka@mensa.cz, sig-cyklistika@mensa.cz
SIG Deskovky Brno: Radim Novák, 774 571 453, radim.novak@mensa.cz, sig-deskovky-brno@mensa.cz
SIG Dobrovolník: Petra Holubová, 608 338 417, petra.holubova@mensa.cz, sig-dobrovolnik@mensa.cz
SIG Dračí doupe: Martin Hladík, martin.hladik@mensa.cz, sig-doupe@mensa.cz
SIG Ekologie: Vladimír Kutálek, 777 993 490, vlk@mensa.cz, mensa.click/fb-ekologie
SIG EMAG: Tomáš Blumenstein, 603 726 030, tblumen@mensa.cz
SIG Geocaching: Pavel Terber, 604 750 324, pavel.terber@mensa.cz
SIG Hiking: Karolína Svobodová, 730 102 340, karolina.svobodova@mensa.cz
SIG Improvizace: Miroslav Charvát, 606 427 893, sig-improvizace@mensa.cz
SIG Jazyky: Vítek Švachouček, 724 848 531, vit.svachoucek@mensa.cz
SIG Jihočeské nadané děti: Marta Frydrychová, marta.frydrychova@mensa.cz
SIG Junior: Vladan Havel, vladan.havel@email.cz
SIG Klub nadaných dětí jižní Čechy: Marta Frydrychová, 777 165 811, marta.frydrychova@mensa.cz
SIG Kluby nadaných dětí jižní Morava: Dana Havlová, 770 177 921, dana.havlova@mensa.cz
SIG Kluby nadaných dětí severní Čechy: Lucie Měchurová, 777 141 975, lucie.mechurova@mensa.cz
SIG Kluby nadaných dětí severní Morava: Tomáš Blumenstein, 603 726 030, tblumen@mensa.cz
SIG Lego: Hana Kotinová, 732 142 964, hana.kotinova@mensa.cz
SIG Lišky: Milada Pytelová, 602 171 498, milada.pytelova@mensa.cz
SIG Literární tvorba: Eliška A. Kubičková, 604 329 451, elize@volny.cz, sig-literarni-tvorba@mensa.cz
SIG Logická olympiáda: Zuzana Poláková, 770 177 926, zuzana.polakova@mensa.cz
SIG Logické hry: Hana Kotinová, 732 142 964, hana.kotinova@mensa.cz
SIG Manager: Stanislav Wolf, 604 623 092, stanislav.wolf@mensa.cz
SIG MEG – Mensa English Group: Jitka Nováková, 774 349 731, jitka.novakova@mensa.cz
SIG Natura: Pavel Terber, 604 750 324, pavel.terber@mensa.cz
SIG Nihongo: Václav Brázda, vavclav.brazda@mensa.cz
SIG Outdoors: Zdenka Pániková, 737 154 078, zdenka@mensa.cz, sig-outdoors@mensa.cz
SIG Peníze: Vladimír Kutálek, 777 993 490, vlk@mensa.cz, mensa.click/fb-sigpenize
SIG Psychologie a komunikace: Karel Kostka, 603 259 095, cubeca@seznam.cz
SIG Reality Praha: Tomáš Kubeš, 608 299 286, tomas.kubes@mensa.cz, sig-reality-praha@mensa.cz
SIG Rozvoj: Tomáš Blumenstein, 603 726 030, tblumen@mensa.cz
SIG Rozvoj Intranetu: Tomáš Kubeš, 608 299 286, tomas.kubes@mensa.cz
SIG Seberozvíjení: Vladimír Kutálek, 777 993 490, vlk@mensa.cz, mensa.click/fb-seberozvijeni
SIG Senior: Zdenka Pániková, 737 154 078, zdenka@mensa.cz
SIG Spolujízda: Zdeněk Falář, zdenek.falar@mensa.cz, sig-spolujizda@mensa.cz
SIG Škola4: Tomáš Blumenstein, 603 726 030, tblumen@mensa.cz
SIG Technologie: Karel Juřík, 730 681 181, karel.jurik@mensa.cz
SIG Turistika: Iveta Jelínková, 607 832 331, sig-turistika@mensa.cz
SIG Věda: Stanislav Wolf, 604 623 092, stanislav.wolf@mensa.cz
SIG Vinum: Lubomír Jan Muzikář, sig-vinum@mensa.cz
SIG Zahraničí: Tomáš Blumenstein, 603 726 030, tblumen@mensa.cz
SIG Zbraně: Vojtěch Audy, 777 119 715, vojtechaudy@gmail.com
SIG Zpěv: Jiří Keller, jiri.keller@mensa.cz, sig-zpev@mensa.cz
SIG Gurmán: Tomáš Kubeš, 608 299 286, tomas.kubes@mensa.cz
Výtvarný SIG: Eva Erbošová, eva.erbosova@mensa.cz

ADMINISTRATIVA

Korespondenční adresa: Španielova 1111, 163 00 Praha 6

Administrativa (obecná), příjem dokladů, účetnictví:

Jarmila Schubert, kancelar@mensa.cz, 770 177 920

Administrace členské základny:

Zuzana Poláková, 770 177 926, sekretarka@mensa.cz

Administrativa testování:

Dana Havlová, 770 177 921, dana.havlova@mensa.cz

Bankovní spojení: č. ú. 5500450000/4000 (Expobank CZ)

Webmaster: Jiří Šmach, webmaster@mensa.cz

Kancelář Praha:

ČVUT – CIIRC, Jugoslávských partyzánů 1580/3, 160 00 Praha 6, 770 177 926, Zuzana Poláková, Petr Štěpán

RADA MENSY ČR

E-mail: rada@mensa.cz

Předseda, IT, internet:

Martin Sedláček, martin.sedlacek@mensa.cz, 602 392 662

1. místopředseda, členská základna:

Petr Mazal, petr.mazal@mensa.cz, 737 329 360

Místopředseda, aktivity, zahraničí:

Tomáš Blumenstein, tblumen@mensa.cz, 603 726 030

Místopředseda, Mensa gymnázium:

Petr Čavojský, petr.cavojsky@mensa.cz, 724 046 888

Místopředsedkyně, dobrovolníci:

Petra Holubová, petra.holubova@mensa.cz, 608 338 417

Místopředsedkyně, PR:

Hana Kalusová, hana.kalusova@mensa.cz, 770 177 927

Místopředseda, ekonomika a administrativa:

Jiří Rak, jiri.rak@mensa.cz, 722 522 777

Členka Rady, časopis, grafika:

Zuzana Kořínková, zuzana.korinkova@mensa.cz, 776 288 979

Členka Rady, testování IQ, NTC a další vzdělávání:

Lucie Měchurová, lucie.mechurova@mensa.cz

Člen Rady, místní skupiny:

Pavel Terber, pavel.terber@mensa.cz, 604 750 324

Člen Rady, SIGy – zájmové skupiny:

Stanislav Wolf, stanislav.wolf@mensa.cz, 604 623 092

Tajemník aktivit pro mladé:

Vladan Havel, vladan.havel@mensa.cz

Tajemník pro sociální síť:

Michal Blümel, michal.blumel@mensa.cz

Tajemnice pro propagaci:

Jana Unruhová, jana.unruhova@mensa.cz

DALŠÍ AKTIVNÍ ČLENOVÉ

Psycholog: Vladimír Marček, Ph. D., psycholog@mensa.cz

Internetová rada: Tomáš Kubeš (předseda), Martin Sedláček, Petr Mazal, irada@mensa.cz

SIGHT koordinátor: Zuzana Poláková, sight@mensa.cz

Testující IQ: testovani.mensa.cz (kompletní seznam testujících najdete na www.mensa.cz/testovani-iq/seznam-testujících)

REDAKCE ČASOPISU

E-mail: redakce@mensa.cz

MENSA GYMNAZIUM, O.P.S.

Korespondenční adresa:

Španielova 1111, 163 00 Praha 6 – Řepy, 257 328 786

<https://mensagymnazium.cz>, info@mensagymnazium.cz

Ředitelka: Mgr. Magda Kindlová, magda.kindlova@mensagymnazium.cz

KONTROLNÍ KOMISE

E-mail: kk@mensa.cz

Jiří Šmach (předseda), Zdenka Pániková, Hana Vantuchová

ČLENOVÉ MENSY ČR

Kontakty na členy Mensy ČR, kteří dali svolení ke zveřejnění údajů, najdete na webu intranet.mensa.cz v části Členové.



MENSA 
pf 2021