

MENSA



číslo 3/2018

FOTOGRAFICKÁ SOUTĚŽ

letos poprvé i pro děti

CELOSTÁTNÍ SETKÁNÍ V ZAJEČÍ

Rozhovor(y):

„NEHRAJ PRSTÝNEK,
BUĎ PRSTÝNEK!“





Vážení členové Mensy,

po delší době jsem měl možnost prožít celostátní setkání v roli účastníka a vychutnat si tak všechno co nám organizátoři připravili. Vím kolik práce se za přípravou setkání skrývá, a tak chci ještě jednou poděkovat všem, kdo se na něm podíleli.

Zatímco v naší mysli ještě doznívají čerstvé zážitky, tak další týmy již pracují na přípravě setkání dalších. Ano, na podzim nebude jen jedno setkání, jak je obvyklé, ale rovnou dvě. Kromě velkého podzimního setkání se můžeme těšit i na další, sice trochu menší, ale rozhodně zajímavé. Stejně jako se v detektivkách pachatelé vracejí na místo činu, i mensané se vracejí na místo prvního setkání. Po 25 letech tak budeme mít možnost navštívit v rámci „retro“ setkání mnohým již známá místa.

Život mensana ale není jen účast na celostátních setkáních – a o tom se sami můžete přesvědčit nahlédnutím do kalendáře akcí. Těžko budete v příštích několika měsících hledat den, byť jen jediný, kdy se žádná akce nekoná. A pokud by vám ani to nestačilo, máte možnost zapojit se do některého dlouhodobého projektu.

Každá cesta začíná vždy prvním krokem, tak proč ho neudělat právě teď.

Těším se na viděnou s vámi na některé z chystaných akcí.

Martin Sedláček
martin.sedlacek@mensa.cz
+420 602 392 662

Časopis Mensy ČR – Mensa – je dvouměsíčník. Číslo 3/2018 (červen–červenec), ročník XXVI, vychází 8. 6. 2018 v nákladu 5 550 výtisků. **Uzávěrka srpnového čísla je 1. července 2018.** Časopis připravuje redakce časopisu Mensa, za zveřejnění nebo nezveřejnění příspěvků odpovídají vedoucí jednotlivých rubrik, za sestavení časopisu šéfredaktor. **Příspěvky, připomínky a dotazy prosím zasílejte na adresu redakce@mensa.cz.** Redakce si vyhrazuje právo články v případě potřeby upravit nebo zkrátit.

Články v časopise představují díla, názory, myšlenky nebo nabídky jednotlivých autorů a nemusejí vyjadřovat postoje jiných mensanů ani orgánů Mensy ČR, není-li výslovně uvedeno jinak. Obsah tohoto časopisu může být volně přebírán všemi ostatními publikacemi Mensy za předpokladu uvedení zdroje, není-li výslovně uvedeno jinak. Obsah publikovaný na **casopis.mensa.cz** je šířen pod licencí Creative Commons.

Aktuální číslo časopisu je k dispozici v elektronické podobě na webu www.mensa.cz. Archiv všech čísel, včetně časopisů Mensy International, naleznete na intranetu Mensy **intranet.mensa.cz**. Časopis je zasílán všem členům Mensy ČR, nečlenové si jej mohou předplatit za 250 Kč ročně. Změny adresy a dotazy na předplatné prosím zasílejte na adresu **sekretarka@mensa.cz**.

Vydavatel: Mensa ČR, Španielova 1111, 163 00 Praha 6; **Tisk:** Typos, tiskařské závody, s. r. o., Podnikatelská 1160/14, 320 53 Plzeň; **ISSN** 1211-8877; Evidence periodického tisku MK ČR E 22252; © Mensa České republiky, 2018; Printed in the Czech Republic.

Na tomto čísle se podíleli: Iva Berčíková, Ilona Blažková, Zdeněk Falář, Ladislav Frankl, Marek Havlíček, Vladka Holubová, Mirek Charvát, Ivan Chocenský, David Jelínek, Viola Jíchová, Radek Jureček, Čestmír Kalus, Hana Kalusová, Zuzana Kořínková, Jan Kršňák, Hana Kotinová, Marta Kubánková, Tomáš Kubeš, Eliška Anna Kubičková, Nikola Ludvíková, Lucie Malechová, Bohumil Malý, Petr Mazal, Petr Mičica, Hanka Mičicová, Roman Müller, Lubomír Jan Muzikář, Šárka Němečková, Tomáš Nováček, Jiří Rak, Lucie Russnáková, Jan Parolek, Adélka Petříková, Zuzana Poláková, Martina Pokorná, Kateřina Pospíšilová, Jakub Prachař, Martin Sedláček, Anouk Schmidtová, Jiří Šmach, Lenka Šnajdrová, Pavel Terber, Eliáš Robert Unruh, Jana Unruhová, Kateřina Vágnerová, Jaroslav Vanča, Adéla Vicherková, Jiřina Vlková, Stanislav Wolf, Jiří Zajíček

| 2-3 |

Slovo předsedy
Editorial

| 4 |

Krátké z Rady Mensy
GDPR

| 5 |

Talent gymnázií 2018

Mensovní
fotografická soutěž



| 6 |

Logická olympiáda 2018

| 7 |

Vítáme nové členy

| 8 |

Kalendář a pozvánky



| 12 |

Reakce na akce

Vážení čtenáři,

další číslo časopisu leží před vámi. Je plné původní mensanské tvorby – nejen článků o mensovním dění a proběhnuvších a plánovaných akcích, ale tentokrát i literární tvorby, fotografií, komiksů, úloh... I rozhovor je tentokrát zaměřený na umění – týká se divadelní improvizace. Osobně mě nadchnul článek Mami, tak proč těm dětem lžou – během posledního roku a půl jsem se toho díky projektu Supporting Gifted Children for the Future o nadaných dětech dozvídala hodně a mám pocit, že tento článek zkušenosti s nadaným dítětem výborně (a vtipně) shrnuje.

Při sestavování tohoto čísla jsem ovšem čelila i osobním výzvám. Začalo to nenápadně, v pokročilou večerní hodinu. Časopis je rozpracovaný, chybí už jen drobnosti – a obálka.

Co dát na obálku? Je to letní číslo. Tak něco letního, ale ne úplně otrápaného...

Co třeba třešně. Nějaká netradiční fotka ovoce by nemusela být špatná. Strávím půl hodiny hledáním rozumné fotky třešní, jen abych zjistila, že všechny vypadají buď naprosto nezajímavě, nebo časopis najednou působí jako zahrádkářský plátek. Jiné ovoce nepomáhá. Hledám nějakou zajímavou letní krajinku – ta by přece nemusela být špatná. Je. Na obálku brožurky pro podporu cestovního ruchu v regionu by byla super. Ale sem se nehodí.

„Dej tam moře, když to má vypadat letně,“ povídá můj manžel, když vidí můj bezradný výraz. „To je tak bolestně prvoplánové! To nejde.“ „Tak pláž.“ „Ne.“ „Lehátko na pláži.“ „Ne!“ „Ale no tak, takové osamocené lehátko na prázdné pláži by prvoplánovitě nebylo, mohlo by to vypadat dobře.“

Uznávám, že na tom něco může být.

Použitelnou fotku lehátka na prázdné pláži nakonec najdu. Což o to, dobře to vypadá a klišé to není, jen z celkové atmosféry snímku po chvíli upadám do deprese. A to jsem měla představu aspoň trochu optimistické obálky...

Po nějaké době si ve spásné chvíli vzpomínám na svá dětská léta, letní prázdniny u babičky a oblíbené hony na luční koníky. Obálka je protentokrát zachráněna. Nicméně apeluji tímto na SIG Fotografie i soliterně fotograficky aktivní mensany: najděte si v létě čas a foťte. **Pošlete mi zajímavou autorskou fotku na obálku srpnového čísla!** Protože pokud si podobným procesem budu muset projít znovu, hrozí vážné riziko, že na obálku zvolím záložní variantu pro toto číslo – prosím, nenechte mě to udělat.

Přeji příjemné chvíle s časopisem a pohodové léto.

Zuzana Kořínková
zuzana.korinkova@mensa.cz
+420 776 288 979



| 16 |
Exkurze do firmy IVEP

| 18 |
Kluby nadaných dětí



| 20 |
Zaječí 2018 – reakce na setkání

| 28 |
Rozhovor(y): Divadelní improvizace

| 32 |
Mensa World Journal

| 34 |
Mensa a inteligence v médiích



| 35 |
Historické okénko

| 36 |
Po bouři – příspěvky ze soutěže SIGu Literární tvorba

| 39 |
Mensa má potenciál – inspirujme se

| 40 |
Mami, tak proč těm dětem lžou?

| 41 |
Děti dětem

| 44 |
Bystřilna

| 47 |
Adresář



Krátce z Rady Mensy

Petr Mazal, petr.mazal@mensa.cz; foto: Zdeněk Falář

Přesnější titulky tohoto článku by asi měl být „Krátce z Rad Mensy“, od vydání posledního čísla časopisu totiž proběhla hned dvě zasedání Rady. První z nich se konalo v Ostravě – děkujeme Vantuchovým za poskytnutí azylu pro cca 15 osob. Druhá schůzka pak proběhla v rámci jarního celostátního setkání v Zaječí.



Dlouze jsme se věnovali tematicce GDPR, většina potřebných změn je již hotova a v době přípravy tohoto čísla časopisu se finalizoval text interní směrnice. S GDPR souvisí i připravované Dohody o dobrovolnické činnosti, které budou uzavírány s vybranými skupinami dobrovolníků – s funkcionáři RM, MS, SIGů, organizátory KK LO,

táborů i mensovních akcí, s dobrovolníky, jimž jsou hrazeny výdaje, s testujícími a s osobami, které jménem Mensy pracují s dětmi a přebírají za ně odpovědnost. Rád bych poděkoval Tomáši Kubešovi i Zuzaně Polákové za spoustu práce, kterou sladění mensovních aktivit s požadavky nové směrnice věnovali.

V oblasti testování jsme se zaměřili na nový test – součástí Dne dobrovolníků (víkend od 9. 6. 2018) bude i proškolení testujících na užití nově vytvořeného testu pro děti a mládež, očekává se zavedení testu od července 2018. Ve finiši jsou práce na rozesílání výsledků testování e-mailem, upřesněno bylo i rozdělení odměn za testování. Novým testujícím pro dospělé se stala Marta Kubánková.

Dalšími ze zajímavých bodů byly výsledky hospodaření za rok 2017, dále strategie tištěné komunikace Mensy ČR, schválena byla i Směrnice o přezkušování a oběhu účetních dokladů. Rada rovněž vybrala ze zaslaných návrhů na letošní Čestné uznání Mensy ČR, v době tisku časopisu už bude o vítězi rozhodnuto.

Věnovali jsme se i přípravě letošní Valné hromady a probíhají i první přípravy na EMAG 2020 – po deseti letech budeme mít čest opět hostit celoevropské mensovní setkání, tentokrát v Brně.

Kompletní zápis je jako vždy publikován na intranetu Mensy ČR.

Další jednání RM se uskuteční při Víkendu dobrovolníků v Ledči nad Sázavou v neděli 10. června.

Rozesílání zpráv členům

Tomáš Kubeš, intranet@mensa.cz

Každý člen Mensy má možnost prostřednictvím intranetu rozeslat e-mailovou zprávu téměř všem ostatním členům (mimo těch, kteří si příjem takových zpráv explicitně zakázali). Krom pravidel omezujících obsah takové zprávy, která jsou popsána přímo na intranetu (goo.gl/1kxNSe), je jediným explicitním a technicky vynuceným omezením limit, kdy každý může zaslat 1 zprávu za 14 dnů. Zprávy nejsou dále nijak moderované ani jinak omezené. Velmi mne těší, že tento systém postavený na vzájemné důvěře a zodpovědnosti zúčastněných raději než na kontrole a omezování velmi dobře funguje a velká většina zpráv je rozeslána zcela správně. Chtěl bych proto tímto poděkovat všem, kteří systém používají zodpovědně a s rozvahou. Zároveň bych rád ubezpečil ty z vás, kteří si všimli, že v poslední době byly rozeslány jednotky zpráv v rozporu s pravidly, že všechny tyto situace okamžitě řešíme. I zde mě velmi těší, že téměř vždy bylo možné najít s odesílatel společnou řeč a vysvětlit si nedorozumění. Pouze v jednom případě byla odesílateli odebrána možnost rozeslat tento typ zprávy bez předchozího schválení, a to čistě z toho důvodu, že mu zdravotní stav nemusi dovolit si své jednání korektně uvědomit.

GDPR

Tomáš Kubeš, Zuzana Poláková, sekretarka@mensa.cz

Nově od 25. května platí Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 2016/679 ze dne 27. dubna 2016, obecné nařízení o ochraně osobních údajů ve spojení se zákonem o zpracování osobních údajů. Mensa ČR provedla analýzu stávajícího užití a ochrany osobních údajů a uvedla stávající procesy do souladu s požadavky Nařízení. Byla zpracována vnitřní směrnice týkající se ochrany osobních údajů. Veškeré informace o tom, jak vaše údaje užíváme a chráníme jsou dostupné na adrese www.mensa.cz/gdpr. Pokud máte jakýkoli dotaz týkající se zpracování osobních údajů napište prosím na sekretarka@mensa.cz

Co se děje na intranetu

redakce, redakce@mensa.cz

Celkem 755 různých členů se za poslední dvě měsíce přihlásilo na intranet, aby si prohlédli více než 180 nových fotek – například ty z jarního celostátního setkání v Zaječí, setkání Dětské Mensy, výletu SIGu 111 do Invalidovny, zahraničního výletu za místní skupinou Katovice, exkurze do interiérů Notino a CbM nebo turnaje v badmintonu. Diskutovalo se i o nejrůznějších tématech:

Multikulturalismus | Existuje život mimo Zemi? | Evropská kultura v ohrožení? | Seznamka introvertů | Problémy s Mensou | SIG Ekologie | Založit SIG KŘEŠTANÉ | Jaká je budoucnost vesmíru? | Co nás odlišuje od bohů? | SIG Spolujízda | SIG Business Club – Tvorba akciového portfolia | Mensa ČR a Český klub skeptiků Sisyfos | Nenávist | Můžete mi poradit? | SIG zbraně

Zapojte se i Vy!

Talent gymnázií 2018



Hana Kalusová, hana.kalusova@mensa.cz; foto: autorka

Talent gymnázií je soutěž pořádaná Mensou ČR a Mensou Slovensko a navazuje na soutěže organizované v těchto zemích – Logickou olympiádu v ČR a IQ olympiádu na Slovensku.

V zasedací místnosti Magistrátu města Ostravy se ve středu 25. 4. utkali studenti gymnázií ve finále této soutěže. Kromě výhry mobilního telefonu nebo chytrých hodinek si také mohli porovnat své logické myšlení, získat nové přátele v týmových soutěžích a dozvědět se něco nového o Mense.

Vítězem za Žilinský kraj se stal Ladislav Dlhopolček z Gymnázia L. Štúra, Turzovka, za Moravskoslezský kraj a celkovým vítězem se stal Filip Dráber z Gymnázia Olgy Havlové, Ostrava-Poruba.

Všem zúčastněným děkujeme a výhercům samozřejmě ještě jednou gratulujeme! Velké díky patří také Moravskoslezskému kraji za podporu soutěže.



Je ti míň než 15 let?

Ještě nejsi členem „dospělé“

Mensy, ale
**chceš se také
zapojit
do soutěže?**

Podívej se na stranu 41. ;-)

Mensovní fotografická soutěž

(Intercontinental Project Convergence)

Jak vidíte svět přes objektiv vy?

Téma soutěže pro letošní rok:

Jaký to nádherný svět (What a wonderful world)

Čekáme na vaše příspěvky do 15. července 2018; convergence@mensa.cz

Pravidla soutěže:

1. Soutěž je organizována Mensou ČR pod patronací mezinárodního projektu Convergence „IPC“.
2. Tématem pro rok 2018 je „Jaký to nádherný svět“ (What a wonderful world).
3. Účastník soutěže musí být členem Mensy ČR a musí mít zaplacený členský příspěvek na rok 2018.
4. Fotografie do národního kola je třeba zaslat do 15. července 2018 v elektronické podobě na adresu convergence@mensa.cz ve formátu JPG s maximální velikostí do 1 MB (je to požadavek od IPC, takže je zbytečné je zasílat v rozměrech nad 1600×1200 bodů).
5. Ke každé fotografii je třeba připojit jméno autora, jeho členské číslo a název snímku.
6. Každý účastník může zaslat maximálně tři barevné fotografie.
7. Všechny příspěvky musejí být dílem výlučně účastníka.
8. Ze zaslaných fotografií komise vybere do národního kola tematicky odpovídající snímky a z nich budou vybrány tři nejlepší na základě hlasování všech členů Mensy ČR na intranetu Mensy ČR. Tyto fotografie pak postoupí do mezinárodního kola. Národní vítěz vyhraje titul Fotograf roku 2018 Mensy ČR a první tři obdrží poukázky na zboží dle vlastního výběru z mensovního e-shopu.
9. Fotografie se stanou součástí mezinárodní fotokolekce Mensy a budou prezentovány na výročních zasedáních a při dalších vhodných příležitostech.
10. Účastníkům zůstanou práva k dílům, ovšem Mensa bude mít neexkluzivní právo je otisknout v mensovních časopisech, zveřejnit na webových stránkách nebo vystavit na výstavách a dalších místech jako součást mezinárodní fotokolekce Mensy bez nároku na odměnu pro autora.
11. Soutěžící souhlasí s tím, že jejich jméno a země mohou být zveřejněny na národní i mezinárodní úrovni.
12. Odesláním fotografií do soutěže účastník souhlasí s výše uvedenými pravidly.

LOGICKÁ 2018 OLYMPIÁDA

Zuzana Poláková, zuzana.polakova@mensa.cz

Čas letí, letos připravujeme už 11. ročník Logické olympiády. Velmi nás těší i zavazuje rostoucí zájem dětí i škol o účast v této soutěži. Už s námi soutěží přes 60 000 dětí a studentů z více než 3 000 mateřských, základních i středních škol.

Registrace do soutěže bude jako pokaždé zahájena 1. srpna.



foto: archiv Mensy ČR

Kategorie A2

Letošní novinkou bude rozšíření kategorií o kategorii A2: žáky druhých tříd ZŠ. Druháčci budou soutěžit ve své vlastní kategorii, budou mít pouze on-line základní kolo obdobně jako prvňáčci v kategorii A1 a nebudou postupovat do krajských kol. Základní kolo kategorie A2 proběhne 22. – 28. října 2018 společně

s kategoriemi MŠ a A1. Děti budou řešit logické úlohy úměrně jejich věku, převažovat budou neverbální obrázkové, ale v zadání se objeví už i obtížnější slovní úlohy. Jejich výsledky budou vyhodnoceny pouze v rámci vlastní kategorie.

V kategorii A tedy budou nově soutěžit jen žáci 3. – 5. třídy, kteří budou během základního online kola bojovat o postup do krajských kol.

Tvorba úloh a grafika

Podstatou soutěže je řešení logických úloh. Úloha je zapotřebí stovky, a to různých typů a obtížností. Pokud by měl někdo zájem se tímto způsobem zapojit do práce týmu, uvítáme ho s otevřenou náručí. Návod a bližší popis úloh, které je zapotřebí vytvořit, rádi poskytneme a podrobně vysvětlíme. Nebojte se a přidejte se k nám. Pokud si nejste jisti, zda si troufáte přímo na přípravu úloh, nezufojte, i vy můžete přidat ruku k dílu. Spektrum činností týmu Logické olympiády je opravdu široké, potřebujeme úlohy nejen tvořit, ale i obměňovat, testovat, navrhnout jejich vzhled, hledat nebo kreslit různé obrázky a při tom všem není potřeba ani ovládat žádné speciální grafické programy.

Pokud máte zájem o zapojení se do týmu tvůrců úloh, ozvěte se prosím Evě Sedláčkové na eva.sedlackova@mensa.cz. Zájemce o pomoc také vyzýváme k odběru zpráv konference SIGu Logická olympiáda, kam budou posílány další informace.

Posezení s palačinkami / grilování

I v letošním roce pokračujeme v tradici víkendových akcí na tvorbu a testování logických úloh spojených s posezením u domácích palačinek či s grilováním. V květnu proběhlo palačinkování v sobotu 12. 5. 2018 v Praze. Rádi Vás zveme i na další pokračování v sobotu 23. 6. 2018 tentokrát v Prostějově, kde noví dobrovolníci dostanou všechny potřebné informace.

**Všem stávajícím
i budoucím pomocníkům
předem velice děkuji.**

INZERCE



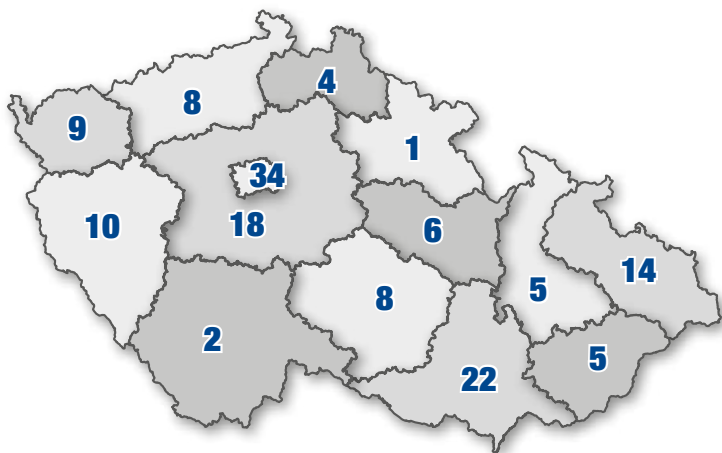
Navštivte MensaShop



**oblečení
gadgets
poukazy
vizitky
knihy
a další**

www.mensashop.cz

Vítáme nové členy!



Víte, že

členové Mensy pořádají
dvakrát ročně celostátní setkání,
každý měsíc schůzky místních skupin
i řadu dalších akcí?

Přidejte se!

informace o aktuálních akcích najdete
na www.mensa.cz/volny-cas

Sára Ambrožová, Dorian Ardeleanu, Manuel Artola, Isabelle Artola, Kristian Back, Zuzana Bártová, Anton Bartovič, Jiří Beneš, Jaroslav Beran, Marek Beran, Patrik Biskup, Samuel David Blažek, Ladislav Blecha, Anna Blechová, Tereza Bocek, Ladislav Bočí, Lukáš Bočí, Tomáš Boldiš, Martin Boško, Marie Brichtová, Vojtěch Cina, Kateřina Čejková, Ctibor Čepička, Michael Černý, Vojta Černý, Filip Červený, Jana Dlouhá, Václav Doleček, Norbert Dolejš, Jan Dostál, Patrik Dostálek, Matyáš Dudek, Lucia Dupkaničová, Tomáš Ďuriš, Jakub Dvořák, Patricie Dvořáková, Doroteja Džakić, Petr Fiala, Julie Gramanová, Šimon Hák, Marek Halamiček, Albert Heikenwälder, Jan Hes, Sára Hirňáková, Matěj Hobza, Lucie Hodaňová, Marek Hochmann, Martin Holec, Yveta Holečková, Tobiáš Holínka, Adam Homolka, Dominik Hovora, Martin Hruban, Petr Hurín, Monika Hurtová, Miroslav Chalko, Gabriela Chňoupková, Jaroslav Jankovský, David Janoška, Marek Jech, Karolína Jermářová, Natálie Jochová, Petra Judová, Matěj Arnošt Just, Ema Kabeláková, Pavel Kaňovský, Zdeněk Dennis Kaplan, Patrik Kellner, Jana Kitová, Alena Klaschková, Lucie Klátilová, Tomáš Kocábek, Šimon Korčák, Tomáš Korel, Bára Kotrlová, Anna Koval, Kateřina Kozáková, Štěpánka Kozubíková, Barbora Kozumplíková, Jan Kracík, Anežka Kracíková, Miloslava Krajčíková, Elisabeth Maya Krause, Kateřina Kreuzová, Jáchym Kubata, Ivana Kubátová, Felix Kyzlík, Thomas Lacour Lebouvier, Kamila Lajčáková, Martin Laštovica, Miroslav Lenc, Tereza Líkařová, Bohuslava Lišková, Ellen Loničková, Adam Ludes, Annabelle Grace Magazu, David Mach, Jelyzaveta Markus, Eva Markus, Denis Martínek, Hana Martinková, Tereza Másllová, Kristýna Matoušková, Kateřina Matoušková, Jakub Měchura, Matěj Měchura, Daniel Mičánek, Matěj Míhulka, Ondřej Miketa, Hana Muchová, Štěpán Müller, Martin Nečas, Lucie Nesnídalová, David Netřval, Petr Nouza, Samuel Ohera, Daniel Pánek, Jáchym Patera, Jakub Pazdera, Adam Pazderka, Martin Pecha, Pavlína Peikertová, Anežka Petřů, Anna Petříková, Martina Pintešová, František Pivec, Jiří Plešmíd, Jitka Pokorná, Šimon Pokorný, Matyáš Poláček, Hedvika Popková, Alena Pospíchalová, Maxine Laura Pospíšilová, Lukáš Průša, Oscar Prýca, Petr Psota, Kateřina Ptáčková, Jan Rádl, Kora Rybínová, Daniel Řeháček, Filip Řičný, Lada Salajková, Agáta Sehnalová, Helena Schlosserová, Anna Schořovská, Uta Silze, Matěj Sládek, Agáta Sládková, Michal Smieško, Jakub Sobotka, Petr Sochor, Ondřej Soustružník, Natálie Spoustová, Jan Srnc, Michal Starý, Josef Stejskal, Lucie Straková, Iveta Strnadová, Jiří Stumpf, Matěj Suchánek, Jáchym Šafránek, David Šára, Tomáš Ševčík, Jakub Šída, Jan Šimek, Tomáš Škrna, Matyáš Škvor, Nicol Škvorová, Jan Šoc, Jaroslava Šotolová, Martin Špaček, Pavlína Šťastná, Martin Štěpánek, Veronika Štolfová, Pavol Štrbák, Sebastian Štros, Dominik Štros, František Šutera, Richard Tichý, Viktor Tichý, Jana Tillová, Václav Tomeš, Helena Toušková, Patrik Trefil, Eliáš Robert Unruh, Rebeca Vacková, Karel Vágner, Kateřina Vágnerová, Natálie Vágnerová, Lívius Vank, Jakub Vávra, Jakub Veselovský, Eleanor Vicherková, Sofie Viktorová, Libor Vlachovský, Patrik Michal Vlček, Matyáš Vosyka, Lukáš Vosyka, Patrik Votruba, Tomáš Vrána, Petra Vu, Viktorie Vykutílová, Anna Winkelhoferová, Adam Zabloudil, Theodora Zapletalová, Martin Zehnal, Matěj Žák, Václav Žitek

Chceš se zapojit a nevíš jak? Hledáme právě tebe!

Rozvoj intranetu Mensy ČR

Kdy: průběžně, přihlaste se na akci Rozvoj intranetu konanou zhruba každých 14 dní

Co: vše od malinkých a jednoduchých úprav až po vývoj nových komponent

Požadavky: základní znalost HTML, PHP, MySQL nebo správy Linuxu

Nabízíme: takový rozsah práce, jaký ti bude vyhovovat, možnost získat zkušenosti se zapojením do většího projektu, dny programátorů, kde se nejen dobře pobavíš, ale i dobře najíš, a v případě větší spolupráce i honorář

Kontakt: intranet@mensa.cz

Přispěvatel do časopisu

Kdy: průběžně

Co: Víte o nějakém zajímavém tématu a chtěli byste se o ně podělit s ostatními? Zkuste napsat článek do časopisu Mensa. Že se vaše téma v časopise ještě nikdy neobjevilo a nevíte, jestli bude ostatní zajímat? Časopis by měl být pestrý a odrážet rozmanitost členů Mensy.

Těžko šlápnete úplně vedle. :) A s vhodným uchopením tématu vám rádi pomůžeme.

Kontakt: Zuzana Kořínková, redakce@mensa.cz

Tvorba úloh pro Logickou olympiádu

Co: Hledáme dobrovolníky, kteří by se chtěli zapojit do tvorby úloh pro Logickou olympiádu, do jejich testování nebo grafického zpracování. Naučíme a vysvětlíme vše, co je potřeba – podstatná je chuť se zapojit.

Kontakt: Eva Sedláčková, eva.sedlackova@mensa.cz

Učitelé ke spolupráci

Co: Pro projekt OKAP (Odborné, kariérové a polytechnické vzdělávání), ve kterém Mensa figuruje jako partner Moravskoslezského kraje, hledáme ke spolupráci učitele, kteří mají pozitivní zkušenosti s užíváním moderních didaktických metod, není jim cizí projektové a badatelské učení, vědí si rady s výukou programování pro děti školního věku a jsou nadšenci pro Abaku.

Kontakt: Tomáš Blumenstein, tblumen@mensa.cz, +420 603 726 030

Spolupráce na projektu

Podporujeme nadané děti pro budoucnost

Co: Pro projekt Podporujeme nadané děti pro budoucnost hledáme dobrovolníky, které by bavila následná komunikace s absolventy seminářů, jejich podpora a další návazná spolupráce se školami.

Kontakt: Tomáš Blumenstein, tblumen@mensa.cz, +420 603 726 030

Rozjiždíte mensovní projekt

a potřebujete najít další lidi, kteří se do něj s vámi pustí?

Oslovte je v časopise Mensa! Svoji poptávku posílejte na redakce@mensa.cz



Rozvoj intranetu

Baví vás programování a máte chuť spojit příjemné s užitečným? Stavte se na pravidelné setkání programátorů. Co může být lepší než pomoci vyplýšit mensovní intranet co do vzhledu i funkčnosti? A prý se tam obvykle vyskytují nejen fajn lidi, ale dokonce i pizza...

Pojďte si zkusit improvizovat

Zdá se vám váš život poslední dobou málo spontánní a příliš jednotvárný? Chcete na chvíli přestat přemýšlet, pracovat jen s tím, co se děje v daném okamžiku, a reagovat bezprostředně na podněty z okolí? Inspiroval vás rozhovor o improvizaci v tomto čísle časopisu a taky si chcete vyzkoušet být prstýnek? Tak nepromeškejte některý z lichých pondělků a sudých čtvrtků ve společnosti SIGu Improvizace.

Uzávěrka časopisu Mensa

Dlouhé letní večery přímo vyzývají k troše té tvůrčí činnosti... Podělte se s ostatními o to, co vám připadá zajímavé. O to, co vás baví. Pošlete nám článek. Nebo fotku. A nebo třeba nějaký úkol na luštění...

KALENDÁŘ AKCÍ

datum	místo konání	název akce
18. 06.	Brno	Schůzka MS Brno
18. 06.	Praha	Praha – pojdte si zkusit improvizovat
19. 06.	Praha	Finále Abaku ligy
19. 06.	Praha	Setkání s autorem Janem Kotoučem
19. 06.	Praha	Bowling a valná hromada MS Praha
22. 06.	Prostějov	Pravidelná schůzka MS Prostějov
23. 06.	Louny a Žatec	Od rozhledny k rozhledně
23. 06.	Prostějov	Tvorba logických úloh, palačinky, grilování
26. 06.	Praha	Snídaně v Café Louvre
26. 06.	Praha 6	Rozvoj intranetu
28. 06.	Praha	Praha – pojdte si zkusit improvizovat
30. 06.	Mikulovice u Znojma	Letní camp pro nadané děti
01. 07.		Uzávěrka časopisu Mensa
03. 07.	Ostrava	Setkání MS Ostrava
07. 07.	Mikulovice u Znojma	Letní camp pro nadané děti
10. 07.	Olomouc	Pravidelná schůzka MS Olomouc
12. 07.	Pardubice	Deskoherní týden
14. 07.	Pardubice	Ordo – tréninkové soustředění, výuka a turnaj
14. 07.	Mikulovice u Znojma	Mensa JUNIOR camp
16. 07.	Bouzov	Tábor Poznáváme svět v Bouzově
21. 07.	Albeř u Nové Bystřice	Od rozhledny k rozhledně
21. 07.	Mikulovice u Znojma	Letní camp pro nadané děti
27. 07.	Prostějov	Pravidelná schůzka MS Prostějov
28. 07.	Mikulovice u Znojma	Letní camp pro nadané děti
31. 07.	Bělehrad, Srbsko	EMAG 2018 Bělehrad
04. 08.	Mikulovice u Znojma	Letní camp pro nadané děti
08. 08.	Bohušov	Cyklovýlet na Osoblaze
11. 08.	Blovice	Opékačka a turnaj
11. 08.	Mikulovice u Znojma	Letní camp pro nadané děti
14. 08.	Olomouc	Pravidelná schůzka MS Olomouc
17. 08.	Harrachov	Od rozhledny k rozhledně
18. 08.	Mikulovice u Znojma	Letní camp pro nadané teenagery
22. 08.	Kyrgyzstán	Mensovní sportovní zájezd do Kyrgyzstánu
24. 08.	Prostějov	Pravidelná schůzka MS Prostějov
25. 08.	Rychvald	Letní odpoledne v Rychvaldě
27. 08.	Brno	Mensa příměstský camp v Brně

Bowling a valná hromada MS Praha

Přijďte ovlivnit směřování pražské místní skupiny a dát svůj hlas vhodnému kandidátovi. Nejspíš opět nezůstane jen u předsedy, místopředsedy, pokladníka a vítače. Budou jistě voleny i další klíčové funkce – a ve vzduchu visí závažná nevyřešená otázka: připojí se nějaký nový, dosud neexistující post po bok nástěnkáře a zahradníka?

Od rozhledny k rozhledně

Nebudte přizemní a vydejte se s mensany na rozhlednu. V rámci seriálu rozhlednových výletů MS Ústí nad Labem vás čeká zkušenost v každém případě nadzemská – a mensovní kolektiv vás snad do jisté míry povznese i na duchu.

SIG Mensa English Group meetings in Prague

Jitka Nováková, jinovatkaj@atlas.cz

SIG Mensa English Group meeting in May focused on the topic of the origins of the American Revolution in Boston, up to the battle of Lexington & Concord and also on the discussion of all questions connected with this city far from Prague. We used the opportunity to learn more about this topic from Rebecca Rogers, who has lived there for a long time.

We have a new place for our meetings in the Prague office of Mensa in a quite new building

near the metro Dejvická: www.ciirc.cvut.cz, Jugoslávských partyzánů 1580/3, Prague 6.

For the next SIG MEG meeting we plan to meet and have a discussion with an American living in Prague and teaching at the Czech Technical University. Next meeting is planned on June but the exact day and time are yet to be set. Keep an eye on the Mensa calendar or sign up for the SIG MEG mailing list to get the info directly.

Tvorba logických úloh, palačinky, grilování

Vyvážená kombinace duševní i tělesné stravy, tentokrát v Prostějově. Základní pilíře programu byly stanoveny následovně:

- A. tvorba úloh pro Logickou olympiádu,
- B. příprava a konzumace palačinek,
- C. grilování a konzumace masa,
- D. brainstorming o logických úlohách ve vodě.

Ordo – tréninkové soustředění, výuka a turnaj

Co by vás napadlo jako první, kdybyste viděli skupinku lidí, jak postávají na hřišti a házejí kostmi z kraviho kolene na hromádku beraních kolenních kostí uprostřed kruhu? Ti zasvěcení doporučují jako ideální první myšlenku: „Paráda, Ordo jsem ještě nehrál, jdu se přidat.“ Přijďte si zkusit tenhle zajímavý kyrgyzský sport – a rovnou si třeba i zasoutěžit v prvním českém turnaji.

EMAG 2018 Bělehrad

Jsou i zahraniční Mensy tak akční jako ta česká? A cizí mensané stejně pohodoví? European Mensas Annual Gathering je perfektní příležitost, jak si to ověřit, podívat se na nová místa a při té příležitosti třeba i lépe poznat své české spolucestovatele. A když se na EMAG stihnete registrovat do konce června, bude váš cestovatelský rozpočet o několik euro veselejší...

Opékačka a turnaj

Další z akcí MS Plzeň. Neví se sice ještě, co se bude opékat a v čem se bude soutěžit, určitě to ale bude ve všech směrech důstojné navázání na předchozí ročníky. Těm, kdo se nechtějí programem nechat překvapit až na místě, doporučujeme sledovat online kalendář nebo odebírat konferenci MS Plzeň.

POZVÁNKY

Dětská vědecká konference Klatovy

Kateřina Vágnerová, Katerina.vagnerova@seznam.cz; foto: archiv autorky



V sobotu 23. června se v Kulturním domě Družba v Klatovech uskuteční již druhý ročník unikátní populárně-vědecké akce s názvem Dětská vědecká konference. Po vzoru velkých univerzit, jež v Klatovech nemáme, pořádáme my, nadšenci okolo Klubů nadaných dětí, jeden den plný skutečné vědy pro děti mladšího školního věku (předškoláci – 6. třída ZŠ). Dopoledne od 10:00 hodin ve velkém sále kulturního domu proběhnou dvě „velké vědecké přednášky“ následované odpolední sérií workshopů. A na závěr celé konference se děti budou moci samy prezentovat svými ručně vyrobenými plakáty o tématech dle svého zájmu v rámci poster-session.

Loňský 1. ročník svými ohlasy ukázal, že tato akce má velký potenciál. V sále se sešlo hned dopoledne přes 80 účastníků. Po úvodní přednášce na téma osobní historie každého z nás vystoupil ředitel plzeňské hvězdárny pan Lumír Honzík s veleúspěšnou přednáškou o Slunci a blízké vesmíru, plnou uchvatných fotografií a informací. Hned po dopoledních přednáškách se rozběhly workshopy. Účastníci si předem vybírali dle svého zájmu až 5 z 12 nabízených atraktivních témat, mezi nimiž nechybělo pozorování Slunce slunečními dalekohledy, stanoviště Techmanie Plzeň, chemická laboratoř, entomologické centrum, pájení vlastních světýlek, Lego roboti, jazykové hry aj. Workshopy běžely vždy 25 minut pro skupinky max. 15 dětí. Nadšené byly nejen děti, ale i samotní lektori.

Na závěrečné poster-session vystavilo 7 dětských vědců své plakáty. Všechny příspěvky nás ohromily svou propracovaností a hloubkou záběru. Ať už se jednalo o studium černých děr a temné hmoty ve vesmíru (autorem Štěpán, 4. tř.) nebo o různé biotopy motýlů České republiky (autorem Tobiáš, předškolák).

Letošní ročník bude opět nabitý zajímavými tématy i lidmi. Dopolední přednáška nás vezme opět do vesmíru, tentokrát

z hlediska hvězdáren celého světa. V rámci workshopů pak budou moci děti navštívit mobilní planetárium, vyzkoušet si opět práci v laboratoři, zblízka budou moci prozkoumat exotický hmyz, zkusit si historické řemeslo, řešit šifry, programovat a mnohé další. Workshopy z loňska se neopakují. Naopak účastníci se opakovat budou. Jako novinku také letos chystáme jeden program „dospělácký“, kavárnu, hernu a čítárnu.

Dětská vědecká konference je pro děti i jejich dospěláky zcela zdarma, jediný poplatek je za oběd zajištěný v místní restauraci, který je možné si v přihlášce navolit i pro dospělé doprovod. Na akci je tedy dobré se předem přihlásit, protože si tak účastník zvolí své workshopy a dá nám o sobě také vědět. Nicméně možný je i neohlášený příchod a výběr workshopů dle neobsazených míst přímo na místě. Možná je tedy tato akce dobrým důvodem udělat si krásný víkend v malebném historickém městečku na úpatí Šumavy. Informace včetně přihlášky postupně zveřejňujeme na stránkách www.spektrum-kurzy.cz

PS: Nadšení popularizátoři se nám mohou hlásit také! Každý, kdo je schopen dětem ukázat skutečnou vědu zajímavě a poutavě. Těch není nikdy dost.



Sportovní story

aneb pojedte sportovat do Kyrgyzstánu

Hana Kotinová, Hana.kotinova@mensa.cz

Stalo se velkou a oblíbenou tradicí organizovat mensovní zahraniční zájezd. Již 15. výprava se letos chystá do Japonska, ale v letošním roce proběhne ještě jeden zájezd, a to do Kyrgyzstánu. Přibližně 15 členů Mensy se zúčastní obrovské mezinárodní sportovně-kulturní akce s názvem Nomádké hry.



Jsou již třetí v pořadí. Na ty první, v roce 2014, jsem dostala pozvání díky tomu, že pořádám mezinárodní turnaj v mankalových hrách, na který Kyrgyzové každý rok jezdí. Leč nebyl čas se tam vydat. O dva roky později přišlo pozvání druhé. Informace z prvního ročníku říkaly jasně: Pojeď, bude to super. Navíc, pobyt je hrazen, a možná i letenky. Říkám si, že to musím otestovat. Škudlím dovolenou a kupuji si letenku dlouho předem. Když se dozvídám, že přeci jen budou hradit i letenky, pomáhám předat info o akci, takže se tam díky nám dostal třeba i Oskar z Kolumbie. Absolvuji úžasný týden a říkám si, že se sem musím někdy vrátit – a tu možnost mám díky finanční výhře z absolvovaných soutěží a pozvání na další mankalové mistrovství v sousedním Kazachstánu hned následující rok.

Trošku blíže poznávám, o čem je Kok-boru a hlavně Ordo, které jsem chtěla vidět už v roce 2016, leč krylo se mi kompletně s mankalou. A hned přichází dotaz: Dokážeš sehnat pár chlapů, co by Ordo chtěli hrát na příštích nomádkých hrách? No jasně, všechno zařídím, jako byste to neznali z mnoha organizovaných turnajů! A tak se pouštím



do díla. Ze začátku není jistý ani přesný termín her, ani co všechno bude hrazené. Silná nevýhoda ve srovnání s výpravou do Japonska. I tak mám ale v březnu v mail listu 14 zájemců, domluvený trénink s kyrgyzským trenérem v červenci v Pardubicích, domluvený trénink v Biškeku týden před hrami, dovezený hrací materiál, předdomluvenou dovolenou atd., leč přichází oficiální organizační informace a potvrzuje to, čeho se bojím. Vzhledem k rozšíření množství sportů a celého programu bude hrazen jen pobyt, nikoliv letenky. No, naštěstí to neodradilo všechny, přesto mi aktuálně chybí minimálně dva hráči, někdy to prostě není jen o penězích.

Hledáme nejlevnější letenky a nacházíme možnost Praha-Almaty i s navazující cestou busem pod sedm tisíc. Možnost ukázat Ordo s originálními pomůckami a předat tu krásnou zkušenost o Kyrgyzstánu na jarním celostátním setkání mi zkazila kombinace vzdálenost, škola v přírodě a ošetřování maroda.

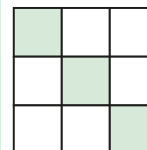
Týmová soupiska musí být odeslaná 15. 7., a to včetně časů příletů a odletů. Nemám tedy moc času a kromě mensovních informačních kanálů se budu muset pustit do intenzivního hledání i mimo Mensu. Takže poslední dotaz uvnitř Mensy. **Nemáte chuť zkusit něco, co nikdo v Čechách ani ve většině Evropy nezná, a zajet se díky tomu podívat do Kyrgyzstánu?** Pravidla sportu Ordo (teď už i v češtině) a podrobnosti k výpravě najdete na www.mankala.cz/ordo.php

Nechť třetí Nomádké hry započnou...

INZERCE

SUDOKU

PRO POKROČILÉ



- nápovědy
- PŘEDPLATNÉ
- soutěž
- SUDOKOVÁ ŠKOLA

www.sudoku-k.eu



FERIA BOHEMIA

Chcete dobýt nové trhy?
Vydejte se s námi na
španělské veletrhy!

www.spanelske-veletrhy.cz
feriabohemia@feriabohemia.com



**Provoz internetových služeb
pro Mensu ČR a její členy**

zajišťuje společnost
PoweredBy, spol. s r. o.

Informujte se na e-mailu

info@poweredby.cz,
jak můžeme pomoci i Vám.

Tel.: +420 775 25 96 33

PhDr. Dagmar Jílková
psycholožka Mensy ČR

Nabízím služby v oblasti
psychologického poradenství pro
jednotlivce i firmy. Bližší informace
najdete na www.psychologieprovas.cz.

Kontakt:

jilkova.dag@seznam.cz,
603 435 310, 603 250 450

Badminton v Ostravě 2018

Jiří Šmach, jiri.smach@mensa.cz, ostrava.mensa.cz; foto: Radek Jureček



Večeře v Surasak Thai

Lucie Rusnáková, russnakova@gmail.com

Tato večeře byla moje první akce v rámci Mensy. Šla jsem na ni tudíž s otázkou: „Jak poznám skupinu 11 cizích lidí v restauraci?“ a také „Budu se tam cítit dobře?“. Nakonec jsem zjistila, že největší problém bude dostat se do restaurace, protože vchod byl dovedně skryt. Naštěstí vše dobře dopadlo a našla jsem jak restauraci, tak ten správný stůl.

Všechna jídla z menu vypadala podle názvu moc lákavě, takže jediné, co jsme řešili, bylo, zda nebudou moc pálivá. Myslím, že dohromady jsme si objednali snad celý jídelní lístek, nejčastější byly různé druhy nudlů. Všechno vypadalo báječně. Chuťově jsme byli také nadšení, někteří zvládli i dezert. Vše jsme završili společenskou hrou „Česko pro pamětníky“, kde se ukázalo, kdo je ten pravý pamětník. Celý večer se moc povedl a těším se na další akce, které jsme ten večer také probrali a naplánovali.

Tak jako každý rok, i letos proběhl klasický turnaj v badmintonu v Ostravě. Jelikož se tentýž den konalo zasedání Rady Mensy v nedalekém Rychvaldu, byla účast vyšší s celkovým počtem 21 hráčů, z čehož cca 8 bylo zapříčiněno právě Radou. První tři byli odměněni medailemi podle umístění a hráči umístění na čtvrtém až desátém místě dostali zdravou odměnu ve formě müsli tyčinek, které darovali do soutěže manželé Sedláčkovi. V dětské kategorii do patnácti let byla nejlepší A. Jurečková, druhý byl T. Kalus, třetí B. Blumenstein a čtvrté místo obsadila H. Blumensteinová. Mezi dospělými byl nejlepší M. Sedláček, druhý R. Kameník, třetí L. Raida, čtvrtý J. Šmach, pátý R. Jureček. Doufám, že příští rok se turnaj povede stejně jako ten letošní.



Divadlo Kampa

Monika
Stehlíková
a hosté

Nosticova 2a
Praha 1



NADANÍ DOSPĚLÍ NADANÉ DĚTI

21/6/2018
začátek v 19:00

Autogramiáda
Po skončení akce

Přednáška s osobními příběhy
na téma života s nadáním

www.monikastehlikova.cz

SAPOVÁNÍ

Eliáš Robert Unruh (14 let), janka.unruhova@seznam.cz; foto: David Jelínek



V sobotu 10. března jsme s dalšími asi 25 mensany navštívili vietnamskou tržnici SAPA, která funguje na pozemcích bývalého masokombinátu v Praze-Libuši.

Po dnes již známé tržnici nás provázel Min, Vietnamec starý přibližně 25 let. Přijel do Česka ještě jako dítě spolu s částí rodiny s cílem vydělávat na zbytek příbuzných v rodné zemi.

Na začátku prohlídky jsme se mu všichni představili a řekli si, co by nás zajímalo, a on se snažil tomu program přizpůsobit.

Na začátku nám popsal, jak se Vietnamci do Česka vůbec dostávají a jaký k tomu mají většinou důvod. Zjistili jsme tak, že naprostá většina Vietnamců sem z oné chudé země jede za vzděláním a vydělávat na zbytek příbuzných. Rodiny se nejdříve musejí složit a utratit téměř všechny peníze, aby vůbec mohli zaplatit jednomu z nich cestu k nám. Začátky tu nebyvají jednoduché. A před pár lety to bylo ještě horší. Bylo třeba koupit jeden z kontejnerů, jež jsou dnes v tržnici jako pozůstatek doby minulé naskládané vedle sebe u plotů. Kontejner sloužil pro uskladnění překupovaného zboží a stál neuvěřitelný milion korun! Díky tomu všemu je rozhodnutí poslat někoho do neznáma s nadějí, že vás bude žít na dálku a že se jednou možná vrátí, velký risk.

Dále nám Min ukázal velké rozdíly mezi opravenými částmi Sapy a těmi málo udržovanými. Bylo zajímavé pozorovat, jak lidem záleží jen na jejich majetku, a na okolí už ne.

Jako další nám Min doporučil restaurace na oběd. Kvalitu těchto bister prý můžeme ověřit podle toho, zdali tam chodí hodně



místních. Jestliže ne, tak bistro jídlo šidí, a proto se tam nechodí.

Na konec prohlídky nás Min ještě uvedl do buddhistického chrámu, vyzdobeného jako palác. Tam se jen tak nikdo nedostane a Min nám popsal, jak to uvnitř chodí a co musejí věřící vykonávat.

Prohlídka se všem moc líbila a mně nezbyvá než jen doporučit takovou návštěvu i ostatním, co s námi nebyli, protože kromě prohlídky tržnice alespoň i trochu pochopíte vietnamskou kulturu a jejich životy. Více informací o prohlídkách najdete na www.sapatrip.cz.



Zcela neformální setkání vedoucích Klubů nadaných dětí...

Kateřina Vágnerová, Katerina.vagnerova@seznam.cz

... se uskutečnilo v Klatovech v pátek 4. května odpoledne. Na společném jednání jsme si vzájemně vyměnili své „lektorské“ postřehy z klubů, informace o povedených programech i o chystaných akcích. Pár hodin společného „nabíjení se“ nám zpestřila návštěva kavárny s výbornými vaflemi. Podobné setkání chceme uskutečnit třeba zase za půl roku a tímto zveme všechny podobné nadšence, kteří se chtějí s námi o svou dobrou praxi z klubů podělit.



Jak bylo na rozhlednách

Iva Berčíková, Iva.bercikova@mensa.cz; foto: Ilona Blažková

Po zrušení prvního dílu série Od rozhledny k rozhledně kvůli návratu zimy a po jeho přesunutí na září jsem se o to víc těšila na dubnové Děčínsko.

Neděle byla jako vymalovaná. Z Děčína na Labskou stráž jsme autobusem jeli čtyři (já, dcera Adéla a manželé Ilona a Vráta). Od zastávky to byl kousek na vyhlídku Belveder – pohled na údolí Labe byl skutečně dech beroucí. Po zelené jsme sešli k Labi a přívosem se dopravili do Dolního Žlebu. Tady se k nám připojila čtyřčlenná rodina Mouralových, kteří přišli od Hřenska. Vlak nás dovezl zpět do Děčína.

Pak přišla na řadu fyzicky nejnáročnější část – výstup na Pastýřskou stěnu. Tam nás dostihl poslední účastník Martin. Příjemné posezení někteří doplnili návštěvou místní rozhledny.

Sestoupili jsme druhou stranou a zakončili výlet na Parolodi. Mouralovým se akce líbila tak, že se hned přihlásili na tři další díly.

Připomínám, co je ještě v plánu: 23. a 24. 6. Louny a Žatec, 21. – 23. 7. Jižní Čechy (Albeř u Nové Bystřice), 17. – 19. 8. Krkonoše (Harrachov), 15. a 16. 9. Ústí a Teplice, 20. a 21. 10. Most a Chomutov.

Tak obujte dobré boty a přidejte se!

Návštěva sklárny

Lucie Malechová, lucka.malechova@centrum.cz; foto: autorka

V sobotu 7. dubna podnikli členové MS ČB prohlídku Skelné hutě u Hluboké nad Vltavou. Během úžasného vyprávění pana majitele o sklářích a sklárnách v Čechách jsme se

nestačili divit, jak ladně tvoří foukané koule a ptáčky, květinčky i nefoukané kousky. Když přišla řada na nás, tak už to tak ladné sice nebylo, ale každý kousek, který jsme si vytvořili, byl originálem. Místo dokonalých koulí vznikla jablíčka, místo zpěvných ptáčků kačer, nebo snad ptakopysk? Každopádně

nasmáli jsme se při tom a odnesli si nejen tyto netradiční kousky, ale také velký zážitek. Kromě práce u pece jsme si mohli zkusit i výrobu skleněných korálků, což také vypadá velmi jednoduše, když se na to koukáte, ale jinak je to docela makačka. Než jsme se nadáli, bylo poledne a nebyť malých návštěvníků, tak věřím, že bychom tam všichni vydrželi snad do večera. Pokud budete tedy mít zase někdy možnost se do této skelné hutě podívat, určitě ji využijte. Stojí to za to.



Così fan tutte

Bohumil Malý, bmaly@dobruska.cz
foto: autor

Již potřetí v tomto roce, a tentokrát v o něco větším počtu, jsme se setkali v královehradeckém kině Bio Central na přenosu z Metropolitní opery. Přímé přenosy z New Yorku (opera, divadlo, balet, koncerty) se vysílají do 73 zemí po celém světě. Scházíme se 30 min před začátkem. Ne že by byl problém se vstupenkami, nebývá obsazeno ani z deseti procent, ale je třeba včas zabrat místo v baru. Dress code není určen (rifle nebrat), ovšem těm, kterým chybí vůně a atmosféra opery nic nebrání obléci velkou večerní a připojit se tak k menšině obdobně smýšlejících. Na to, že se dají odnést nápoje a různé pochutiny do sálu, jsme si zvykli rychle, ale jak začnou, prosím nerušit (jinak je to Mahler).

Così fan tutte (Takové jsou všechny), Mozartova opera na libreto Lorenza da Ponte (1790), je sladce infantilní komedie o ženské

„věrnosti“ s brilantními výkony hlavních představitelů. Nastudování je jak jinak než italsky s anglickými titulky (také českými). Děj 3,5 hodinové opery je přenesen na americký Coney Island do 50. let 20. století.

Důstojníci na dovolené se vsadí, že jim jejich snoubenky zůstanou jeden den věrné a na oko odjedou do války. Obě sestry svodům odolávají, ale když v nich podplacená pokojská pomocí intrik vzbudí soucit (cherchez la femme), tak se zamilují do přestrojených snoubenců, kteří si dívky vyměnili.

Půlhodinová přestávka pro nás znamená, že nastala chvíle pro již tradiční bonbón z belgické čokolády. Na plátně probíhají rozhovory s hlavními představiteli, dirigentem a ukázky dalších představení. Mlsné mensanky zašly ještě pro nášup a přináší víno, uzené mandle,

slané tyčky... Někdo tady šustí, chroupe a ruší tím ostatní v sále! Stěžují si po přestávce v řadě před námi (zas ta Klára).

Ke konci dne jsou obě dívky beznadějně zamilované a proběhne i fiktivní svatba. Když se vše prozradí, prosí snoubence za odpuštění, slibují věrnost a věčnou lásku. Mládenci se domluví, že tu už testovat nebudou, protože così fan tutte (a ani důstojníci v USA tolik peněz nemají).

Před jedenáctou se domlouváme na dalším představení a Lucka připomíná, že účinkovat bude Plácido Domingo (toho nesmíme propásnout).





Exkurze do ALW Industry
foto: Ladislav Frankl



Exkurze do jihlavského
podzemí
foto: Lubomír Jan Muzikář



Návštěva divadelního představení
Divadla Jára Cimrmana v Jevíčku
foto: Roman Müller



Návštěva Invalidovny se SIGem 111
foto: Jana Unruhová





**Jak vypadala prohlídka výroby
a „bleskové laboratoře“?
Podívejte se sami.**



Tato místnost, vystřížená jako ze sci-fi románu, je zkušebna vysokého napětí a slouží pro ověřování napěťové odolnosti za sucha i za deště.



„Megalizátka“ v pozadí je součástí kaskádového transformátoru a rázového generátoru a slouží k nastavení parametrů zkušebního obvodu tak, aby odpovídal požadovaným podmínkám.



Praktické ukázky v podobě silných výbojů v nás vzbuzovaly přinejmenším stejné napětí jako samotné generátory.

Exkurze do firmy

Stanislav Wolf, ing.wolf@seznam.cz; foto: Stanislav Wolf, Jakub Prachař

V době konání jarního celostátního setkání jste měli možnost podívat se do brněnské firmy IVEP. Ta je zajímavá jak vlastní výrobou a službami, tak svým zaměřením. Je totiž ideální ukázkou historického vývoje brněnského průmyslu a s ním spjatým výzkumem. A nemluví v řádu desetiletí, ale spíše staletí. Kořeny této společnosti totiž sahají až do osmdesátých let devatenáctého století, kdy inženýři Bartelmus a Donát založili v Brně první českou továrnu na elektrické stroje a zařízení všeho druhu – jak znělo v tehdejší zakládací listině.

IVEP je firma zabývající se výrobou a prodejem spínací techniky pro silnoproud. Zaměřuje se na vnitřní odpojovače, odpínače, zkratovače, uzemňovače, úsečníky, venkovní i vnitřní pojistkové spodky, pohony, izolátory, elektrická zařízení izolovaná plynem, pasivní prvky obvodu a reaktory. Zajišťuje zkoušení elektrických přístrojů a zařízení NN, VN a VVN i měřících transformátorů napětí a proudu. Provádí ověřování rozvaděčů, kalibrace, napěťové, mechanické i individuální zkoušky včetně klimatické odolnosti. O tom, že se tady vše točí okolo elektrické energie, napovídá i samotný název firmy, který je zkratkou původního pojmenování Inženýrsko-výrobní elektrotechnický podnik.

Hned v úvodu exkurze nás pan ředitel Marek Chladil vtáhl do děje několika zajímavostmi. Firma IVEP má na kontě mnoho mezinárodních úspěchů. S jejími produkty a službami se můžeme setkat na pěti kontinentech ve více než 50 zemích světa. V několika málo z nich je i lídrem na trhu, například v malém

jihooamerickém státu při pobřeží Atlantského oceánu – Surinamu. Její aplikace technologií jsou vsutku různorodé. Kapitánské můstky a rozvaděče v Holandsku pro lodě a ponorky, kráječící rypadla v Rusku, rychlovlaky v Evropě a Asii, technologie s prediktivní údržbou a dálkovým řízením pro ropný průmysl v Perském zálivu, Skandinávii a USA. Také z toho vidíte, že v rámci navrhování se čeští inženýři musí vypořádat s mnoha specifickými podmínkami. Výrobky a řešení musejí odolat arktickému mrazu, tropickým horkům, pouštním písečným bouřím, zemětřesení nebo sopečnému popelu. Občas zde musejí řešit i kulturní nešvary specifické pro některé méně rozvinuté země – jako třeba krádeže kovů. V zemích s vysokou mírou takových krádeží musejí být výrobky umístěny výše a musejí být lépe zabezpečeny. Ve spojitosti s celosvětovým působením se pak může zdát, že roční obrát firmy, který činí asi 70 milionů korun, není až tak moc, avšak firma má dlouhodobě velmi vysokou ziskovost. To vypovídá o jejím dobrém zdraví.

Poděkování

Touto cestou bychom chtěli srdečně poděkovat našemu průvodci po firmě IVEP panu řediteli Ing. Marku Chladilovi, MBA, za poutavou komentovanou prohlídku i zajímavé praktické ukázky. Děkujeme také mensance Ivoně Raurové ze společnosti Business Success za tip a kontakt na pana ředitele.

Fotky

Více fotek najdete ve fotogalerii na stránkách www.mensa.cz nebo se můžete podívat na fotky Jakuba Prachaře na goo.gl/b5VPvi.



Průraz izolátoru, kdy jsme úmyslně zvedli napětí přes povolenou hranici, a uměle jsme tak vyvolali stejný efekt, který by nastal u nekvalitně vyrobeného izolátoru.



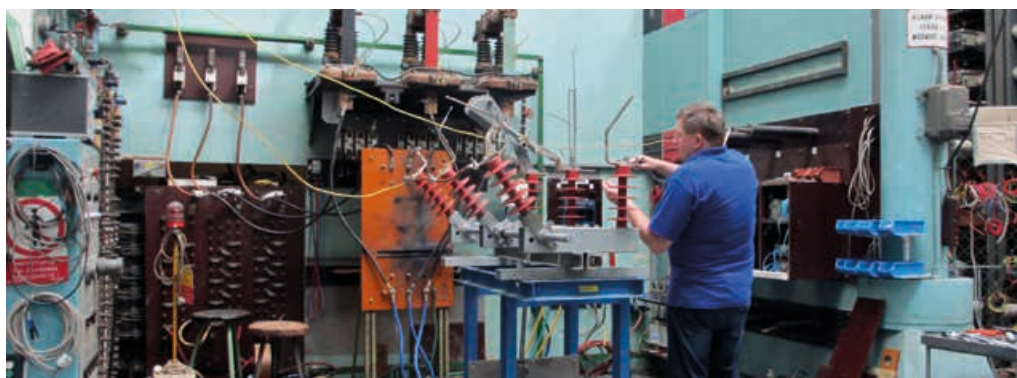
Industriální retro? Ne. Tohle je originální funkční telefon, který slouží ke komunikaci ve výrobě už pěknou řádku let. Zůstává zde ze sentimentu a krásně dokresluje bohatou historii firmy.



Dráty, kam se podíváš.



Vypínače, kam se podíváš, a cedule, kam se podíváš.



Zkratová zkušebna, zde se ověřuje zkratová odolnost technologií firmy včetně schopnosti přerušit proud v obvodu vysokého napětí.



Pan ředitel nás provedl ukázkově, vše nám vysvětlil a vyprávění doplnil o zkušenosti ze zahraničí.

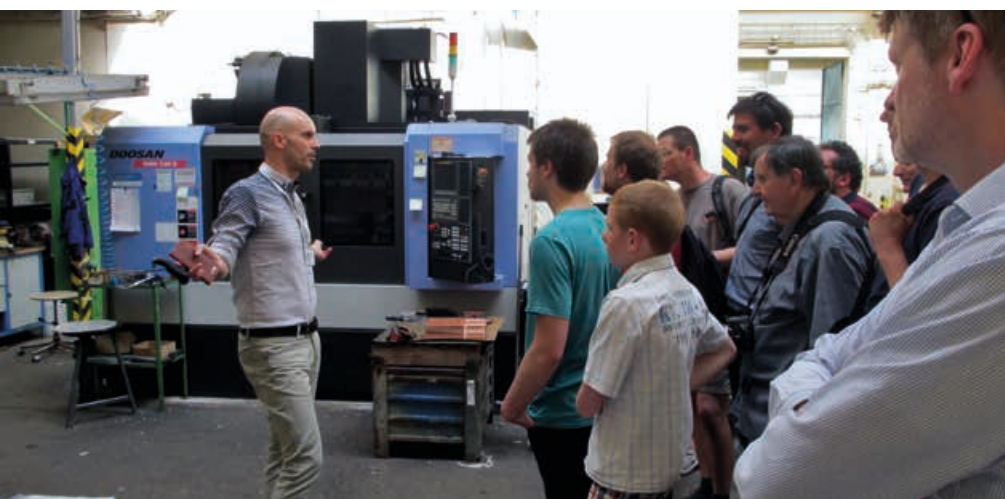


Vnitřní odpojovač s elektrickým pohonem. Zákazník Velká Británie.



Vnitřní odpojovač s elektrickým pohonem. Zákazník ČR.

Firma je do velké míry samostatná a nezávislá, když něco potřebuje, prostě si to vyrobí. Třeba na tomto kompaktním a výkonném vertikálním obráběcím centru.



INZERCE

Telefonní ústředny a call centra

Služby programátora

Služby Linux admina

Vývoj software

Reklama na internetu

SEO optimalizace

virtuální servery

4smart.cz

+

Outsourcing

KLUBY NADANÝCH DĚTÍ

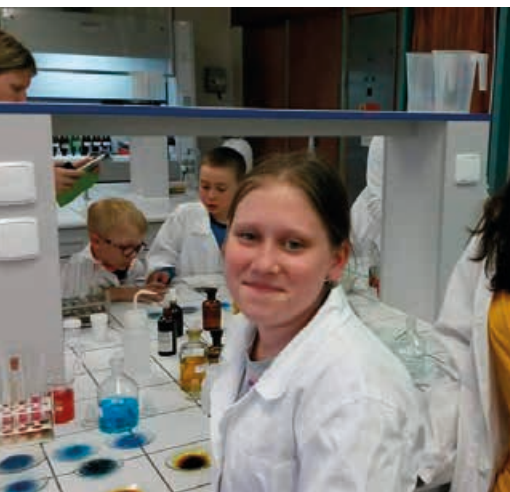
deti.mensa.cz



Co nám říká semafor (KND při MŠ Hello Teddy)



Exkurze na letiště Leoše Janáčka (KND Nový Jičín)



Hravá chemie (KND při ZŠ Hello)



Výroba modelů letadel (KND Nový Jičín)



Jak včas připravit vaše dítě na výzvy, které ho v životě čekají?



Praktická doporučení pro všestranný rozvoj dítěte v předškolním věku.

Široký přehled úkolů a aktivit, nápadů a tipů zaměřených na rozvoj nervových vazeb a cest, rozvoj myšlenkových procesů, rozvoj funkčního myšlení.

goo.gl/PmKAVu



Setkání v Zaječí z pohledu organizátorů

Jiří Rak, jiri.rak@mensa.cz

Letošní jarní setkání se uskutečnilo na Jižní Moravě, v oblasti blízké městům Lednice a Valtice. Jako organizátoři jsme se zaměřili více na to, aby mensané mohli vychutnat krásy tohoto regionu, relaxovali a odpočívali. Myslím, že se to nakonec povedlo.

V kraji bohatém na víno jste mohli navštívit tři zámky, jeskyni, hrobku, projet se lodí nebo se jen tak procházet přírodou, mezi vinicemi nebo třeba v parku. Těšilo nás, že o některé výlety byl mimořádný zájem a že například v archeoparku jsme museli vyjednat místa navíc pro další zájemce. Exkurze v mandlárně byla natolik úspěšná, že se někteří z účastníků ještě na místo opakovaně vraceli, aby si dokoupili další zde vyráběné lahve.

Slyšeli jsme i pochvalu a uznání za výběr místa, kde jsme se potkali. Těšilo nás, že se nás sešlo více než 160. Náš nejčernější scénář, že o setkání nebude zájem, se začal rozplývat již první dny v únoru, když jsme viděli, jak stoupá počet registrovaných účastníků. A znovu díky, že se nenaplnil. Přivítali jsme na setkání 28 nových tváří. Jsme rádi, že zavítaly i celé rodiny s dětmi. Na setkání přijelo i 40 nečlenů Mensy a 120 z vás se rozhodlo zúčastnit soutěží.

Chtěl bych poděkovat celému týmu, který se téměř tři čtvrtě roku scházel, aby pro vás připravil pětidenní program. Chtěl bych motivovat i inspirovat další organizátory, aby se nebáli uspořádat další setkání. My jsme se scházeli pravidelně co 3 týdny, naše schůzky byly často na hodinu, někdy delší, jindy kratší. Když si však ale vyberete schopný tým, jako jsem měl já, řešíte na schůzce jen věci, u kterých se sami nemůžete rozhodnout a spíše stojíte o radu nebo názor dalších členů. Je potřeba dát členům důvěru a nechat je, aby si sami svoji oblast řídili. Mně se to povedlo, a ještě jednou tedy díky Míše a Karlovi Martiškovým, Lucce Namešanské, Petru Krasovi, Zdeňku Pytelovi, Lence Šnajdrové a Vaškovi Brázdovi, bez nichž by Zaječí nebylo. Rovněž děkuji dalším, kteří nás podporovali a pomohli nám v začátku organizování nebo na místě. Byli jimi Pavel Terber, Dana Havlová, Milada Pytelová a Jana Hovorková.

Přeji dalším organizátorům skvělý tým, jako jsem měl já, a těším se na jejich akce.

„Nejtěžší šifry byly zjevně ty, které nikdo ani nezaznamenal.“

Hanka Mišicová, hhher@seznam.cz, foto: Petr Mišica

Letošní jarní setkání konané v nádherném prostředí Vinařství U Kapličky jsme si opravdu užili. Počasí bylo objednané (i když se nejspíš zapomnělo na vítr) a i cesta přes celou republiku docela rychle utekla. Přestože bylo tentokrát ubytování i strava o něco dražší, než je dlouhodobý průměr z dřívějších setkání, nedá se říci, že by člověk neobdržel adekvátní služby. Ubytování bylo parádní a jídlo bylo přímo skvělé (to podpoří navíc i fakt, že se mě tchán, kterého jsme v mezidobí na Moravě stihli navštívit, ptal, v kolikátém měsíci těhotenství už jsem... a ono to bylo hodinu po snídani). Víno teklo proudem a degustace vín ve vinných sklepech a komentovaná prohlídka zdejšího vinařství jistě nejen ve mně probudily hlubší zájem o tento lahodný mok. Možná bylo exkurzí méně, ale i tak by měl člověk celý den co dělat, kdyby je chtěl v klidu stihnout všechny. My jsme si vybrali Archeopark Pavlov a Dietrichsteinskou hrobku v Mikulově. Obě prohlídky jsme doplnili o pěší výlety po okolí, dobré jídlo v místních restauracích a návštěvy našich moravských příbuzných, které nemáme šanci vidět tak často, jak bychom chtěli. Týmová hra na stanovištích v areálu vinařství byla

vyloženě povedená a s chutí se zapojili všichni členové našeho družstva. Trasa bojovky tentokrát snad musela vyhovovat téměř každému, neboť byla zdolatelná po celé délce i s kočárkem, měla příjemnou délku, takže neprotestoval ani náš Filípek, a šifry pokrývaly skutečně celou škálu obtížností; nejtěžší byly zjevně ty, které nikdo ani nezaznamenal (jako podtržení nápisů na listech s úkoly), a to se opravdu povede málokdy. Co se týče například lentilek, tak jsme je poctivě vysypali, roztrídili, spočítali a nakonec snědli, ano, všimli jsme si i toho jedináčka zeleného, ale že bychom to někde psali, to už nás organizátorský tým trochu přecenil. Po večerech bylo dost času na seznamování a hraní nejrůznějších her, individuální soutěže byly pestré a nijak zdoluhavé, a kdo neměl zájem ani o jedno, vždycky mohl posedět se skleničkou něčeho dobrého u stále otevřeného baru, nebo na příjemné venkovní terase. Jsem ráda, že bylo letošní jarní setkání zase trochu jiné než ta předchozí, protože jen tak lze vyhovět pokaždé jinému vzorku stále rostoucí skupiny českých mensanů a poznat nová místa, věci, lidi, hry, vína...

Díky, organizátoři!



„Mohli jsme čilí a spokojení ukojit své hráčské vášně. Navíc s číší kvalitního vína v ruce.“

Marta Kubánková, marta.kubankova@gmail.com

Letošní jarní celostátní setkání v Zaječíně se neslo v duchu hesla „Pohoda“ a nutno říci, že organizátoři to, co již mnozí před nimi proklamovali a slibovali, konečně opravdu dodrželi a konečně to byla pohoda, jak má být. Alespoň tedy tak, jak to cítím já.

A protože několik mých kamarádů a kamarádek tentokrát nepřišlo, ráda bych se podělila o dojmy a důvody, proč to pohoda byla.

Když pomenu to, že část programu jsem si opět připravila vlastní (nezávislou na organizátorech) a téměř jeden celý den strávila s bratrem, který žije v jedné z dalších nedalekých vinařských obcí, a druhý den strávila dámskou jízdou s Alčou a Janou po okolních pamětihodnostech a přírodních krásách, kterých opravdu tento kraj nabízí bezpočet, včetně přilehlých „cizích zemí“, zůstala ještě spousta prostoru pro organizátory a realizace jejich programu.

Jako „mazák“, který nevyužívá vše, co se nabízí, nemohu posoudit, jakým způsobem byly zorganizovány exkurze, kterých nebylo přes příliš a byly vedeny spíše v duchu procházek po městech, zámcích a parcích, ale věřím, že ku spokojenosti těch, kteří je využili, a uznávám, že speciálně pro nováčky je určitý „připravený program“ dobrý.

My jsme si z okolních krás vybraly Pavlov, Mikulov a Valtice (včetně přilehlého areálu) a výlet zakončily pokořením soutoku Moravy a Dyje. Trojmezí jsme navštívily z rakouské strany a domů se vrátily přes Slovensko. Jiné skupiny jiné dny atakovaly soutok ze strany slovenské, a navíc ho překonaly i plavmo.

Proč se mi tedy na setkání tolik líbilo? Snad poprvé se stalo, že jsme už v osm večer mohli zasednout k oblíbeným hrám a nikdo nás „neobtěžoval“ programem. Minimální počet individuálních i týmových soutěží, které když byly, byly vydařené, vtipné, krátké, úderné. Neunavující. Skutečně čilí a spokojení jsme mohli ukojit své hráčské vášně. Navíc s číší kvalitního vína v ruce.

Připojím výčet dalších pozitiv. Prostředí společných prostor bylo úžasně příjemné, spousta prostoru, velké množství světla, vlídný a profesionální personál ochotný trávit s námi čas, i když konzumace nebyla obzvlášť výmluvná. Úroveň přípravy jídla a stolování byla nadstandardní, snídaně královské. Kvalitu večerů z vlastní zkušenosti ohodnotit nemohu, ale pohledem lákaly a očítí konzumenti byli nadšeni. Ubytování bylo na úrovni, ale diferencované. Konkrétně náš pokoj mi připadal přehnaně drahý, když uvážím, že

šlo o tmavě hnědou kobku s jedním malým oknem na severní straně, s rámusíci bagry za ním (otřásl se strop i podlaha) a prostotou úložných prostor na oblečení a osobní věci. Jedinou šatní skříň s ramínky jsme neměly čím zaplnit, když jsme sekce Outdoor. Viděla jsem ale i pěkné pokoje. Škoda, že v nich bydlel někdo jiný. Na druhou stranu, do pokoje chodíme pouze spát.

Všechno plynulo tak nějak přirozeně, samovolně, jako by s tím nikdo neměl ani žádnou práci, jako dobře namazaný stroj. Za touto iluzí však jistě stojí hodiny a hodiny přípravy a úsilí organizátorů, aby všechno vypadalo hladce, nenuceně a bezproblémově.

I pondělní bojovka slibovala pohodovou procházku mezi vinohrady, nezávislou na ničem, pouze na naší chuti dělat to či ono tehdy či ondy. Nebýt ovšem zapeklitých úkolů (Karle!), které zbytečně svým počtem i náročností pohodu narušily a v některých vyvolávaly až mindráky. Nutno ovšem říct, že nad některými jsme se i pobavili.

Když k tomu všemu přičteme ještě počasí, které po celou dobu bylo více než ukázkové, není organizátorům co vytknout.



foto: Petr Mazal



foto: Marta Kubánková



Jak jsem si zaječel

Ivan Chocenský, yvvan@seznam.cz
foto: autor; redakčně zkráceno

(aneb ještě jedna individuální z jarního setkání)



(...)

Ráno mi došla slova spoluspícího: „Ale já budu chodit spát pozdě.“ (A já budu krmit hrocha.) „To mi nevadí.“ „A budu si vodit návštěvy.“ „To mi nevadí.“ „Dámské!“ „Jako až do postele?“ „Taky.“ (S cizí ženou v cizím pokoji?) „Tak to by snad byla lepší ta manželská vedle...“ a vida, že dobrá rada nepadla na úrodnou půdu, pro jistotu jsem autoval: „Já budu chodit po špičkách.“ (Vlk taky sliboval.) Nu což, dotknuto, hráno. Zbývalo se jen pomodlit, že ho/je nebude moje vstávání rušit.

A hurá na Zaječí a přilehlé vršky. Místní pověst praví, že Dalibor dal i bor. Takže se nabízelo začít od něho. 262 metrů nad mořem. Bez houslí, zato v Týmu nevěsty. Svatební kytice nebo slunečný hrob? Lepší malý sedlák v hrsti nežli velký na střeše. Sorry jako, Andulko Plíšková. Odcházím bez klobouku po vinici bos. Ocelový Maják a 105 schodů do nebe.

(...)

Až na snídani před bojovkou mi došlo, že ZAJEČÍ není od slova „ječet“ (trvale), ale od slova „zaječet“ (jednorázově). Takže to vypadá spíš na nějakou stezku odvahy (měl jsem se porozhlédnout po místních hřbitovech). Jo, pozdě bych honit. Karty už byly rozdány. Nezbyvalo, než jich zvednout a trumfovati. Šifra mistra Karla vedla nás znovu na vinice. „Hledej, Šmudlo!“ volala bujná poprsí žen od révových kmínků. Skácel Mikulášek přítluckou horu (293 metrů nad mořem). Toto je odbočka ke květinovému kameni do Rakvic a tam zas je možno, za dobré viditelnosti, spatřit karabiny. Jsem trubka. Nepropátral jsem penál, přehlédl zebra, neprokoukl trajektorie míčů, a ještě ke všemu opakovaně volal „Nehru! Nehru!“ Na to (ne)stačí logika. A někdy nestačí ani celé odpoledne...

Za to moudrost předků praví: In vino veritas. Nalijme si tedy čistého. Teď se ukáže, kdo se díval a poslouchal a kdo jen zevloval. Malleus maleficarum. Až do rána bílého... Nebo červeného. Malleus mensus. Tož si stvořme

aspoň malého Frankensteina. Skončil den čtvrtý, a tak začala čtvrtá noc.

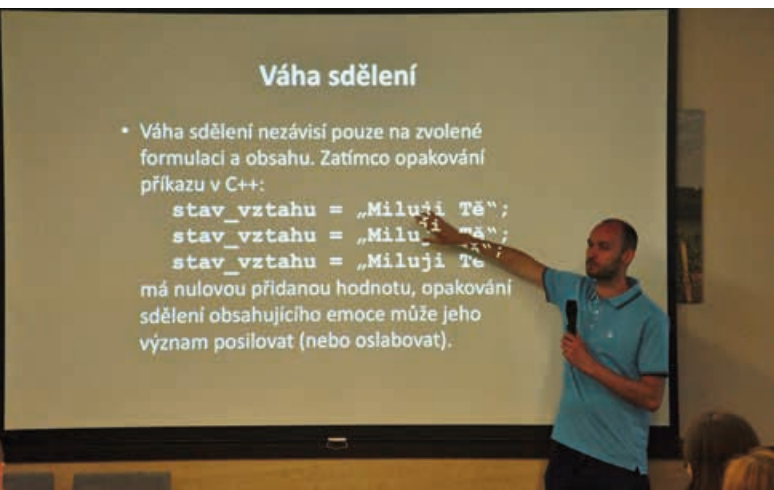
Ráno raničko, sotva vykouklo sluníčko, bývalá panna ulehla. A synek vstal, sbalil se a do zaječích vzal. Nic v dobrém, nic ve zlém, to jen ranní ptáče dál doskáče. Třeba takový zlatý slavík, když v devět ráno probouzí Zaječany z místního rozhlasu „...kávu si osladím o trochu víc...“ a „...v 10 až 10:30 se na návsi bude prodávat uzený bok, uzené maso a jiné uzeniny...“ Jede sem starej Krkovička. Anebo že by přece jen doktor Jackson? Kruh se uzavřel a já mazal k domovu, až se asfalt prášil.

(...)

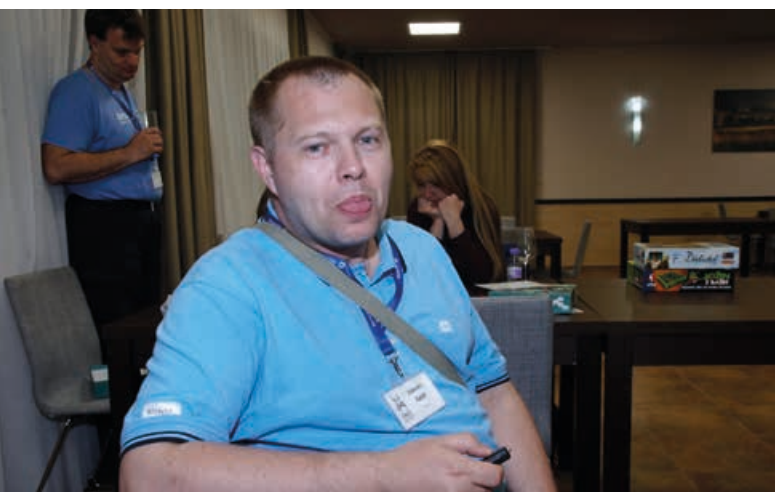
PS.: V textu je skryto skoro 50 (?) přímých, upravených či zkomolených citací, narážek a odkazů na (nejen) českou pop-kulturní scénu. Kdo je, děvka, najde všecka, má u mne lahvinu z habánských sklepů... A jako bonus jsou tam taky tři předsedové Mensy.

[Plnou verzi článku najdete na casopis.mensa.cz.](#)





fotografie ze setkání: Zdeněk Falář, David Jelínek
Další fotografie najdete na intranet.mensa.cz









Nehraj prstýnek! Bud' prstýnek!



Mirek Charvát, m.charvat@mch-design.net; foto: archiv autora

S divadelní improvizací jsem se jako hráč setkal poprvé v roce 2005. Bylo to na víkendovém workshopu, který vedla Míša Puchalková, zakladatelka první improvizací skupiny, která začala pořádat zápasy v improvizaci.

Míša mne pro improvizaci doslova nadchla. Začal jsem pak pravidelně docházet na její tréninky, posléze se stal členem týmu K.O.P.R. a zahrál si v několika improvizacích vystoupeních i zápasech Imprology.

Na začátku letošního roku jsem potkal Davida Procházku, bývalého kolegu z impro týmu K.O.P.R. a domluvili jsme se, že založíme vlastní tým. Napadlo mne, že to je aktivita, která by mohla zajímat mnohé mensany. Oslovil jsem pražskou místní skupinu a zájem předčil očekávání. A tak jsme zorganizovali první vzorový trénink a pozvali na něj Míšu jako trenérku.

Na prvním tréninku jsme také založili SIG Improvizace (www.mensa.cz/volny-cas/zajimave-skupiny/improvizace). Tréninky máme na Praze 6 zpravidla v liché pondělky a sudé čtvrtky (lichá/sudá podle čísla týdne v roce), vždy od 18:30 do 21:30. Toto neobvyklé rozložení termínů (pondělí a čtvrtky) jsme zvolili proto, abychom sladili různorodé časové možnosti zájemců. Tréninky vedeme střídavě s Davidem. David cílí na rozvoj improvizacích dovedností a spolupráci v týmu, já se zaměřuji na základní techniky vystupování na jevišti a dril toho, co se účastníci naučí s Davidem.

Pokud si myslíte, že by vás improvizace mohla zajímat, neváhejte a přijďte si na kterýkoli trénink zahrát. Nevadí, že jste úplní začátečníci nebo že jste na tréninky nedocházeli od začátku. Naopak. Bude to o to zajímavější jak pro vás, tak pro stávající hráče.

Ale dost se suchopárným popisem. Abyste si mohli udělat hlubší představu o tom, co to improvizace je, co není a čím pro vás může být zajímavá, připravili jsme pro vás dva rozhovory. Ten první se odehrál mezi Davidem a jeho ženou Janou, ten druhý mezi Míšou a mnou.



Jana & David



Jana Wisingerová

– architektka, matka a zvědavá osoba. Vycvičená psychoanalytická psychoterapeutka, vystudovaná teoložka i amatérská divadelnice. V improvizaci našla propojení dosavadních zájmů, a hlavně velkou inspiraci pro život.

David Procházka

– divadelní pedagog, inženýr ekonomie a hrdý otec. Své zkušenosti získal jako herec, režisér, organizátor a vedoucí v rámci projektů pořádaných spolkem A BASTA! o. s., jako člen Čojč Land Ansámblu a jako člen divadelních improvizčních skupin O.T.I.S.K. a K.O.P.R.



David: Co se ti líbí na improvizaci?

Jana: Nejvíce se mi líbí, jak je improvizace provázaná s normálním životem. Že ty samé principy platí v obojím. Že přináší výsledky, když myšlenku druhého rozvíjíš, a ne ji utneš (princip „ano a“), že chyba je brána jako něco vítaného, jako inspirace.

David: Ano, improvizátor je člověk, který reaguje na to, co se děje tady a teď a bere zpátky do hry vše, co se už stalo. Nesmí se věnovat budoucnosti. Je v tom spontánnost a živost. To zajímavé se vytváří interakcí, nemusíš si sama lámat hlavu s tím, co vznikne, protože „jen“ reaguješ na nápady od spoluhráčů.

David: Mně se v improvizaci taky líbí princip, že když něco zvládneš zahrát jednou, tak to máš zkusit znovu a jinak. Ne lépe, protože to v tu chvíli lépe nejde, ale jinak. Přijde mi, že to tě posouvá. Vede to k tomu, že nemáš strach udělat chybu a riskuješ. A navíc, ty si hraješ a přitom můžeš rozvíjet role, které ti v běžném životě nejdou nebo jsou pro tebe třeba stresující.

Jana: Další věc, která mi sedí: Improvizace není o silných osobnostech. Nejde o to, aby jeden byl super talentovaný a ostatní mu nahrávali, ale o souhru, souznění všech zúčastněných. Není to všechno jenom na tobě, ale „to super“ vzniká souhrou. Nikdo to nemůže sám zařídit. Učí tě to vnímat okolí.

David: A co Johnstone? (Keith Johnstone – zakladatel moderního improvizčního divadla) To je silná osobnost a trenér.

Jana: Pamatuješ, jak Johnstone v tom videu na YouTube (Don't do your best) říká, že do svého divadla nechce herecké hvězdy, protože nechce, aby tam někdo zářil? Ale jo, silná osobnost jo, ale ne silné ego. Silná osobnost ve smyslu, že je dost sebevědomý, aby nemusel hrát na sebe.

David: Víš, co Johnstone taky někde říká? Že je to jako v životě, hraješ buď submisivní nebo dominantní roli, ale on tomu říká statusy, protože podle jeho slov BDSM není jeho svět. :)

Jana: A v improvizaci fungují statusy tedy jak?

David: Status se dá vysvětlit na hře kočky a myši. Myš má nízký status a kočka vysoký.

Na jevišti přicházím s nějakým statusem, abych dal ostatním impuls, jak se mnou mají zacházet. A druhí hráči si pak vyberou, jestli budou hrát s nižším nebo vyšším statusem. A když se daří, tak se ty statusy můžou proměňovat, vzniká jakási houpačka, která rozvíjí hru, dává jí dynamiku a baví diváky.

Jana: Jo, a zas mi přijde super, že si ty statusové hry můžeš díky improvizaci uvědomit a vyzkoušet, protože stejně tak se dá se statusem zacházet v normálním životě. Můžeš se pohybovat volně s různým statusem, když tě někdo tlačí do nějaké pozice, tak si můžeš dovolit si s tím pohrát, přejít do jiné polohy, nezůstávat v pozici, která ti není příjemná. Improvizace dává svobodu.

David: Johnstone tomu říká statusová houpačka. Proměnou statusu, jeho snižováním nebo zvyšováním, vzniká napětí. Dokud k té výměně dochází, hra pokračuje. Když přestane být jasné, kdo má jaký status, tak se hra stává nepřehlednou a končí. Může být zajímavé hrát vysoké, nebo naopak nízké statusy, ale to nakonec vede buď ke křiku nebo k mlčení. Aby napětí vydrželo co nejdéle (a taky aby vzniklo „flow“), tak by improvizátoři měli zkoušet přijímat nabídky od spoluhráčů a reagovat na ně s co možná nejmenšími postupnými změnami statusu.

Jana: No ale to, že hra hezky plyne, nevzniká jen z proměny statusu, ne?

David: To určitě ne. Je to jeden z nástrojů. Zásadní je schopnost vyladit se se spoluhráči. Flow vzniká vytvořením si vztahů se spoluhráči.

Jana: To ale nakonec potvrzuje tu potřebu sblížování statusů. Snažíš se k tomu druhému přiblížit.

David: To naladění se na sebe navzájem vychází z nabídky a z čitelnosti, z toho, že se nechováš jako egoista, že se primárně nesnažíš být originální, že netlačíš příběh někam, kam chceš jen ty. Že nabízíš ostatním podněty, které oni mohou využít (necháváš je zářit), ale ty podněty nejsou vymělkované. Váříš z toho, co je kolem tebe.

Jana: Ještě jedna věc se mi děsně líbí. Vyzkoušela jsem si v impro, že když jsem vůbec nevěděla jak dál, nic mě nenapadalo, tak jsem v tom musela vydržet, v té nejistotě a nevědění, a ono se to za nějakou chvíli pohnulo.

David: Ano, nebát se a neblokovat se tím, že nevíš kudy dál, nebo že bys třeba mohla udělat chybu.

Jana: Já si uvědomila, že nemusím nic tlačit, že to nějak přijde a že na to nejsem sama.

David: No právě, když nevíš, kam dál, tak je tam parták, který tě nechá zářit a nahraje ti. Prostě stačí vnímat jeho nabídku – ať už verbální, tělesnou, gestem či náznakem prostředí.

Jana: Já jsem kolikrát v životě utekla ze situace, kdy jsem měla pocit, že mi to nejde, že nevím, jak dál, jak to dopadne, co mám říct... A tohle byl pro mě úplně transformační zážitek. Že mám počkat, vydržet a mít odvalu nechat se tou situací zavést někam, kam bych se sama nepodívala.

David: Ty musíš pracovat s přítomností, s tím, co je a co bylo, ale nesmíš předjímat, co bude dál. A nesmíš se bát chyb. Improvizace obnáší vysoký risk, ale přináší pro život zisk.

Miša & Mirek



Miša Puchalková

– zakladatelka první improvizální skupiny PRA.L.I.NY, trenérka improvizace & aplikované improvizace, lektorka a průvodce osobním rozvojem a sebepoznáním, koučka a terapeutka. Vede pravidelné sobotní kurzy „Rodiče & děti improvizují“ a od září otevírá první a poslední pondělky v měsíci improvizální tréninky pro dospělé inspirované knihou Visual Improv Guide.

www.impromia.com

Mirek Charvát

– konstruktér, IT vývojář, designer – muž mnoha zájmů a dovedností. Bývalý instruktor Prázdninové školy Lipnice, bývalý člen improvizálních skupin Kopřivy a K.O.P.R., příležitostný divadelník a koordinátor SIGU improvizace.



Ligue d'improvisation montréalaise; foto: Aude Vanlathem

Mirek: Mišo, vyprávěla jsi mi, že s divadelní improvizací jsi přišla poprvé do styku ve Francii.

Miša: Ano. Chodila jsem v Marseille rok na tréninky. Byla jsem tenkrát naprostý začátečník. Po návratu do Čech jsem pak chtěla naskočit do nějaké místní impro skupiny. Jenže u nás v té době nic takového neexistovalo. Tak jsem se rozhodla improvizální tým založit. Oslovila jsem spolužáky z pedáku a založili jsme tým PRA.L.I.NY (PRA.žská L.iga v I.mprovizaci NY.ní) Začali jsme v září 2000 a hned v prosinci jsme uspořádali první impro zápas v Čechách.

Mirek: To je přímo raketový start...

Miša: Bylo to hodně rychlé – proti všem zásadám, které jsem se učila ve Francii. Ale byli jsme velmi nadšení, moc jsme chtěli hrát a ukázat ostatním, oč v „improvizačních zápasech“ vlastně jde. Ono je to i natočené. A je to něco strašného. Na to se nedá dívat. My jsme přítom na jevišti měli tak luxusní pocity a diváci, co to viděli poprvé, vlastně taky... ale byl to děs, když to vidím teď, vůbec jsme se neposlušovali.

Mirek: Naštěstí to nikoho neodradilo. Takže tehdy jste založili Improligu?

Miša: Víš co, ty říkáš Improliga, ale to jsme tak pojmenovali až dodatečně. Vlastně proto, že ve Francii se tomu říká liga (La Ligue d'Improvisation). A ta frankofonní větve, quebecká, kanadská, to jejich nápad jsem přinesla do Čech. Třeba v USA nebo Anglii to tak postavené není – myslím jako liga. U nás se často každé improvizaci říká improliga, ale je to mylné. „Improliga“ (improliga.cz) sdružuje improvizátory, kteří primárně zakládají impro týmy nebo hrají a trénují improvizaci, aby si pak mohli s kolegy zahrát tzv. zápas/match (improliga.cz/zapas-v-divadelni-improvizaci).

Improliga taky pořádá workshopy a každoroční úžasný festival Improtřesk (improtresk.cz). Pečuje o osvětu a kulturu improvizace.

Mirek: Co vlastně improvizace představuje pro tebe osobně, Mišo?

Miša: Improvizace je moje láska. Je to můj život. Věřím jí. Je to napojení. Absolutní přijetí. To, když se podaří dobrá improvizace, což vůbec neznamená jenom vlastní příběh, ale když celá skupina jede na společné vlně, je nepojmenovatelné. Když si spolu dobře zahrajeme, už nebudeme mít nikdy stejný vztah jako před tím. Náš vztah se změní. Zažili jsme hluboké souznění.

Mirek: Dobře, ale jaký rozdíl je třeba proti tomu, když se lidé sejdou kolem táboráku a zazpívají si spolu? To je přeci také souznění – a nejen v melodii.

Miša: To je dobrá otázka. Ale ten zážitek není tak hluboký, jako u impro. U táboráku se nevystavujeme žádnému riziku. Tam jsme sice spolu, naladíme se na sebe navzájem. Ale kdo nezpívá, ten nezpívá, kdo se nezapojí, ten se nezapojí. Můžeš jen pozorovat. V impro, když se nezapojíš, tak to prostě nefunguje. V impro to funguje tak, že já spoléhám na tebe, ty se spoléháš na mě a jdeme spolu do rizika, že se nám to nepovede. Není tu žádná předem daná písnička. Ani ty, ani já nevíme dopředu, o čem to bude. A aby se nám to povedlo, je nutné, aby mezi námi byla vzájemná důvěra. U táboráku nepotřebuješ mít takovou důvěru k lidem, se kterými si zazpíváš.

Mirek: Takže při improvizaci člověk prostě musí jít se svou kůží na trh a spolehnout se na své spoluhráče, že ho v tom nenechají samotného. Mišo, dá se to souznění zažít i na trénincích

improvizace? Nebo se to dá zažít jen při veřejném vystoupení na jevišti?

Miša: Jestli se to dá zažít i na tréninku? Rozhodně. Hned na prvním. Vůbec není nutné vystupovat na jevišti. Mimochodem, podle mě je dobré, když hráči trénují nějakou dobu, než je to koukatelné pro diváky. Já si dokonce myslím, že vystupování na veřejnosti není pro každého. Ale ty tréninky, ty jsou pro každého určité.

Mirek: No, ale jak se díváš na věkové omezení hráčů impro? Mensa má, podle mého skvělou zásadu, že vše musí být přístupné všem. Nikdo nemá právo bránit komukoli v účasti. Přesto pro účast na tréniku uvádím doporučený věk 18+, aby zájemcům bylo předem jasné, že to není koncipované pro děti nebo rodiče s dětmi.

Miša: Mám zkušenost, že skupina zvládne 1–2 účastníky, kteří jsou v jiné věkové kategorii (příklad 30+ a jeden dva teenageři). Když je mix větší, svádí to k vedení po povrchu a ani jedna věková kategorie nedostane, co potřebuje. Hodně je to vidět na dětech, které také trénuji. Sama vedu jednou měsíčně skupiny rodičů a dětí a rozdělili jsme to na dvě skupiny: 6–10 let a 10–15+. Mám pocit, že od 15 let nahoru už to není až tak výrazný rozdíl. Takže 18+ vnímám jako rozumné doporučení, které bych nebrala úplně striktně. Jde jen o to, jak se v tom budou cítit sami účastníci.

Mirek: A jak dlouho by podle tebe měl trénink před prvním veřejným vystoupením trvat?

Miša: Minimálně rok. Impro – divadlo je komplexní věc. A my jsme amatéři. Na to nezapomínejme. Než jde hrát na jeviště, potřebuje se kromě zásad improvizace naučit alespoň základní principy vystupování na jevišti. Mám na mysli, jak být slyšet a vidět. Vědomá

práce s tělem, hlasem, příběhem, statusové hry. To vše odčerpává pozornost od spoluhráčů a to vše je pro začátečníky samozřejmě těžké si najednou uhlídat. I pro zkušené improvizátory!

Mirek: To chápu. Dodnes si ze svých začátků pamatuju, jak jsi na mne přes celou louku křičela: „Nehraj prstýnek! Buď prstýnek!“ A zásadně to změnilo můj pohled na všechno, co jsem potom dělal. Nehrát, ale být.

Dobře, takže i improvizace má nějaké zásady, nějaká pravidla? Pamatuju se, že když jsem v imbru začínal, převládala názor, že improvizace musí jít úplně od srdce, bez jakékoli domluvy, mantinelů a podobně.

Miša: To v podstatě ano. Přesto musím říci, ze zpětného pohledu, že jsme to tenkrát nevzali za ideální konec. Především jsme se totiž učili tzv. kategorie (pozn.: disciplíny – formy krátkých improvizací her pro jeviště, pro zápas v improvizaci – každý tým je zná stejně, a díky tomu si můžeme společně zahrát s různými týmy v podstatě po celém světě – princip impro zápasů), například: western, sci-fi, prskavka, dabling, rádio, toaster... Týmy tady tak vznikaly rychle a rychle šly taky na jeviště. Někdy neznaly do hloubky ani základní principy, teorii, neměly natrénováno...

Mirek: A to se už se naštěstí změnilo, že?

Miša se natáhla pro tašku a vytáhla z ní knihu „The Visual Improv Guide“ (www.visualimprovguide.com).



foto: archiv Mišy Puchalkové



foto: Aude Vanlathem

Miša: To je jedna z mnoha publikací, které mají a měli improvizátoři v zahraničí k dispozici (i když tahle vyšla letos). My bohužel ne – tenkrát. Dnes už máme. Tady třeba připravili 50 tipů pro lepší impro scénu, například: „Neptej se, řekni to, co vidíš / cítíš.“ „Přilévej do ohně, dovol vědomě situaci, aby gradovala (status).“ „Je lepší, když se postavy už znají a my můžeme navázat na jejich vztah.“ „Vybuduj co nejdřív platformu: kdo jsme / kde jsme / jaký je mezi námi vztah.“ „Nech druhého zazářit.“

Mirek: Hm, tak přesně tohle jsem před lety potřeboval. Už tenkrát jsme nějaké takové zásady trénovali, ale bylo jich podstatně méně. Nanejvýš pět. Ve zbytku jsme dělali skoro pravý opak, jak to tak vidím.

Miša: No, ona jde řada zásad proti přirozenosti. V normálním světě se snažíme věci spíš nehrotit, nesouhlasíme s každou ptákovinou, co o nás druhý řekne, a podobně. V imbru to naopak vezmeš do hry a rozvíjíš. Tenkrát jsme si to sice uvědomovali také, ale konkrétní způsoby jsme teprve hledali.

Mirek: Také jsme pořád kladli důraz na vymyšlení příběhu. A podle měho jsme mezi sebou zbytečně soutěžili, kdo přijde s lepším nápadem, kdo vymyslí lepší gag.

Miša: To je, podle mě, zásadní chyba. Jsem přesvědčená, že impro vůbec není o vymyšlení. Snažit se vymyslet, to je průšvih. Máš tam partáka, tak na něj reaguj. A slovesa impra jsou: napoj se, všiměj si, vezmi to do hry, rozvíjej.

Mirek: Tak to je celkem kontroverzní téma pro mensany, když se mají snažit nemyslet.

Miša: Ne, ne, myšlení je báječná věc. Potřebujeme myslet. Ale ne „vymyslet“. Když něco sám začneš vymyslet, tak se chtě nechtě odpojíš od ostatních a následně jim své nápady začneš nutit. V imbru jde o pravý opak. Tam je potřeba, aby se lidé na sebe co nejvíc napojili. Učí se hledat inspiraci jeden v druhém a v situaci, která jim vzniká pod rukama. A ve výsledku je to pak vlastně svým způsobem úlevné. Odpovědnost za příběh neleží jen na mně. Nemusím nic vymyslet, mohu si odpočinout a jen reagovat na druhého. Jsme na to dva. A příběh už tam vlastně je. Jde jen o to si ho všimnout.



foto: Aude Vanlathem

Interview with Gillian Kaile

Organiser of Mensa At Cambridge

Based on the interview by Robin Healey, for the Mensa Magazine (July 2017);
Adapted for the MWJ by Karin W. Tikkanen

One of Gillian Kaile's strongest memories from the M@C is listening to Victor Serebriakoff when he was the organiser:

„He gave a highly impressive speech that sought to bring together people from different countries, mainly from Europe. He argued that it was the combined effort of these together that achieved more than individuals could. He spoke without notes for no more than five or six minutes, but there was clarity, precision and a sense of community in his message.“

This appears an apt description of almost any talk given at M@C, meaning Mensa at Cambridge, the long-running, annual, four-day brainstorming weekend, currently approaching its 39th issue (*for details, see the ad on p. 12*). For eight of those years Gillian Kaile has been tasked with the organisation.

„When I began, there were two organisers. I was one of them but if there were any matters which need dealing with the other person's job was to deputise while things were sorted out, for instance, a speaker not arriving in time – that kind of thing. Currently it's being run solely by myself, which means I not only have to run it, but envisage anything that might be coming up in advance – not always logistically easy.“

All in all, she has been going about the M@C for more than 25 years.

„In my first year I had to save up to attend, but as I started earning more money, I could afford to come more regularly. I was nervous when I first attended. I didn't know what to expect. Back then Victor Serebriakoff was the organiser, followed by Chris Frost and then Jack Cohen. I took over from Jack.“

Gillian Kaile was born in 1951, in rural Norfolk, and, having grown up at a time when dyslexia was little understood, any thoughts of a university education, indeed any career that involved written communication, had been rejected from the start. Undeterred by this and comforted by her compensatory visual and spatial skills she arrived in London as a cartographer and joined what was then

known as the Directorate of the MOD, a post which involved signing the Official Secrets Act. Bored by the work she moved into domestic banking, and she eventually found her niche in international banking, which involved travel around the UK and throughout the rest of the world. Having missed out on a conventional university education, she took her degree while working, and became an expert in information technology. For a while she ran her own IT business, then rejoined the civil service at another level until she retired. In 2016 she gained a Master's degree. During all of this she found time to join Mensa, be invested as a Liveryman of the City of London, with her own coat of arms, and to become an authority on modern day slavery.

Her many connections within a great variety of fields have served Gillian Kaile very well, as organiser of the Mensa at Cambridge, in getting the right variety of speakers at the event:

„The idea is to have a fairly general theme, where you can bring in a number of speakers that could be linked to it.“

Speakers *pro bono*

Mensa at Cambridge has never paid speakers. It's a guiding principle, Gillian Kaile explains. There are contractual problems over how much you pay, and massive difficulties over costs that they would have to charge each attendee if there were paid fees to speakers. Basically, they give each speaker one night's stay, two meals, a gala dinner

if they are speaking on Saturday, and up to £85 travelling expenses on the production of a receipt or receipts:

„Usually, the best speakers will say whether they are free, and say yes or no pretty rapidly. It's usually the more mediocre speakers that present problems. They tend to be vague. Normally, you sense that this type of speaker is less likely to turn up.“

Some speakers will also find themselves enveloped in lengthy discussions, that will continue even long after the talk itself:

„Because our speakers come almost *pro bono* we cannot ask them to stay very long after their talk, but those who stay for lunch often find themselves answering questions before and during the meal. Others, as soon as they have given their talk and had their lunch, have to go back. On Friday, those speakers who see their lectures as part of their work will want to return to their desks in the afternoon. However, speakers who attend on Saturday and Sunday are usually more flexible.“

Friendships and visitors

The event is open to just about anyone, and the social nature of Mensa as an organisation is very much visible at the Cambridge events as well:

„Most of the attendees are Mensans, but they can bring a friend, and individual non-Mensans can also attend. In the past, non-Mexans who were interested in the theme have attended, taken the test afterwards, and become Mensans. So, it's a good recruiting event.“

They have had marriages happen through Mensa at Cambridge. Also long-term friendships. Over the years, Gillian Kaile has also noticed that some attendees hail one another when they arrive, and as some come from countries outside the UK, this suggests that they may have been friends for some time through Mensa at Cambridge:

„There is no doubt that Mensa at Cambridge particularly appeals to overseas visitors who wish to discuss topics with Mensans from other countries and who also want to make the event part of their UK holiday.“



Blahopřejeme

MWJ, May 2018 issue #064, p. 7, přeložila Adéla Vicherková

V roce 2018 budou dvě národní Mensy slavit 20. výročí svého založení:

Korejská Mensa byla založena v roce 1998 v Soulu a národní Mensou se stala v roce 2005. Může se v současnosti pyšnit více než 2 600 členy ve čtyřech regionálních pobočkách.

Srbská Mensa pochází z bývalé Jugoslávské Mensy, která byla oficiálně založena v Záhřebu 16. prosince 1989. Během politického nepokoje v bývalé Jugoslávii byly všechny mensovní aktivity přerušeny, byla tam ale zachována malá oblastní síť v Novem Sadu. V lednu roku 1996 byly zahájeny přípravy k obnovení Jugoslávské Mensy a oficiální testování začalo v roce 1997. První shromáždění Srbské a Černohorské Mensy se uskutečnilo 7. března 1998, a právě na něm byl také zvolen první předseda – Ranko Rajović. V roce 2007 bylo jméno Mensy změněno na Srbská Mensa.

Noví členové mezinárodní volební komise

Do Mezinárodní volební komise (The International Election Committee) byli jmenováni následující noví členové. Jejich funkční období skončí zasedáním IBD v roce 2019.

Jason Seiler, předseda komise (Americká Mensa)
Annette Kunz-Scherbantie (Mensa Německo)
Low Keng Lok (Mensa Malajsie)
Karine Nzeutem (Mensa Francie)
Elena Sanz (Mensa Španělsko)
Vítek Švachouček (Mensa České republiky)
Elio Tondo (Mensa Itálie)

What's On

American Gathering 2018

July 4–8, 2018
Indianapolis, USA
ag.us.mensa.org

AG of Mensa Montenegro

July 13–15: Tara tour camp
July 15–22: Ada Bojana

EMAG, Belgrade, Serbia

July 31 – August 4, 2018
emag.mensa.rs
goo.gl/Zux1aA

Mensa Canada: Downton Mensa AG

August 2–5, 2018
Calgary, Canada
ag2018.mensacanada.org
www.facebook.com/DowntonMensa

Mensa at Cambridge 2018

August 23–26, 2018
www.mensa.org.uk/national-events/mensacambridge-2018

British Mensa Annual Gathering

October 5–8
Plymouth, United Kingdom
events@mensa.org.uk

IBD Meeting in Budapest

October 18–20
Budapest, Hungary

Mensa Norway AGM

October 24–27
Bergen, Norway

American Mensa: Party at Sea (Panama Canal)

December 6–21
Departs Miami, Fla., Disembarks
Santiago, Chile
For more information, contact Karen
Bujak at kbbujak@gmail.com

Silvester 2018

December 28, 2018 – January 1, 2019
Münster, Germany
silvester2018.mensa.de

ENJOY an intellectual bank holiday weekend
STAY in stunning surroundings

23-26 August  QUEENS' COLLEGE
CAMBRIDGE

Mensa at Cambridge 2018

This year's prestigious international conference will be held at stunning Queens' College, which dates back to the 15th century. Principal organiser Gillian Kalle is delighted to announce the line-up of high ranking expert speakers who have been invited to speak on the theme of 20:Twenty (vision) – The Way Forward Over The Next Twenty Years.

Professor Kerry Brown, Professor of Chinese Studies, Lau China Institute
Dr Peter Marshall, Psychologist and expert on the subject of high ability.
Rear Admiral Chris Parry, Strategic forecaster and risk expert.
Harald Martin, Expert on Information Technology.
Vic Annells, Executive Director - The Mansion House and Central Criminal Court
Eric Deussing, US Navy Department of Defense
Noel McHugh and Peter Holland, The Met Police

Full packages £430-£495 (£100 deposit secures your place – pay balance later)

Includes all talks, access to speakers, accommodation, all meals – including a Gala Dinner and entry to a hospitality room, with complimentary wines, beers and snacks

Call: 01902 772771, option 3, Mon-Fri, 9am-4pm

Mensa a inteligence v médiích

Připravil Čestmír Kalus
redakce@mensa.cz

■ Mensa

Začíná Týden mozku. Přinese i hlavolamy a hry cvičící paměť, eurozpravy.cz, goo.gl/km1guH

Týden mozku přinese hlavolamy a hry cvičící paměť, tyden.cz, goo.gl/WkZ3j2

Chlapci (12) naměřili vyšší IQ než Einsteinovi nebo Hawkingovi, frekvence1.cz, goo.gl/fdRqtv

Dvanáctiletý chlapec s Aspergerovým syndromem dosáhl vyššího skóre IQ než Einstein, novinky.cz, goo.gl/frVtDt

Tento chlapec četl noviny už v době, kdy mu byl jeden rok. Má jedno z nejvyšších IQ na světě!, virality.cz, goo.gl/Gt9nP1

Tým světových neurovědčů, který oslovil 3 175 členů americké Mensy, došel k závěru, že faktory, které mohou za zvýšenou inteligenci, mohou mít vliv i na častější rozvoj psychických potíží.

Lidem s vyšší inteligencí hrozí více psychických problémů, naznačuje americká studie, ct24.cz, goo.gl/Hc6SeJ

Budoucnost českého slalomu: Seznamte se s Amálií Hilgertovou!, sport.tn.nova.cz, goo.gl/7GwMFW

Nejllepší debatéry má gymnázium Open Gate z Babic, tyden.cz, goo.gl/hfbaAb

Dymaxion měl změnit svět, koncept se nakonec nevyrobil, auto-mania.cz, goo.gl/n8DxuD

■ Inteligence

Při špatném světle se vám zhorší paměť a učení půjde hůř, zjistili vědci, ekolist.cz, goo.gl/fsYwe5

Analýza: Proč jsou lidé inteligentní?, e15.cz, goo.gl/h9aV2d

Proč nejste bohatší, když jste tak schopní? Vědci zkoumali vztah talentu a štěstí, respekt.cz, goo.gl/KXq6PH

Podle vědců jsou lidé čím dál tím hloupější. Kdo za to může?, rokle24.cz, goo.gl/kAjVJc

Chodíte po domě nazi? Pak máte vyšší IQ! Studie odhalila, jak se chovají nadprůměrně..., prochlapci.cz, goo.gl/8G2Ta3

Vědci z Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy objevili, že chronická infekce cytomegalovirem může mít škodlivý vliv na kognitivní funkce včetně inteligence. Protilátky na cytomegalovirus měla více než polovina testovaných. U starších lidí se podle vedoucího týmu Jaroslava Flegra vyskytuje virus ještě častěji.

Čeští vědci zjistili, že jeden z virů snižuje inteligenci. Do konce života se jim prý nakazí téměř každý, irozhlas.cz, goo.gl/73MHwh

Čeští vědci zjistili, jak jeden běžný virus snižuje inteligenci, zpravy.tiscali.cz, goo.gl/b2pSpQ

Jeden z častých virů snižuje inteligenci. Kdo je ohrožen nejvíce?, eurozpravy.cz, goo.gl/QHz3R6

Jeden z velmi běžných virů lidem snižuje inteligenci, zjistili čeští vědci, idnes.cz, goo.gl/mLuPaJ

Vědci zjistili, že jeden z běžných virů snižuje inteligenci. Má ho většina populace, lidovky.cz, goo.gl/T6VY9i

Cytomegalovirus snižuje inteligenci, zjistili vědci, 21století.cz, goo.gl/Edkwbp

Differences in cognitive functions between cytomegalovirus-infected and cytomegalovirus-free university students: a case control study, Scientific Reports, goo.gl/jrs4kJ

Všechny druhy inteligence jsou různými projevy téhož, tribune.cz, goo.gl/fF4NWa

KVÍZ: Včera, dnes a zítra. Otestujte své logické uvažování, idnes.cz, goo.gl/RJJJAX

Věřící se rozhodují intuitivněji, osel.cz, goo.gl/m7koGX

Za pár let budeme lidem čist myšlenky a sny. Díky tomu budou moci ochrnutí znovu chodit, je to ale i zneužitelné, říká neuroložka, ihned.cz, goo.gl/2ac6mY

Implantáty vylepšující paměť úspěšně prošly prvními testy na lidech, nedd.cz, goo.gl/2HPGh1

Vědec: Umíme studovat neurony ale komplexnost mozku nám uniká, ceskenoviny.cz, goo.gl/V6wMQv

Mozkové buňky nám jen neubývají, schopnost obnovy neuronů však lidský mozek postupně ztrácí, vtm.cz, goo.gl/muJ7FT

Podle Marka Mattsona, šéfa laboratoře neurovědy z amerického Národního ústavu pro výzkum stárnutí, který provedl několik experimentů na myších, přerušovaný půst u nich vytvářel větší počet neuronů a větší počet synapsí, a tím se zlepšovala schopnost učení, paměti a mozková aktivita vůbec. Chce ověřit, zda podobné mechanismy probíhají i u člověka a zda přerušovaný půst může přispět k lepší práci mozku.

Corriere della Sera: Přerušovaný půst svědčí mozku, ceskenoviny.cz, goo.gl/Ahu8JR

Občasné hladovění prospívá zdraví? Vědci zjistili něco nečekaného, eurozpravy.cz, goo.gl/QPa1ai

Přerušovaný půst má vliv na funkčnost mozku, tyden.cz, goo.gl/S3Lars

Změni definici smrti? Vědci ozvláštnili buňky v mozku mrtvých prasat, irozhlas.cz, goo.gl/fqPn7L

Věda už dokáže přenášet paměť z mozku do mozku. „Je to jako Matrix,“ říká neurovědkyně, ct24.cz, goo.gl/5XQQem

Vědci dali lidské buňky do myši hlavy. Poznatky by mohly pomoci při léčbě mozku, novinky.cz, goo.gl/GZTEUq

Vědci z Curyšské univerzity dospěli k závěru, že muži a ženy reagují neurobiologicky odlišně na chování, které budto zahrnuje, nebo nezahrnuje ušlechtilost. Podle studie se u žen systém odměny více aktivuje, když učiní rozhodnutí s příznivým společenským dopadem, u mužů pak stejný neuronový spoj pracuje s větší intenzitou, pokud učiní egoistické rozhodnutí.

Rozdíl v chování mužů a žen? Nový experiment s mozkem vědce zaskočil, eurozpravy.cz, goo.gl/V9RgpU

Vědci objevili další důkaz, že mozky mužů a žen pracují odlišně, globe24.cz, goo.gl/1aWcnE

Jiný pohled na svět. Ženy projevují více altruismu než muži, tyden.cz, goo.gl/1kagRS

Děkujeme Stanislavu Wolfovi, Martině Pokorné, Vladě Holubové, Lence Šnajdrové a všem dalším, kteří zaslali odkazy na články do redakce.

■ Nadané děti, vzdělávání

Ostrava bere své talenty vážně. Talent sám o sobě ale není zárukou úspěchu, jak s ním tedy pracovat?, novinky.cz, goo.gl/7Mk1iQ

Ostrava: Podpora talentovaných dětí, parlamentnilisty.cz, goo.gl/xG1tEJ

Mezinárodní konference Talent management Ostrava 2018 v číslech, novinky.cz, goo.gl/bYq3uJ

Deset klíčových objevů o učení, spomocnik.rvp.cz, goo.gl/ZmVfSw

Školy těžko shánějí asistenty pro postižené i nadané děti, ukázal průzkum. Nově by ale mohli dostávat víc peněz, ihned.cz, goo.gl/Ts7wUq

Hodiny angličtiny i logiky navíc. Třídy pro talentované budou v Brně a Břeclavi, denik.cz, goo.gl/wb39zv

Více angličtiny, matematiky a logiky. Ve školách na jihu Moravy přibývají třídy pro nadané děti, ct24.cz, goo.gl/Hz5z7Y

Co dělat, aby vaše dítě uspělo v životě? Psychologové 50 let zkoumali tisíce geniálních dětí, muzivcesku.cz, goo.gl/M31Be2

V Ústí nad Orlicí otevrou inovativní třídu, orlicky.denik.cz, goo.gl/KpTrMa

Čeština na Hejného způsob. Děti budou samy zkoumat, jak jazyk funguje, ct24.cz, goo.gl/9awyBi

Čtvrtina rodičů hodnotí kreativitu svých dětí pouze jako módní nálepku, novinky.cz, goo.gl/hZT7qy

Jednota českých matematiků a fyziků předala poslancům ze sněmovního školského výboru podklady, ve kterých se mimo jiné uvádí, že děti sice díky Hejného metodě prý mají rády hodiny matematiky, s reálnou matematikou se ale přímo neseťkají. Zástupci jednoty jsou proti plošnému zavádění této metody.

Duel Deniku: Má se na školách zavádět Hejného metoda?, denik.cz, goo.gl/a1FJaz

Duel: Jak mají školy učit nejméně oblíbený předmět, matematiku? A skončí Hejného metoda? seznamzpravy.cz, goo.gl/bNZ5Jk

Hejného matematika. Naděje nebo nebezpečný experiment?, tyden.cz

Dlab: Hejného metoda vede k duševním poruchám žáků, matematika je strašák všude, je to vina učitelů, zive.cz, goo.gl/4JAEHt

Hejného metoda vede k duševním poruchám žáků. Matematika je strašák všude, je to vina učitelů, říká profesor Dlab, ihned.cz, goo.gl/DFGo8p

Hejného metoda výuky: žákům může způsobovat duševní potíže, tvrdí profesor matematiky Dlab, dvtv.cz, goo.gl/KKt344

Nová matematika? Nechápu ji rodiče ani učitelé, novinky.cz, goo.gl/5uQxqU

Děti vzdělávané Hejného metodou lépe pochopí problém a mají lepší výsledky, ukázal průzkum na více než 160 školách, ihned.cz, goo.gl/Tzvfz

Už je tomu deset let, kdy se uskutečnilo jarní setkání v Bezručicích. Plzeňští pořadatelé si pro účastníky připravili spoustu záladných úkolů,



ale byla tam i pohoda



a legrace,



dokonce i pivo přímo z kašny.



Další fotografie si můžete prohlédnout v albech Honzy Kotka (https://intranet.mensa.cz/index.php?men=men23.4.0.0&album_id=123), Petra Mičicy (...124), Věry Hellerové (...127), Pavla Terbera (...121) nebo Jardy Pilnaje (...130).

Jak se učí živě?

Jan Kršňák, jkrsnak@seznam.cz

Kniha rozhovorů se zakladateli, řediteli a průvodci inovativních škol

„Je otázka, jestli alespoň taková míra sebereflexe a hledání je za prací veřejných škol, které jaksi automaticky veřejnost považuje za ty, „které s dětmi neexperimentují“. A ta hlavní pochybnost spočívá v tom, co je to vlastně dnes nepřijatelný experiment. Tyhle školy se snaží reagovat na měnící se svět a nabídnout dětem cestu, jak v něm obstát. Není mnohem horším a nezodpovědnějším experimentem neměnná škola v měnícím se světě?“ (z doslovu Tomáše Feřteka)

Stále více rodičů dospívá k názoru, že stávající podoba školní docházky není tím, co pro své děti chtějí, a hledají jiné možnosti. V České republice vznikla zejména v posledních letech celá řada alternativních, inovativních, svobodných či lesních škol. Především ve velkých městech bývá nabídka více než pestrá a objevuje se tak nový problém: Pro jakou školu se vlastně rozhodnout?

Tato otázka je analogická tázání se po tom, jaký by byl pro mé dítě ten nejvhodnější způsob výuky. Většina rodičů nezažila žádnou jinou než klasickou podobu vyučování a tato zkušenost podstatně limituje jejich rozhled – jejich schopnost si na takovou otázku odpovědět. Často velmi dobře víme, co nechceme, ale nedokážeme přesně pojmenovat to, co chceme.

Kniha *Jak se učí živě?* Lucie Kramperové a Jana Kršňáka se snaží tuto mezeru zaplnit. Třináct rozsáhlých rozhovorů zkoumá dění

v každodenním provozu alternativních škol a nabízí tak v českém prostředí výjimečný pohled na celou škálu přístupů nejen ke vzdělávání, ale ke komunikaci mezi dětmi a dospělými obecně. Formát rozhovorů s přímými účastníky inovativního vzdělávání přináší jednu významnou výhodu. Čtenář má možnost se vcítit do mluvčích, do lidí, kterým svěřil vzdělávání svých dětí. To je něco, co v běžných školách prakticky není možné. Během raného dětství věnujeme výchově dětí nekonečně pozornosti, usilujeme o jejich zdravý růst a poté, s nástupem školní docházky, odevzdáme rozvoj jejich mysli i těla do rukou někomu, koho vůbec neznáme. Jediné, co víme, je, že my jsme to přežili, a tak to náš potomek přežije též. Za tímto věděním se však skrývá nejasný pocit, že ono přežívání nebylo zase až tak příjemné, konstruktivní a životodárné. Právě odtud pramení současný zájem o inovativní způsoby výuky.

Rozmýšlíte-li se, jestli dát své dítě do alternativní školy, běžte se tam podívat. Zrealizujte svůj vlastní rozhovor, se svými otázkami a odpověďmi. Popovídejte si se zřizovatelem, průvodci, buďte nějaký čas přítomni výuce. Vždy je to možné, každá z alternativních škol tuto možnost nabízí (oproti běžným školám, kam rodiče často nesmí vkročit). Tato kniha pro vás může být prvním seznámením se světem alternativního školství. Umožní vám poznat, kam se máte dívat, na co se můžete zeptat, až budete přímo ve škole, která pro vás připadá v úvahu. Nedozvíte se zde vše, co potřebujete vědět, neboť každá z živých škol je jiná, svá, ale získáte prostor, abyste v sobě mohli nahlédnout, co je to, co od vzdělávání pro své děti vlastně očekáváte a chcete.





PO BOUŘI

SIG Literární tvorba

V květnu byl zakončen 3. ročník soutěže, kterou pořádá SIG Literární tvorba. Letošní téma znělo „Po bouři“. Následují ukázky soutěžních textů, kterých přišlo celkem 95.

ZÁZRAK

Anouk Schmidtová (13 let)

Seděla. I jenom ze siluety sedící dívky by se velice snadno rozpoznalo, že tu není. Fyzicky samozřejmě ano, jelikož jsem ji viděl na vlastní oči, ale její mysl byla daleko odsud. Pozoroval jsem každý detail bledé tváře, kterou lemovaly zacuchané světlé vlasy. Oči upírala na své bosé nohy zabořené v hlině, občas sem tam prosvítl bledě modrý lak na nehtech. Zkoumal jsem její plné rty, které se pohybovaly, možná zpívala. Anebo si jen povídala. Byla neuvěřitelně krásná, ale také smutná. Stačilo, abych se na ni jen podíval, a cítil jsem se na dně. Zajímalo mě, jaký má příběh. Jaká je její oblíbená barva, jestli je z ciziny, možná má kočku. Samé prosté, všední věci, které mě upřímně zajímaly. Něco mi však říkalo, že se nemůžu jen tak zvednout a jít se jí zeptat. Působila velice křehce, jako porcelánová panenka, a nevypadala, že je ve stavu, ve kterém by si ráda povídala. Tak jsem tam jenom seděl a fascinovaně na ni zíral. Po chvíli se však stalo něco, na co jsem nebyl absolutně připraven. Otočila se.

Byla jsem absolutně na dně. Můj žaludek se trásl jako můj momentální život. Počkat, ten se už zhroutil. Oči jsem měla upřené na svá chodidla a usilovně jsem se snažila nebrečet. Oklepala jsem se, když zafoukal vítr. Ten jako by rozvířil mé pocity. Úzkost, strach, vztek, bolest. Vyčerpání ze života i z toho, co bude teď. Rozhodování, přemýšlení, a dokonce i pláč – to vše mě unavovalo. Po fázi vyčerpání a deprese přišlo něco zvláštního. Necítila jsem vůbec nic. Absolutně nic. Jedna velká černá díra, která mě rozežírala zevnitř.

Tohle stádium bylo asi nejhorší. Musela jsem vypadat jako dýchající mrtvola. Z posledních sil, které mi zbývaly, jsem se otočila, protože jsem už delší dobu měla pocit, že tu nejsem sama.

S údivem jsem hleděl do těch obrovských zelených očí, které byly plné bolesti. Můj úžas nebral konce. Nechtěl jsem nic jiného, než sedět a nestydatě pozorovat tu nádhru.

Předě mnou seděl chlapec a díval se mi hluboko do očí. Nevšimla jsem si, že by přicházel, ale přisuzuji to tomu, v jakém jsem byla stavu. Naprosto mě uchvátil. Jeho hnědé, lehce šikmé oči ve mně vyvolaly nepopsatelný pocit bezpečí. Jak tam tak seděl, vypadal, jako by ho ani bouře, která se právě prohnala mým životem, nedokázala vyvést z míry. To vše se dalo vyčíst z pouhého pohledu. Úplně mě odrovnala ta upřímnost. Jeho oči se na mě upíraly se zvědavostí a připomínaly mi něco důvěrně známého. Jako když mi bylo pět a upíjela jsem z velkého puntikovaného hrnku horkou čokoládu. Ten pocit se dal popsat jedním slovem. Domov. Ještě nikdy jsem se nechtěla tak moc vrátit domů. Do bezpečí, do takové izolace před světem. Jenže já neměla domov, ne opravdový. Když jsem se však podívala do těch očí, na chvíli jsem ho měla. Cítila jsem ho.

Probudila jsem se. Byla jsem jiná. A nebyla si jistá vůbec ničím. Jediné, co jsem věděla naprosto přesně, bylo to, že musím najít toho kluka. Jen kvůli tomu, abych se alespoň na mikrosekundu cítila jako v tom snu. Ten vnitřní klid. Tušila jsem, že pro tento pocit stojí za to žít, protože jak už to říkal Quentin Jacobsen, zázrak čeká na každého z nás...

NA ZPUSTLÉ ZAHRADE

Jaroslav Vanča

Ležím tu jak bych byl své šaty
pode mnou loňské listí hnije
a ještě hlouběj' krtek razí
slepé chodby poezie

Po břiše mi stín mraku teče
do zad mě tlačí pláňata
z hlíny chlad času po vymření
vzpomínek vrstva navátá

Začalo pršet Brumlá hrom
čas pode mnou mne do zad hřeje
ke svému konci, krtka v patách
tam dole poezie spěje

Jablko padá nečekaně
jak letec sestřelený v míru
tam a tam duní zrádné střely
z kanónů snících kanonýrů

Jsem rozprostřen jak mokré šaty
je slyšet krtka, teď' když ztich'
zahrada vlastní plody tráví
napravujíc tak lidský hřích

A pode mnou život v mnoha patrech
navléká šaty po starších bratrech

PROČ REVOLUCE

Jaroslav Vanča

před bouřkou ptáci ne
před bouřkou mouchy

po bouřce mouchy ne
po bouřce ptáci

za bouřky bouřka
bez bouřky ptáci a mouchy

„sergej“

(...)

Je večer
po bouřce
k pánovi se vrátil
ještě zdivočelý
pes

PO BOUŘI

Jan Parolek

Vladimír Žilevský kráčel vyrovnaně, ale dýchal rychle a trochu mělce. Srdce mu bušilo pod košilí, která se začínala lepit k tělu potem, a dlaně měl kluzké.

Bylo po bouři.

Ten tlak, který předtím úplně fyzicky cítil, to dusno, černota výhruzných mraků a vzdálené hřmění zkázy, to všechno bylo pryč. Přišla krátká průtrž a taky blesky. Spousta ledové vody, zášlehy světla a ohlušující rachot, všechno se třásl, ale přešlo to, a teď byl vzduch konečně chladný a jemný, lehoučký, černé mraky se zatahovaly za kopce na západě a slunce, stojící chvíli po poledni ještě vysoko nad hlavou, svítilo.

Konečně se dalo dýchat.

Zmizel ten dusivý příkrov, neviditelný, ale jasně přítomný, který se zdál s každým nádechem nabývat na váze a na objemu, po každém výdechu nechávat méně prostoru pro další doušek šedivého, stojatého vzduchu, který páchl strachem.

Ohlušující rachot hromu v oblacích a třes země pod těžkými údery – už se jich nebylo potřeba bát. Ze shora už nic nepřiletí, nepadne, nezastihne člověka jako hmyz připíchnutý špendlíkem, jako něco malinkého a křehkého, co jde snadno rozmáčknot. Nepřijde nečekaná pohroma, neodvolatelný zásah, který silnému zlomí páteř a slabému ji ohne, po kterém nejde než mlčet, polykat vztek a doufat, že to bylo naposledy.

Šedé mraky odešly, odtáhly, zmizely, bylo pryč všechno to, co bralo světu barvu a vzbuzovalo děs svou neustálou výhruznou přítomností, tajilo v sobě oheň a zkázu, nutilo se šourat a plížit a klopit zraky a chránit se, třeba zbytečně, zdviženou paží. Pryč na západ, hnané větrem, bičované a rozervané.

Hluk a lomoz vystřídalo ticho a klid, jen jemné zurčení vody a zdravé zvuky květnové země. Pryč byl jekot a tvrdé kroupy neustále tupě bušící až do ohlušení, do zpitomnění a úplného vyčerpání. Ticho se nad slunečnou krajinou pnulo jako čistý arch papíru, připravený a radostně očekávající první tahy štětce, první noty v zápisu nové písně.

Slunce svítilo silně. Bouře sice přešla, ale jeho žár byl pořád ostrý, bodal v uších a v očích a v hrudi, z promočené trávy se kouřilo a vzduch rychle vlhnul a začínal lepit.

Vladimír šel a jeho ruce byly kluzké. Bylo po bouři a on vyrovnaně kráčel po ní cestou k vesnici, kde lidé po bouři vycházeli z domů a dívali se na nové, čisté nebe. Dýchal lepkavý vzduch mělce a mhouřil oči v dráždivé tváři slunce. Voda zurčela v trávě a ve slepeném prachu stezky, který se v hrudkách lepil na boty Vladimírovi i ostatním.

Kráčeli tak jako on, vyrovnaně, košile vlhnuoucí odpařovanými pozůstatky bouře a čerstvým potem, oči pod štítky čepic zamhouřené, upřené před sebe na vesnici, kde z domů vycházeli lidé s bílými páskami na rukávech.

Slunce na novém nebi ostře svítilo. Stálo vysoko, takže místo aby kreslilo každý zelený klas a každé jiskřící stéblo trávy, spíše všechno slévalo do jasné, zářící šmouhy. Jen oči skryté ve stínu mohly světlem proniknout. Oči pod krepkami odřených klobouků a štítky placatých čepic, které měli na hlavách Vladimír a muži, co šli s ním.

Pušky jim klouzaly v potících se dlaních.

Bylo konečně, konečně po bouři, slunce žhnulo, byl květen a oni šli k vesnici, kde lidé s bílými páskami na rukávech vyběhali před domy a hleděli na nové nebe.



NEKONEČNO

Viola Jíchová

Začátek světa
v katedrále ticha,
ve stínech kamenných zdí,
od bubínků k očím,
kde vine se proud.

V těch cestách nekonečna řek,
kde slyším hudbu znít,
v hluku bez bouře,
s rukou u kormidla
mohu žít.

Nejkrásnější kniha
se stránkami života
je svůdkyně k těmto cestám,
po kterých jde se mnou život
a můj prostor plní vším.

Nejtajemnější přání,
přání země,
co nabízí dar
a vede mé oči
a já přijímám,
co mi chce život vzít i dát
a získávám pořád víc,
než jsem měla.

OCEÁN HVĚZD

Viola Jíchová

Utichla bouře na moři,
oblohou rozešly se tiše cesty,
usadil se prach,
duše se ptá proč?

Rána je stvořena,
po vítězné bitvě,
do očí se vryly jizvy,
v dlaních je střep.

Utichl smích lodníka,
dno srdce vyhlásilo válku,
v zákoutích srdce
žije vrah.

Srdce jí hoří,
je oceánem hvězd,
světlem života
a předzvěstí cest.

Vzhůru stoupá kotva,
je po bitvě,
zrcadlo zmizelo,
obraz se vryl.

NÁDECH LÁSKY

Viola Jíchová

Kdo kdy se ptal: „Láska je zlá?“
Ptal se od srdce: „Jsem rána?“
Kdo dokáže říct, že je zlá,
její síly a moci nepozná.
Není víc než hvězda,
jako sama smrt.

Jas v očích a daleký zpěv,
kdo neviděl, neslyšel,
k sobě nepřijal ji,
odmítl úsměv a její žal,
bloudil jen po slepých zdech.

Hlídačem lásky u prahu domu
nestal se,
kdo nedovolil vstoupit jí
a otevřel bránu zlu.

Odmítl sebe jako svůj kraj,
nezpíval, neslyšel její zvony,
nepoznal květ duše ani svět,
marně zpět dýchá krev svých cév.

Kdo kdy řekl: „Láska je zlá,“
neztišil tu bouři na moři,
marně na něj se dívá Slunce,
my však zříme zpět čas.

NADĚJNÉ NEBE

Nikola Ludvíková

Ze všech stran se ozýval krajinný šepot,
který poslouchal můj srdeční tlukot.
Byl stejně tak neklidný jako bouře,
co zanechala tu chladného kouře,
který se rozprostřel do korun stromů,
opřel se o stěny starých domů.
Ale i když bylo šero v lesních kapradinách,
snila jsem ve stříbrných pavučinách,
které ukolébávaly mé ztuhlé tělo,
jež se zavřenými víčky bdělo.
Symfonie hřála ze spících půd,
která objímala mou chrabrou hrud',
a všechny ty krystaly v srdci mém
náhle hřály,
jak kdyby stébla trávy mi to přály.

Když pohlédla jsem na nebesa,
co ještě před momentem
třásla se v pláči,
symfonie zahojila nicotnou září.
Nebe bylo pohlcené rudou láskou,
co pročistila tělo mé spásou,
ode všech zlých hromů
a blesků,
ode všech zlých duší
a suchých růží.

BOCCA DELLA VERITÀ

Kateřina Pospíšilová

V soumraku rozumu rozuzlené emoce
vyhřezly z mozkové kůry šedé.
Mluvíti stříbro – mihne se v setmělém vědomí
myšlenka jediná.
Skrz záplavu slov tryskajících
dravým proudem ven
z Bocca della Verità.

Čas vypršel do mojí kapsy
ukryl se za zdmi mého mlčení.
Teď vzhůru se škrábaje
chytil mě drápy jak pápěří zmítané větrem.
Je pozdě zastavit rozjeté vozy
a nerozum skočit jim pod kola.
Kodrcají a skřípou falešnou melodií.

Ustanou náhle, zabrzdí zprudka –
v podzemí zavřeli kohouty vody.
Doznívá průtrž, jen pár dešťových kapek –
tu a tam ťuknou zlehka.
Rozplynul se mrak nad krajinou mé kůry šedé...
Rozednívá se mi – mlčeti zlato.
Je po bouři.

Mensa má potencional, inspirujeme se

Jiří Zajíček, ji.zajicek@seznam.cz
foto: archiv autora

Co to je?

Tak a je to tady. Přišel mail, že se blíží uzávěrka dalšího čísla časopisu. A já jsem si konečně řekl, že chci něco napsat. Ano, chyba v nadpisu je záměr, špatná reklama, taky reklama. Teď bych asi dal smajlík, ale to se vlastně dle instrukcí nemá. Berte prosím tento článek jako smíšený literární útvar, co by chtěl inspirovat, pobavit a zaujmout. Varuji, že mám vlastní styl.

Kdo to je?

Jmenuju se Jiří Zajíček. Věk začíná trojkou a je prvočíslem. Narodil jsem se tam, kde působí známý aktivista pan Čech (můj vztah k němu je neutrální). VŠ jsem studoval tam, kde sídlí Nejvyšší soud (u soudu, žádného, jsem naštěstí ještě nebyl). Teď bydlím sedmým rokem u exitu 6 dálnice D1 (naštěstí v bytě). Pracuju jako cifřspion a už mě to zase baví. Když jsem byl malý (pořád se cítím jako malý), chtěl jsem být novinář (to proto tady teď něco sepisuju), učitel nebo mít vlastní trafikou a číst si tam celý den noviny. Dnes už vím, že v novinách nic kloudného (čest výjimkám) nepíší.

O čem to je?

Viz nadpis. První část nadpisu – myslím, že Mensa ukrývá obrovské duševní bohatství, jen jde o to ho vytěžit. Netřeba za každou cenu, netřeba komerčně. Já sám jsem skvělý případ, jak se to nedělá. Členem jsem od roku 2005. Prozatím jen čtu časopis, mimochodem vypadá už fakt hezky, snad další číslo moc nedevalvuju, a na setkání jihoměstské skupiny se chystám už čtyři roky. Pojdme se více potkávat i na čtyřkové bázi. Velmi rád s kýmkoliv z vás zajdu na kafe.

- Pojdme být prostě víc vidět a slyšet (v médiích, otázka zní – v mainstreamu, nebo kvalitních?).
- Pojdme se více potkávat i na čtyřkové bázi. Pošlete mi prosím pozvání na kafe či oběd.
- Pojdme zkusit něco, resp. více ve společenské odpovědnosti aneb konání dobra.
- Pojdme si pomáhat ve stylu „ten umí to a ten zas tohle“.

Druhá část nadpisu. Pořád věřím, že přichází nová doba. Lepší. A bez velkých sloganů, billboardů a volebních štábů či PR týmů. Doba, kdy postupně shodíme dědictví let 1948–1989. Začal bych poukazováním na hezké a smysluplné věci i myšlenky. A když je ta sdílená ekonomika, zkusím to sdílet. Ne na sociálních sítích, ale tady.

- Pojdme se více inspirovat v tomto časopise i na osobních setkáních.

Pozn.: Víím, že všechny odrážky již se dějí. Chtěl bych vás podpořit, že je to správná věc a zmiňovaný potencional je nekonečný. A minimálně 80 % z nás je pasivních.

O čem to je dnes?

Pan Josef Koutecký (1930), zakladatel české onkologie, napsal krásnou knihu Osm múz mého života.

V ní postupně rozkrývá krásy medicíny, fauny, hudby, češtiny, Prahy, starožitností, víry, a v neposlední řadě milované ženy Jitky. Doporučuju. Panu profesorovi sahám po kolena, když mám formu, přesto začnu první mojí múzou, a to jsou čísla.

Jelikož jsem studoval ekonomii, kde matematika není až tak do hloubky, pokusím se zůstat u základních kupeckých počtů. Čtenáře jsem již vyčerpal obsáhlejším úvodem proto havlovsky „prosím, stručně“. Těchto sedm čísel prosím držte v patrnosti.



Každý si řídí (alespoň zčásti) svoje čísla

57 dní (bráno jako celé 24h bloky) v roce, tedy téměř 3 h 45 m denně, stráví průměrný Čech u televize (o 8 dní více než před 10 lety). [1]

33 dní (tedy 33 × 24 h) v roce stráví průměrný Španěl (plus minus bude odpovídat ČR) u smartphonu. [2]

8,6 dní v roce stráví rodina pohromadě. [3]

48 % výnosu získáte, když uložíte korunu, tisícovku nebo milion na 10 let s 4 % reálným výnosem (odpovídá akciím) místo utrácení (např. 3,5 % svých příjmů utrácíme za alkohol. [4])

57 % je vyjádření toho, o tolik budeme lepší za 4 roky (mimochodem se rovná jednomu volebnímu období), když se zlepšíme každý měsíc o 1 % v tom, čím se živíme. Můžeme pak za pár let mít o tolik lepší plat, ale ještě raději pracovat méně (a odpočívat s rodinou či konat dobro), či dělat to, co nás baví, nebo to, co chceme.

5 415 bylo v ČR v roce 2010 veřejných knihoven. [5]

Co z toho?

Závěr ať si udělá každý sám. Já sám si беру dva závazky – více se mezi vás, resp. nás zapojit a občas tady něco napsat a šířit myšlenky. Asi nám bylo v této oblasti naděleno a pojdme tento dar využívat. A sdílet.

Budu vděčný za jakékoliv reakce na článek na ji.zajicek@seznam.cz. Klidně i ve stylu „Nepište sem, a pokud možno nepište vůbec.“.

[1] Čas sledování TV se v obecné populaci loni zvýšil | MediaGuru. MediaGuru [online]. Copyright © 2018 [cit. 05.05.2018]. Dostupné z: goo.gl/w94Dby

[2] Menu Icon. Business Insider [online]. Copyright © 2018 Insider Inc. All rights reserved. Registration on or use of this site constitutes acceptance of our [cit. 05.05.2018]. Dostupné z: goo.gl/uiBrT1.

[3] 34 minutes: the amount of time the average family gets to spend together each day | Article — Highland Spring Group. Home — Highland Spring Group [online]. Dostupné z: goo.gl/NfFwkg

[4] Alkohol za miliardy. Češi utratili loni za pití 3,5 procenta své výplaty | iROZHLAS – spolehlivé a rychlé zprávy [online]. Copyright © 1997 [cit. 05.05.2018]. Dostupné z: goo.gl/ZGnTvm

[5] Počet veřejných knihoven v České republice — PSK. PSK [online]. Copyright © 2004 [cit. 05.05.2018]. Dostupné z: goo.gl/Kwnh2b



ilustrační foto

Šárka Němečková, sarka.nemeckova@mensa.cz

MAMI, tak proč těm dětem lžou?

... ptala se mě s hrůzou v očích moje téměř šestiletá dcera. Byl to závěr naší debaty o tom, jestli jí dovolím jít do školy o rok dřív. Uměla už číst i psát, ale i tak jsem ji chtěla nechat ještě ve školce. Moc si přála, aby už mohla do školy. Naštěstí mě napadlo začít pátrat po tom, proč o to tolik stojí. „Protože se tam jí větší bonbóny než ve školce,“ zněla její odpověď. Řekla jsem jí, že naopak ve škole se bonbóny nejdí, to jen ve školce jich dostávají až moc. „Ale já, já to vím. Vždyť jsem tam byla,“ trvala si na svém dcera. Byly jsme tam spolu na dni otevřených dveří. A tam měli pro předškoláky košík bonbónů. A jsme doma, tak to je ten důvod, proč tolik stojí o předčasné zaškolení. Vysvětlila jsem jí, že bonbóny tam nejsou každý den, to jen dětem, které se přišly podívat, chtěli zpříjemnit jejich první dojem ze školy. „Mami, tak proč těm dětem lžou?“

Asi před rokem jsme si v knihovně vypůjčily Nové povídky o pejskovi a kočičce. Nenapsal ho Josef Čapek, ale dcera měla pejska a kočičku ráda a já jsem byla zvědavá, jak nový autor naváže na původní příběhy. Došli jsme, tuším, na stranu dvanáct. Nedostaly jsme se přes větu „V tu chvíli přestalo pršet a na obloze se objevila krásná duha.“ Dcera prohlásila: „To je nějaká blbost!“ a vysvětlila mi, jak vzniká duha za současného svitu slunce a padajících kapek deště. Od té doby

se odmítala knihy jen dotknout s tím, že ten pán, co to napsal, toho asi moc neví a ona mu nevěří. Včera podobně dopadl dětský časopis, na jehož titulní straně je slunce a měsíc s popiskem „sluníčko svítí ve dne“ a „měsíček svítí v noci“. Dcera je toho názoru, že slunce svítí pořád a měsíc nesvítí vůbec, jen odráží sluneční paprsky. Co s tím? Došli jsme ke kompromisu, že ve dne vidíme svítit slunce a v noci se nám zdá, jako by měsíc svítil. A zase se mě ptá, proč tam nepišou dětem pravdu.

Ona se vůbec hodně ptá. Nejmagičnější bylo období, kdy otázky kladla zásadně v autobusech městské hromadné dopravy. Lidé se vrací domů z práce a hlasitá otázka jako „Maminko, kdo to byl kapitán Bartoš?“ „Kdo to byli bratřáci Veverkové?“ nebo „Mami, proč se ta zastávka jmenuje Kosmonautů, když jsem tu nikdy žádného kosmonauta neviděla?“ zaručeně vzbudí zájem všech. S očima cestujících upřenými na mě se snažím lovit v paměti informace a pokouším se je formulovat srozumitelně pro tenkrát čtyřleté dítě. Z autobusu vystupuji zpocená, ale s pocitem dobře odvedené práce. Až do dne, kdy cestou ze školky padne otázka: „Maminko, co je to zatracený?“ Rychle zaženu myšlenku na to, kde to ve školce slyšela a jaké podstatné jméno následovalo. Možná zlobili víc než

obvykle. No nic. Snažím se dát dohromady význam slova zatracený, myslím na peklo, ráj a očistec, jak to říct srozumitelně, když sama úplně nevím, a tak unavená po celodenní práci, se čtyřmi taškami v nacpaném autobuse, nakonec říkám: „Miláčku, já to prostě nevím.“ Dcera se na mě sladce usměje a k pobavení celého autobusu potně nahlas odpovídá: „Maminko, tak to seš asi pitomec.“ Směju se tomu ještě dnes.

Do úzkých jsem se s jejími otázkami dostala už mockrát. Jako třeba jednou na přechodu. Čekáme na zelenou, já myslím na spoustu věcí, které je potřeba zařídit, a najednou slyším: „Maminko, oranžová je taky stát?“ „Ne, miláčku,“ vysvětluji trpělivě, „oranžová je barva. Stát je třeba Česká republika, Německo nebo Itálie.“ Napřed mi nedochází, proč se lidé kolem mě smějí. Aha, už to mám. Zelená znamená jet, červená stát. Oranžovou ve školce nebrali. Tak pozoruje auta a ptá se mě. No, nakonec jsme si to vysvětlily. Dcera časem pochopila, že maminka neví všechno. Už dokáže počkat, než najdeme odpovědi na internetu. Vlastně jsem se toho díky ní hodně dozvěděla. Je úžasné, jaké souvislosti dokáže vidět malé dítě tam, kde nás by ani nenapadlo je hledat. A když něco nevím, nevymyslím si, nelžu. Klidně přiznám, že nevím. A myslím, že ani nejsem za „pitomec“.

ETIQUETTE



Příspěvky pošlete do 15. července 2018



2. místo: paměťová karta



3. místo: štětec na optiku

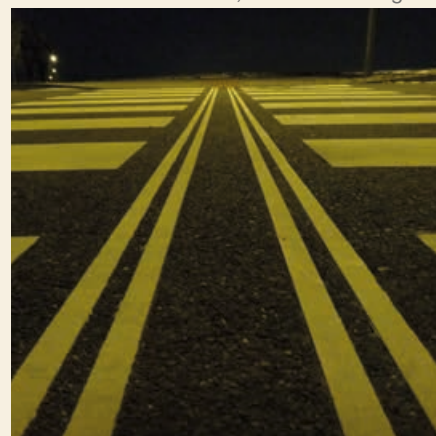
1. Soutěž je organizována Mensou ČR.
2. Tématem soutěže je „Jaký to nádherný svět“ (What a wonderful world).
3. Účastník soutěže musí být mladší 15 let.
4. Do soutěže se mohou zapojit členové Dětské Mensy i nečlenové, kteří jsou rodinnými příslušníky členů Mensy ČR.
5. Fotografie je nutné poslat do 15. července na e-mailovou adresu **convergence@mensa.cz** ve formátu JPG a do předmětu e-mailu napsat „Fotografická soutěž – děti“.
6. Ke každé fotografii je nutné připojit jméno autora, jeho věk, členské číslo (nebo členské číslo a jméno toho rodinného příslušníka, který je členem) a název snímku.
6. Každý účastník může zaslat maximálně tři barevné nebo černobílé fotografie. Fotografie musejí být zaslány ve formátu JPG. Fotografie prosím posílejte v původním (maximálním rozlišení (počtu pixelů) - fotografie nezvětšujte ani nezmenšujte (s výjimkou ořezu na výsledný formát). Pozor při opakovaných úpravách se kvalita JPG rapidně snižuje.
7. Všechny příspěvky musejí být výhradně samostatným dílem účastníka.
8. Ze zaslanych fotografií komise vybere ty tematicky odpovídající a z nich budou vybrány tři nejlepší na základě hlasování všech členů Mensy ČR na intranetu Mensy ČR. Vítěz vyhraje titul Dětský fotograf roku 2018 Mensy ČR. První tři místa budou oceněna věcnými cenami.
9. Účastníkům zůstanou práva k dílům, ovšem Mensa bude mít neexkluzivní právo je otisknout v mensovním časopise, zveřejnit na webových stránkách, prezentovat na výročních zasedáních a dalších vhodných příležitostech, nebo vystavit na výstavách a dalších místech bez nároku na odměnu pro autora.
11. Soutěžící souhlasí s tím, že jeho jméno může být v souvislosti se soutěží zveřejněno.
12. Odesláním fotografií do soutěže účastník souhlasí s výše uvedenými pravidly.



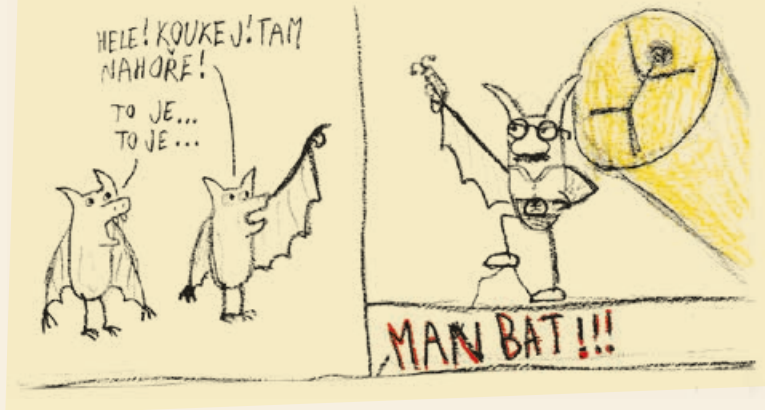
Adélka Petříková, nesoutěžní fotografie



Adélka Petříková, nesoutěžní fotografie



Adélka Petříková, nesoutěžní fotografie





Fotíte? Píšete? Tvoříte?

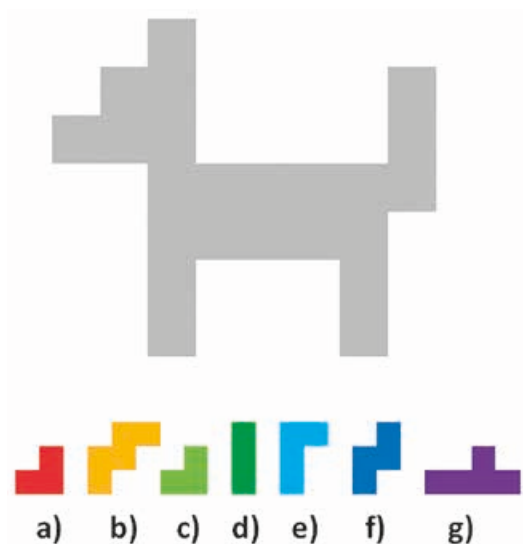
Chcete svou práci prostřednictvím časopisu sdílet s ostatními?

Pošlete nám ji na adresu redakce@mensa.cz

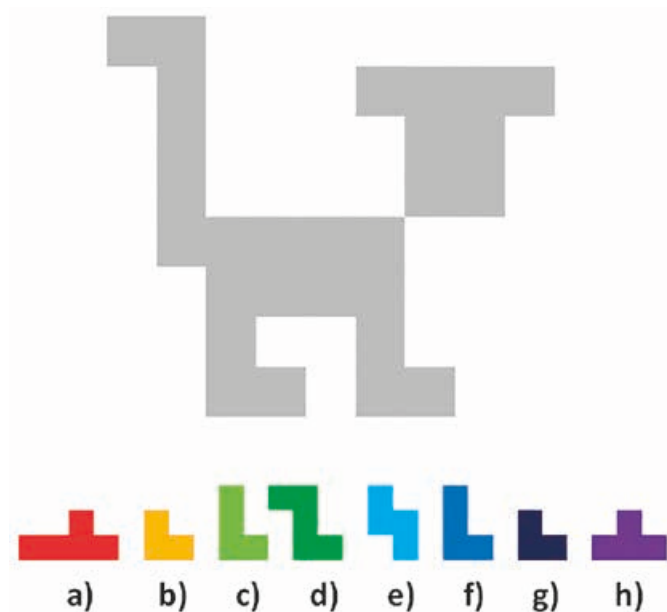
Skládačka

Do každé skládačky se dostal jeden dílek navíc. Který to je?
Dílký můžeš otáčet po směru a proti směru hodinových ručiček, nemůžeš je však převracet z rubu na líc a naopak. Barevné dílky jsou vyobrazené v poloviční velikosti.

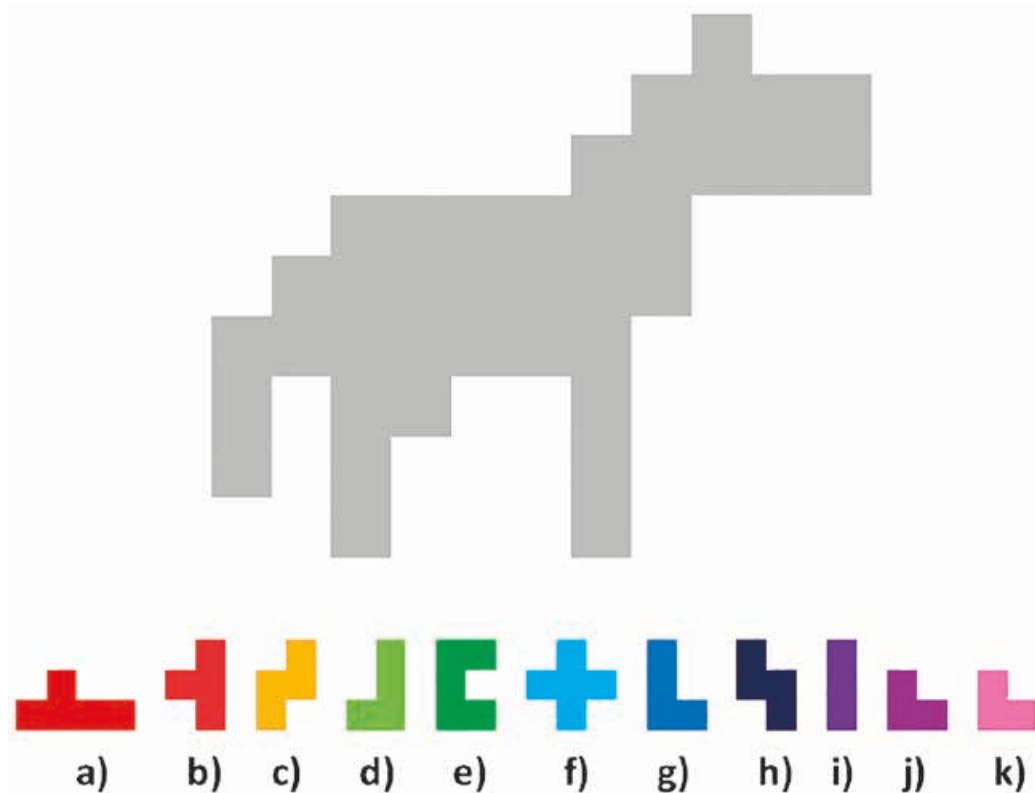
úroveň 1: pejsek



úroveň 2: opička



úroveň 3: koník



Optimizér

Na plochu 10×10 čtverečků se pokuste vtěsnat jednoslovné názvy některých z míst, kde se konala celostátní setkání. Do políčka můžete umístit právě jedno písmeno. Písmena jednotlivých názvů spolu **sousedí stranou nebo rohem**, viz příklad. Každé písmeno v mřížce může být za dodržení předchozího pravidla použité v libovolném počtu slov, nemusí být tedy nutně potřeba umisťovat ho do mřížky vícekrát. Berte v potaz diakritiku – např. A a Á jsou považována za dvě různá písmena, CH je považováno za jedno písmeno.

Příklad:

Zapsána jsou slova „CELOSTÁTNÍ“ „SETKÁNÍ“

	C	L	O	
		E	S	
		T	N	Í
		Á	K	

Bodování:

Povede-li se vám umístit všechny názvy a ještě vám zbyde nějaké volné pole, získáte za každé takové volné pole 10 bodů. Pokud se vám nepovede umístit všechny názvy, získáváte za každý neumístěný název místa trestné body ve výši 3 body za každé písmeno neumístěného slova. Umístit jen část názvu místa není dovoleno. Vaším úkolem je tedy buď maximalizovat kladné, nebo minimalizovat záporné body.

Plánovač

Zadání:

Sedm organizátorů celostátního setkání plánuje program exkurzí a výletů. Chtějí do jednoho dne rozvrhnout exkurze na sedm různých míst. Každá exkurze se uskuteční dvakrát, a to v různých termínech. Termínů exkurzí je během dne celkem sedm – exkurze tak začínají každou celou hodinu od 10 do 16 hodin. Každou hodinu se uskuteční právě dvě exkurze, a to za organizačního příspěví právě tří organizátorů.

Každý z organizátorů je zodpovědný za exkurze na tři různá místa:

Kristián má na starosti exkurze do Kravína, výroby hraček a chovné stanice ježků a ten den má čas jen od 10 do 12 hodin. Vilém zajišťuje exkurzi do Zákulisí divadla, sýrárny a chovné stanice ježků, ale v 10 ani v 11 hodin se mu to nehodí. Svatava zajišťuje cementárnu, Zákulisí divadla a sýrárnu. Bude organizovat některou exkurzi ve 13 hodin, ale v 15 hodin má jiné povinnosti a s žádnou exkurzí pomáhat nebude. Vanda dokáže pomoci s exkurzí na Střelnici, do cementárny a do Kravína a určitě bude některou z nich organizovat v 11 a ve 14 hodin. Josef je zodpovědný za Střelnici, cementárnu a chovnou stanici ježků a bude organizovat exkurze v 15 a 16 hodin. Určitě se ale nebude podílet na žádné exkurzi v 10 ani ve 14 hodin. Hedvika má na starost exkurzi na Střelnici, do sýrárny a do výroby hraček a ve 14 ani v 16 hodin nemá čas. A konečně Štěpán je zodpovědný za Kravín, Zákulisí divadla a výrobu hraček a nebude k dispozici ve 12 ani ve 13 hodin.

Každou hodinu se musí konat jiná kombinace exkurzí a tatáž exkurze se nesmí uskutečnit dvakrát bezprostředně po sobě. Stejně tak nesmějí být všichni tři organizátoři, kteří v danou hodinu mají na starost exkurze, organizačně odpovědní za exkurzi na totéž místo. Každý organizátor během dne pomůže právě ve třech termínech.

Sestavte časový rozpis exkurzí a organizátorů, kteří je budou organizačně zajišťovat.

Seznam názvů k umístění:*

rok	místo
1999	Bechyně
2015	Beroun
2008	Bezruč
2011	Čeladná
2009	Čenkovice
2002	Dukovany
2014	Chřibská
2003	Jedovnice
1995	Jičín
2010	Kokořínsko
2006	Kroměříž

rok	místo
2017	Luhačovice
2008	Pasohlávky
2016	Plzeň
2014	Podmítrov
2007	Praha
2013	Rusava
2001	Svojanov
1999	Šubířov
2004	Třemešek
2018	Zaječí

* Ze všech míst, kde se konala setkání, byly pro účely zadání vybrány jen některé jednoslovné názvy, nejde tedy o kompletní přehled.

Měřič

Zadání:

Máme prázdné nádoby o objemu 2, 6, 9, 14 litrů a 20 litrů a padesátilitrový sud plný vody.

Vaším úkolem je naměřit vždy v libovolné nádobě postupně 1, 2, ..., 20 litrů vody. Existuje-li více způsobů, zvolte takový, při kterém dojde k minimálnímu počtu uchopení nádob. Pozor, počítáme i vracení vody do sudu.

Po odměření těchto dvaceti množství se pokuste naměřit množství 21–49, a to buď v sudu, nebo dohromady ve více nádobách. Pokuste se přitom minimalizovat součet počtu přelití a počtu uchopení.

Příklad:

1 litr naměříme uchopením sudu a nalitím do nádoby o objemu 9 litrů, následně z devítilitrové přelijeme do 6litrové a po jejím naplnění nalijeme plnou dvoulitrovou. Potřebujeme tedy dvě uchopení a tři přelití.

Řádková inzerce

Nabízím **korektury a redigování textů** v češtině – seminární a diplomové práce, články, e-booky, prezentace, weby. Pro členy Mensy sleva, ceny dohodou podle rozsahu úprav a množství. Mgr. Lucie Peláková, lucie.pelakova@mensa.cz, www.pelakova.cz.

Poskytují **služby v oblasti návrhu a vývoje webových aplikací**: Technický dozor a podpora vývoje, revize webu, performance testování, analýza a návrh řešení webu, výběr dodavatele, konzultace a odborná školení. Josef Kunhart, konzultant a analytik webových aplikací, 728 151 763, www.kunhart.eu

Najde se **spolumensan/spolumensanka na procházky a turistiku** přírodními lokalitami kolem Prahy a dál? Protáhnout si tělo od počítače, trochu popovídat a něco pěkného vidět... Jsem žena, 54, z Prahy, nepříliš sportovní či společenský typ. Kontakt: epreklady@seznam.cz

Do zavedené zubní ambulance přijmeme na částečný či plný úvazek ZUBNÍHO LÉKAŘE/LÉKAŘKU. Práce v lázeňském městě Trenčianské Teplice (Slovensko) – blízko hranic s ČR, v moderní soukromé ambulanci zajišťující komplexní stomatologickou péči. Výhodné platové ohodnocení, příspěvek na bydlení a dopravu, nástup možný ihned. tel.: +421 915 775 447 Kontakt: pavel.polakovic@mensa.cz

Logická hra hledání min Minesweeper Dreams pro Android. Kromě klasických čtvercových si zahrávejte šestiúhelníkovou anebo náročnější trojúhelníkovou pole. Hra nabízí mnoho předvoleb i speciální herní módy, například hru bez vlajek nebo nesmrtelný režim. Má také globální žebříčky nejlepších časů. Vyzkoušejte na Google Play, zadejte Minesweeper Dreams. Užijte si hru. Radomír Odstrčil

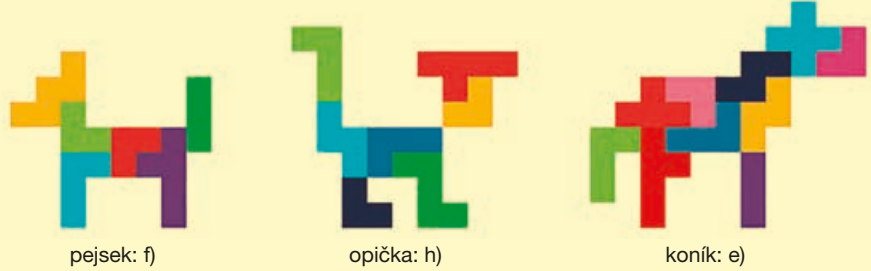
Aktivní Mensa kovbojka, štihlá, veselá 54letá holka, hledá fajn kluka, šikulku do nepohody, 47–55 let, s hezkým vztahem ke koním, psům, kočkám a přírodě... Bez toho všeho nedokážu žít, a i když je Mensa jedna velká matematika, snad se tu nějaký ten přírodní diamant najde... :-) kontakt - darlingji@email.cz

Hledám alespoň dva muže s dobrou trefou na doplnění týmu ve sportu Ordo pro Nomádky hry 2018. Pobyt na akci je hrazen v době od 31. 8. do 9. 9., sportovci si hradí letenku a případný tréninkový pobyt mimo toto časové období. Odlet možný od 22. 8. do 1. 9., návrat od 9. 9. Hrací materiál máme a rádi ho zapůjčíme. Společné soustředění s kyrgyzským trenérem je možné v Pardubicích 14.–15. července. Pravidla sportu v češtině a další podrobnosti na www.mankala.cz/ordo.php. Přihlášky prosím zasílejte na e-mail hana.kotinova@mensa.cz

Pro přehlídku sportovců na slavnostním zahájení a ukončení Nomádky her hledám možnost levného zapůjčení kroje (národní či taneční) v období 21. 8. – 11. 9. či pomoc s vytvořením nějaké jeho simulace... Za nabídky na e-mail hana.kotinova@mensa.cz předem děkuji.

Věděli jste, že **řádková inzerce** pro členy Mensy ČR je zdarma, a výhodný reklamní čtvereček jen za 300 Kč? Informace o dalších možnostech inzerce a kompletní ceník najdete na webu **casopis.mensa.cz**

Skládačka



Optimizér

Autorské řešení za 70 bodů.
Dosáhli jste lepšího? Napište nám.

	T	Ř	E	M	CH	Ř	I	B	S
		Š	K	O	D	Í	Ě	M	K
	U	Č	Ř	V	S	U	Ž	O	Á
	I	B	Í	N	K	Y		R	K
Z	A	J	E	Č	O	N	A	E	P
L	E	B	L	A	D	V	I	C	A
Ň	P	R	U	H	N	E	B	Ž	S
	O	S	A	Á	J	CH	Z	U	O
U	D	I	V	O	A	Y	D	R	H
N	M	T	R	Ě	N	K	V	Á	L

Plánovač

čas	exkurze	organizátoři
10:00	zákulisí divadla, chovná stanice ježků	Svatava Kristián Štěpán
11:00	střelnice, výrobní hraček	Vanda Kristián Štěpán
12:00	kravín, sýrárna	Hedvika Kristián Vilém
13:00	střelnice, cementárna	Hedvika Svatava Josef
14:00	kravín, zákulisí divadla	Vanda Vilém Štěpán
15:00	cementárna, výrobní hraček	Hedvika Vanda Josef
16:00	sýrárna, chovná stanice ježků	Svatava Josef Vilém

Měřič

množství	postup
1	9 do 6 a 2
2	2
3	9 do 6
4	6 do 2
5	14 do 9
6	6
7	9 do 2
8	14 do 6
9	9
10	2 do 6, 14 do 6
11	6 do 9, 14 do 9
12	14 do 2
13	2 a 6 do 9, 14 do 9
14	14
15	20 do 6 a 9
16	2 a 14 do 20
17	6 do 9, 20 do 9
18	20 do 2
19	2 a 6 do 9, 20 do 9
20	20
21–34	naležeme do 20 a pak použijeme postup X minus 20
35	20, 14 + postup pro 1
36	20, 14, 2
37	20, 14 + postup pro 3
38	20, 14 + postup pro 4
39	14 do 9, co zbyde do 6, pak 20, 14
40	20, 6, 14
41	naplnit 9, zbytek v sudu
42	naplnit 6 a 2, zbytek v sudu
43	9 do 2, 2 do sudu
44	naplnit 6, zbytek v sudu
45	14 do 9, 9 do sudu
46	6 do 2, 2 do sudu
47	9 do 6, 6 do sudu
48	naplnit 2, zbytek v sudu
49	9 do 6 a 2, 6 a 2 do sudu

Máte příspěvek do Bystřilny?

Pošlete nám jej na adresu **redakce@mensa.cz**

Adresář

MÍSTNÍ SKUPINY

MS Brno: brno@mensa.cz, brno.mensa.cz
MS České Budějovice: budejovice@mensa.cz, budejovice.mensa.cz
MS Hradec Králové: hradec@mensa.cz, hradec.mensa.cz
MS Karlovy Vary: vary@mensa.cz, vary.mensa.cz
MS Liberec (v přípravě): hana.kotinova@mensa.cz
MS Olomouc: olomouc@mensa.cz, olomouc.mensa.cz
MS Ostrava: ostrava@mensa.cz, ostrava.mensa.cz
MS Pardubice: pardubice@mensa.cz, pardubice.mensa.cz
MS Plzeň: plzen@mensa.cz, plzen.mensa.cz
MS Praha: praha@mensa.cz, praha.mensa.cz
MS Prostějov: prostejov@mensa.cz, prostejov.mensa.cz
MS Ústí nad Labem: usti@mensa.cz, usti.mensa.cz
MS Zlín: zlin@mensa.cz, zlin.mensa.cz

ZÁJMOMÉ SKUPINY – SIGY

Blíže informace o jednotlivých zájmových skupinách najdete v adresáři na:
www.mensa.cz/volny-cas/zajmove-skupiny

SIG 111: Michaela Jánošková, michaela.janoskova@mensa.cz, sig-111@mensa.cz

SIG Aktivní děti: Milada Pytelová, 602 171 498, milada.pytelova@mensa.cz

SIG Business Club: Petr Štěpán, 724 744 775, petr.stepan@mensa.cz

SIG Cyklistika: Zdenka Pániková, 737 154 078, zdenka@mensa.cz, sig-cyklistika@mensa.cz

SIG Dračí doupě: Martin Hladík, martin.hladik@mensa.cz, sig-doupe@mensa.cz

SIG Ekologie: Vladimír Kutálek, 777 993 490, vlk@mensa.cz, sig-ekologie@mensa.cz

SIG Filmový klub: Petr Zach, sig-filmovy-klub@mensa.cz

SIG Fotografování: Martin Dvořák, martin.dvorak@jivova.com

SIG Geocaching: Pavel Terber, 604 750 324, pavel.terber@mensa.cz

SIG Chci pomoci Mense: Petr Mazal, 737 329 360, petr.mazal@mensa.cz

SIG Improvizace: Miroslav Charvát, 606 427 893, sig-improvizace@mensa.cz

SIG Jazyky: Vítek Švachouček, 724 8GULF1, svachov@seznam.cz

SIG Junior: Vladan Havel, vladan.havel@email.cz

SIG Kluby nadaných dětí jižní Morava: Dana Havlová, 607 886 874, dana.havlova@mensa.cz

SIG Kluby nadaných dětí severní Morava: Tomáš Blumenstein, 603 726 030, tblumen@mensa.cz

SIG Lego: Hana Kotinová, 732 142 964, hana.kotinova@mensa.cz

SIG Literární tvorba: Eliška A. Kubičková, 604 329 451, elize@volny.cz, sig-literarni-tvorba@mensa.cz

SIG Logické hry: Hana Kotinová, hana.kotinova@mensa.cz

SIG Logická olympiáda: Zuzana Poláková, 721 216 108, zuzana.polakova@mensa.cz

SIG Lyžování: Aleš Vencko, lyze@mensa.cz, sig-lyzovani@mensa.cz

SIG Manager: Stanislav Wolf, 604 623 092, Ing. wolf@seznam.cz

SIG MEG – Mensa English Group: Jitka Nováková, 774 349 731, jitka.novakova@mensa.cz

SIG Natura: Pavel Terber, 604 750 324, pavel.terber@mensa.cz

SIG Nihongo: Václav Brázda, vaclav.brazda@mensa.cz

SIG Outdoors: Zdenka Pániková, 737 154 078, zdenka@mensa.cz, sig-outdoors@mensa.cz

SIG Peníze: Vladimír Kutálek, 777 993 490, vlk@mensa.cz, sig-penize@mensa.cz

SIG Psychologie a komunikace: Karel Kostka, 603 259 095, cubeca@seznam.cz

SIG Queer: Hana Druckmüllerová, hana.druckmullerova@mensa.cz

SIG Reality Praha: Tomáš Kubeš, 608 299 286, tomas.kubes@mensa.cz

SIG Rozvoj: Tomáš Blumenstein, 603 726 030, tblumen@mensa.cz

SIG Seberozvíjení: Vladimír Kutálek, 777 993 490, vlk@mensa.cz, sig-seberozvijeni@mensa.cz

SIG Seznamka: Alena Kořínková, 774 690 443, alena.korinkova@mensa.cz

SIG Spolujízda: Zdeněk Falář, zdenek@falar.cz, sig-spolujizda@mensa.cz

SIG Technologie, programování a matematika: Lukáš Čihák, sig-tech@mensa.cz

SIG Vinum: Lubomír Jan Muzikář, lubomir.jan.muzikar@mensa.cz

SIG Zahraničí: Tomáš Blumenstein, 603 726 030, tblumen@mensa.cz

SIG Zpěv: Jiří Keller, jiri.keller@mensa.cz, sig-zpev@mensa.cz

SIG Gurmán: Tomáš Kubeš, 608 299 286, tomas.kubes@mensa.cz

Výtvarný SIG: Eva Erbošová, eva.erbosova@mensa.cz

ČLENOVÉ MENSY ČR

Kontakty na členy Mensy ČR, kteří dali svolení ke zveřejnění údajů, najdete na webu intranet.mensa.cz v části Členové.

ADMINISTRATIVA

E-mail: kancelar@mensa.cz

Korespondenční adresa: Španielova 1111, 163 00 Praha 6

Administrace členské základny:

Zuzana Poláková, 721 216 108, sekretarka@mensa.cz

Administrativa testování:

Dana Havlová, 607 886 874, dana.havlova@mensa.cz

Bankovní spojení: č. ú. 5500450000/4000 (Expobank CZ)

Účetní: ucetni@mensa.cz

Webmaster: Čestmír Kalus webmaster@mensa.cz

Kancelář Frýdek-Místek:

Na Poříčí 595, budova B, 738 01 Frýdek-Místek, 595 171 519, Jarmila Rožnovská, Alan Schubert

Kancelář Praha:

ČVUT – CIIRC, Jugoslávských partyzánů 1580/3, 160 00 Praha 6, Zuzana Poláková, Petr Štěpán

RADA MENSY ČR

E-mail: rada@mensa.cz

předseda:

Martin Sedláček, martin.sedlacek@mensa.cz, 602 392 662

1. místopředseda, členská základna:

Petr Mazal, petr.mazal@mensa.cz, 737 329 360

místopředseda, aktivity, zahraničí:

Tomáš Blumenstein, tblumen@mensa.cz, 603 726 030

místopředseda, Mensa gymnázium:

Petr Čavojský, petr.cavojsky@mensa.cz, 724 046 888

místopředsedkyně, testování, nadané děti, administrativa testování:

Dana Havlová, dana.havlova@mensa.cz, 607 886 874

místopředsedkyně, PR a grafika:

Hana Kalusová, hana.kalusova@mensa.cz, 777 004 678

místopředseda, internet:

Tomáš Kubeš, tomas.kubes@mensa.cz, 608 299 286

časopis:

Zuzana Kořínková, zuzana.korinkova@mensa.cz, 776 288 979

místní skupiny, SIGy - zájmové skupiny:

Pavel Terber, pavel.terber@mensa.cz, 604 750 324

tajemník pro ekonomiku:

Jiří Rak, jiri.rak@mensa.cz

tajemník pro sociální síť:

Michal Blümel, michal.blumel@mensa.cz

tajemník aktivit pro mladé:

Vladan Havel, vladan.havel@email.cz

DALŠÍ AKTIVNÍ ČLENOVÉ

Psycholog: PhDr. Dagmar Jílková, Praha, psycholog@mensa.cz

Internetová rada: Tomáš Kubeš (předseda), Martin Sedláček, Petr Mazal, irada@mensa.cz

SIGHT koordinátor: Zuzana Poláková, sight@mensa.cz

Testující IQ: testovani.mensa.cz (kompletní seznam testujících najdete na www.mensa.cz/testovani-iq/seznam-testujicich)

REDAKCE ČASOPISU

E-mail: redakce@mensa.cz

MENSA GYMNAZIUM, O.P. S.

Korespondenční adresa:

Španielova 1111, 163 00 Praha 6 – Řepy, 257 328 786

www.mensagymnazium.cz, info@mensagymnazium.cz

Ředitelka: Mgr. Magda Kindlová, reditel@mensagymnazium.cz

KONTROLNÍ KOMISE

E-mail: kk@mensa.cz

Hana Vantuchová (předsedkyně), Naděžda Burešová, Jiří Šmach

MENSA®