

Časopis Mensy České republiky

# mensa

Číslo 3, ročník XVIII, červen 2010

Exkluzivní rozhovor  
s Ladislavem Špačkem



Rubrika Kariéra  
Rozšířená Bystřilna



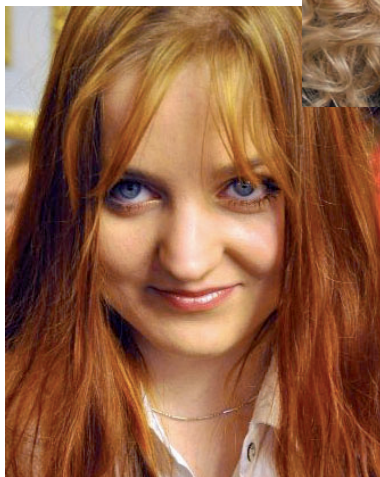
Ohlédnutí za jarním setkáním

# Finalistky Miss Mensa 2010

Lucie  
Sezemská



Jana  
Kolmašová



Jana  
Veličová

**Volba Miss Mensa  
ČR 2010  
proběhne v rámci  
valné hromady  
Mensy ČR 12. 6.**



Magdalena  
Daňková

## Výběr z obsahu

### Zprávy Mensy 8

PaedDr. Marie Rojková, ředitelka základní školy; Mensa ČR – udělování Čestného uznání; Zuzana Šimková; Mezinárodní ocenění za přínos společnosti míří poprvé do České republiky; Inzerujte v časopise Mensa; Statistika testování v roce 2009; Celoevropské setkání EMAG 2010 Praha; Výtvarný SIG; MEG, Mensa English Group; Přispějte k volnému šíření informací; děti.mensa.cz; Nové webové stránky Mensy International; Co je a co není mensovní akce; Doporučení pro fotografie; Korektury časopisu Mensa

### Pozvánky na akce a soutěže 16

SIGurmán; Organizační schůzka EMAG; Valná hromada Mensy ČR; Miss Mensa 2010; Mezinárodní mensovní fotografická soutěž; Závodní jízda na motokárách; Další pozvánky; Mezinárodní pozvánky; Zprávy SIGHT

### Koutek nadaných dětí 19

Projekt Učíme se interaktivně na Gymnáziu Budánka

### Rubrika Kariéra 20

Projekt Kariérní podpora – spolupráce Mensy ČR s personální agenturou Manpower; Alena Oudová; Reference člena Mensy ČR; Reference člena Mensy ČR; Pohledem personalisty

### Reakce na akce 25

SIGurmán v Ostravě nabírá na váze; Zasedání Rady Mensy ČR v březnu; Jaroslav Kmenta přednášel v Business Clubu; Jak jsme se najedli U Bubeníčků; Augmentované setkání MS Pardubice; Ples; Schůzka MS Plzeň; Pátníball; MEG – Korea; Stručné shrnutí výletu do Štrasburku a Paříže; Mensovní výlet do Štrasburku a jarní Paříže; BC Brno; Polárium

### Rozhovor s mensanem 46

Etiketa je životní styl – rozhovor s PhDr. Ladislavem Špačkem, odborníkem na etiketu a bývalým tiskovým mluvčím prezidenta republiky Václava Havla

### Ohlédnutí za setkáním 36

Tři střípky ze setkání a přípravy na něj; Z jarního setkání; Kokořínské momentky; Exkurze jarního celostátního setkání; Pod Pokličkami přípravy jarního celostátního setkání v Kokoříně; Zhodnocení testu Beze slov

### Kultura 56

V nádherných zahradách a parcích aneb „Jak to vidí Rývovi“; Vyšplhá nový Soubor Titánů na kinematografický Olymp?

### Bystřilna 58, 70

Šachové úlohy; Mikrotest; Hádanka; Puzzle; Řešení šachových úloh z minulého čísla; Řešení úloh

### Názory a tvorba mensanů 61

Komu vděčíme za čokoládu; Spánek a mozek, melatonin; Geocaching aneb Jak dostat děti do přírody; Proč (ne)jsem členem Mensy

## Inzerce v časopise Mensa

- **Řádková inzerce** členů Mensy ČR je zdarma. Podrobná pravidla naleznete na stránce: [http://magazin.mensa.cz/o\\_casopisu/radkova\\_inzerce.html](http://magazin.mensa.cz/o_casopisu/radkova_inzerce.html)

- Ostatní sdělení mohou být zveřejněna formou **placené inzerce**, aktuální ceník a podrobné informace naleznete na stránce: [http://magazin.mensa.cz/o\\_casopisu/klicove\\_informace\\_pro\\_inzerenty.html](http://magazin.mensa.cz/o_casopisu/klicove_informace_pro_inzerenty.html)

S dotazy se, prosím, obraťte přímo na šéfredaktora **Tomáše Kubeše** (tomas.kubes@mensa.cz, 603 737 333).

## Na titulní straně

Fotografie z vystoupení fireshow skupiny Jasnější než tisíc sluncí na jarním celostátním setkání Mensy ČR 2010, foto: Tomáš Kubeš



## Co je Mensa



Mensa je světová organizace založená v roce 1946 v Oxfordu ve Velké Británii. Ve více než 100 zemích světa má nyní okolo sta tisíce členů. Členem se může stát každý, kdo dosáhne v testu inteligence, schváleném mezinárodním dozorčím psychologem Mensy International Ltd. (MIL), výsledku mezi horními dvěma procenty celkové populace. Pro členství nejsou nutné žádné jiné předpoklady.

Mensa na území ČR byla založena na jaře 1989 Dr. Hanou Drábkovou (oficiální registrace následovala v březnu 1991). Mensa ČR má statut národní Mensy, k 31. 5. 2010 má 1 931 členů (z toho 445 Dětská Mensa).

## Jak přispívat do časopisu?

Přispívat mohou všichni členové a v opodstatněných případech i nečlenové Mensy. Příspěvky, prosím, zasílejte na e-mailovou adresu [redakce@mensa.cz](mailto:redakce@mensa.cz). Za kvalitní příspěvky nabízí redakce členům Mensy drobnou odměnu. Podrobné informace naleznete na adrese:

[http://magazin.mensa.cz/o\\_casopisu/vkladani\\_prispevku.html](http://magazin.mensa.cz/o_casopisu/vkladani_prispevku.html)

Redakce stále hledá nové členy. Máte-li zájem pravidelně přispívat na konkrétní téma, spravovat rubriku nebo pomáhat s technickým chodem redakce, prosím, napište šéfredaktorovi ([tomas.kubes@mensa.cz](mailto:tomas.kubes@mensa.cz)). Za technické práce nabízí redakce drobný honorář.

Časopis Mensy ČR – Mensa – je dvouměsíčník.

Číslo 3/2010 (červen) vychází 1. 6. 2010 v nákladu 2 000 výtisků.

Uzávěrka srpnového čísla je 14. července 2010.

Časopis připravuje redakce časopisu Mensa, za zveřejnění nebo nezveřejnění příspěvků odpovídají vedoucí jednotlivých rubrik, za sestavení časopisu šéfredaktor. Redakce si vyhrazuje právo články v případě potřeby upravit nebo zkrátit.

Články v časopise představují díla, názory, myšlenky nebo nabídky jednotlivých autorů a nemusejí vyjadřovat postoje jiných mensanů ani orgánů Mensy ČR, není-li výslovně uvedeno jinak. V případě připomínek se obraťte v první řadě na jednotlivé autory. Obsah tohoto časopisu může být volně přebírán všemi ostatními publikacemi Mensy za předpokladu uvedení zdroje, není-li výslovně uvedeno jinak.

Aktuální číslo časopisu je k dispozici v elektronické podobě na webu Mensy.

Archiv všech čísel (včetně časopisů MIL a některých slovenských) naleznete na intranetu (<https://intranet.mensa.cz>).

Tisk: PRINTO, spol. s r. o., Gen. Sochora 1379, 708 00 Ostrava, [www.printo.cz](http://www.printo.cz)

© Mensa České republiky, 2010

ISSN 1211-8877

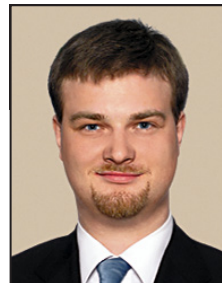
Printed in EU.

## Výzva

V březnu 2011 oslaví Mensa ČR 20 let od své oficiální registrace. Chtěli byste se ponořit do historie Mensy? Redakce hledá pomocníky na projekt „20 let Mensy v českých zemích“, jehož cílem je zdokumentovat vývoj Mensy v ČSSR, ČSFR a následně ČR.

Rádi uvítáme zájemce, kteří pomohou projít staré časopisy, sestavit seznam článků týkajících se historie Mensy a z nich vycházející seznam událostí, a také pamětníky, kteří pomohou časovou osu ověřit a okomentovat.

**Prosím, přihlaste se na adrese [redakce@mensa.cz](mailto:redakce@mensa.cz) !**



## Slovo předsedy

Máme za sebou mensovní výlet do Štrasburku a Paříže, hromadnou exkurzi v CERNu, několik menších či větších exkurzí a přednášek a také velmi úspěšné celostátní setkání. V nejbližší době se potom můžete těšit na Valnou hromadu a několik akcí místních skupin a SIGů. Na přelomu července a srpna proběhnou v Praze dvě velké mensovní akce – EMAG (výroční setkání evropských Mens) a Advík (setkání příznivců japonské kultury). V polovině srpna pak nepřehlédněte tradiční cyklovýlet.

V procesu příprav či jednání je celá řada mensovních aktivit a projektů. Pojmete-li chuť se do kterékoliv z mensovních aktivit zapojit, neváhejte a ozvěte se telefonem či e-mailem koordinátorovi příslušného projektu. Řadu dobrovolníků přivítá Logická olympiáda 2010. Pokud můžete, pomozte s propagací projektu Mensa NTC pro školky. Také jsme zahájili jednání o několika připravovaných projektech Science Learning Center po celé republice, kde bychom mohli připravovat expozice o inteligenci a logice. Máte-li ve svém okolí školu, kde by mohlo proběhnout hromadné testování IQ, ozvěte se. Snažíme se oslovovat i města či školy s nabídkou zřízení Klubu

nadaných dětí. Také připravujeme portál, který by měl shrnovat pod jeden systém několik mensovních projektů pro nadané děti. Můžete se zapojit do projektu kariérní podpory. A tento výčet možností zdaleka není úplný.

Z rozdílnosti předchozích dvou odstavců vidíte, že Mensa v sobě kloubí na jedné straně volnočasovou organizaci, na jejichž akcích se lidé nenásilně vzdělávají, ale především dobře baví. A na straně druhé organizaci realizující velkou škálu aktivit cílevědomě směřujících k rozvoji intelektu a nadání nejen u dětí. Snažme se ji udržet v těchto dvou navzájem propojených rovinách, které umožňují krom dobrovolnické práce také přátelskou atmosféru.

Mensa se utěšeně rozvíjí, což by nebylo možné bez neúnavné práce desítek dobrovolníků. Pokud chcete nabýt nové zkušenosti, získat nové přátele a především mít dobrý pocit užitečnosti, neberte, prosím, tyto mé náborové výkřiky na lehkou váhu.

Děkuji Vám a těším se na spolupráci.



*Blumenstein*

**Tomáš Blumenstein**

*předseda Mensy ČR*

*[tblumen@mensa.cz](mailto:tblumen@mensa.cz),*

*603 726 030, skype: tblumen*

**<http://www.deti.mensa.cz>**

Přesně na této adrese připravujeme portál, který má za cíl integrovat několik projektů rozvoje (nejen) nadaných dětí. Konkrétně zde naleznete Kluby nadaných dětí, Školy spolupracující s Mensou, školky zapojené do NTC projektu a Herní kluby Mensy. Tyto s Mensou propojené subjekty zde budou prezentovat své zkušenosti, nápady a realizované akce a projekty rozvíjející intelekt dětí. Nebude chybět modul kalendář, diskuse, fotogalerie i rozesílání zpráv.

Hledáme správce jednotlivých skupin uživatelů či další nadšence pro rozvoj tohoto portálu.

**Tomáš Blumenstein, [tblumen@mensa.cz](mailto:tblumen@mensa.cz), 603 726 030**



## Úvodník

Vážené čtenářky, vážení čtenáři,

rád bych Vás přivítal v červnovém čísle časopisu Mensa. Od předchozích se liší nikoliv pouze barvou obálky, ale především obsahem, který je doufám opět o kousek zajímavější.

Při hledání osobnosti pro rozhovor jsme tentokrát neložili v mensovních vodách, ale díky Filipu Gantnerovi přinášíme velice zajímavý exkluzivní rozhovor s panem Ladislavem Špačkem. Pevně doufám, že po prožitém marasmu předvolebního boje a záplavě kritiky z médií stejně jako my oceníte několik příjemných stran taktu a slušnosti.

Možná Vás překvapí dietnější porce pozvánek. Není to však tím, že by se v Mense nic nedělo a nebylo na co zvát; spíše naopak! Jen plnohodnotné pozvánky na akce, které nyní připravuje mnoho členů, již vyšly v minulých číslech. Rád bych vyzdvihl dvě z nich. EMAG (výroční setkání evropských Mens) v Praze, na které přijede několik set členů z celé Evropy a v jehož rámci se uskuteční více exkurzí a přednášek než za celý minulý rok dohromady. Přihlaste se i Vy, bude to stát za to! Za druhé Valnou hromadu Mensy ČR, která se opět ponese v noblesnějším duchu, vystoupí na ni s přednáškami velice zajímaví hosté a během rautu si budete moci „přituknout“ s významnými lidmi ze světa vědy a kultury.

Velkou část tohoto čísla naopak tvoří ohlédnutí za proběhlými akcemi. Snažili jsme se v redakci z došlých příspěvků vybrat takové ohlasy, které je zajímavé číst i pro jejich hezkou literární formu, a pevně proto doufám, že budete chtít nahlédnout, jak bylo na celostátním setkání nebo třeba na schůzce SIGurmánu.

*Za celou redakci Vám přeji krásný a milý začátek léta a příjemné čtení.*

**Tomáš Kubeš**  
šéfredaktor  
tomas.kubes@mensa.cz

## Profesionálové

*PaedDr. Marie Rojková,  
ředitelka základní školy*



*PaedDr. Marie Rojková*

PaedDr. Marie Rojková je ředitelkou „Osmičky“ – Základní školy ve Frýdku-Místku na ulici Československé armády 570, která se dlouhodobě věnuje specializovaným třídám se zaměřením na výuku cizích jazyků a informatiky. Od února 2010 tady pracují dva Kluby nadaných dětí pod záštitou Mensy ČR. Byla zahájena systematická nominace mimořádně nadaných dětí v mateřských školách na území města za podpory Magistrátu města Frýdek-Místek.

Paní Rojková v rámci Centra pro další vzdělávání při Pedagogické fakultě Ostravské univerzity přednáší pro účastníky specializačního studia prevence sociálně patologických jevů problematiku školního klimatu a autoevaluace školy.

Je členkou koordinační skupiny zajišťující informační a metodickou pomoc školám v Moravskoslezském kraji, které zřizují funkci školního psychologa a školního speciálního pedagoga v rámci projektu Školních poradenských pracovišť.

## Profesionálové

Znáte mensana se zajímavým zaměstnáním?

Iste sami na pozici, která by ostatní členy mohla zajímat?

Prosím, určitě se nám ozvěte na:

redakce@mensa.cz.

Místo v oblíbené rubrice čeká třeba právě na Vás.

Od roku 2005 je hodnotitelkou projektů Evropského sociálního fondu Opatření 3.1. Základní vzdělávání. Je dlouholetou členkou kabinetu a komise okresního kola Matematické olympiády ve Frýdku-Místku.

Na problematiku klimatu školy a autoevaluace školy se zaměřuje dlouhodobě – vystoupila na konferenci pořádané Pedagogickou fakultou Ostravské univerzity v roce 2000, v roce 2003 vystoupila jako přednášející na konferenci s tématem Klima současné české školy, pořádané Pedagogickou fakultou Univerzity Palackého v Olomouci. V roce 2007 se zúčastnila konference pořádané SKAV v Praze s příspěvkem: „Jak může ředitel zjišťovat a ovlivňovat školní klima“. V roce 2008 spolu s kolegy ze školního poradenského pracoviště přednesli příspěvek s názvem: „Aktéři školního klimatu“ na konferenci k prevenci sociálně patologických jevů, pořádané Pedagogickou fakultou Ostravské univerzity.

Při příležitosti letošního Dne učitelů obdržela paní ředitelka Rojková od hejtmana Moravskoslezského kraje ocenění za dlouhodobou tvůrčí pedagogickou činnost.

Účetní

# Kalkul

software

**Programy pro vedení daňové evidence, účetnictví a skladů.**

- Kalkul® nabízí:
- **spolehlivost** - nezbytnou pro vedení účetnictví
  - **jednoduchost** - ocení začínající podnikatelé a každý, kdo nechce po své práci trávit ještě spoustu času účtováním
  - **variabilitu** - program lze v mnoha aspektech nastavit tak, aby vyhovoval právě Vaším individuálním potřebám
  - možnost nastavení **automatických operací** - maximálně šetří Váš čas a omezují možnost vzniku chyb z nepozornosti
  - **zkušenost** - již 20 let ve službách uživatelů
  - **nenáročnost** na OS - lze spustit na starých i nových počítačích
  - **všestranost** při exportu - umí i **exporty do XML pro EPO**

**Více informací a demoverze ke stažení zdarma na [www.pelico.cz](http://www.pelico.cz).**

Distribuce a poradenství: Mgr. Petra Pelikanová  
tel: 530 330 768, mobil: 722 285 011  
e-mail: [petra.pelikanova@pelico.cz](mailto:petra.pelikanova@pelico.cz)



## Mensa ČR – udělování Čestného uznání

Hlasování pro udělování Čestného uznání skončilo 1. 5. 2010. Děkuje Vám všem, kteří jste zaslali svůj hlas a rozhodli tak o laureátovi Čestného uznání pro rok 2010, které Mensa České republiky na základě rozhodnutí svých členů udělí.

Vybírali jste z následujících pěti kandidátů (abecedně):

- **RNDr. Jiří Grygar, CSc.** – astrofyzik
- **Doc. Ing. Václav Jirovský, CSc.** – odborník v oblasti kybernetické kriminality
- **Jan Kaplický** – architekt
- **MUDr. Jiří Lyrer** – lékař, odborník v oboru dětské lékařství a gastroenterologie
- **Ladislav Špaček** – spisovatel, televizní novinář, poradce pro etiku

Koho jste zvolili, Vám ještě neprozradíme, dle pravidel pro udělování Čestného uznání se to dovíte na

*slavnostním vyhlášení výsledků na  
Valné hromadě Mensy ČR  
dne 12. 6. 2010 v Hotelu Astra,  
Mukařovská 18, Praha 10, na  
které Vás srdečně zveme.*

Výsledky budou dále zveřejněny na stránkách Mensy ČR, v časopise Mensa a na intranetu.

**Zuzana Šimková**  
koordinátorka projektu  
zuzana.simkova@mensa.cz



## Zuzana Šimková

Členkou Mensy jsem rok a půl. Mensa mi dává inspiraci, podněty k přemýšlení, na akcích jsem potkala hodně sympatických lidí, nových známých, ze kterých se postupem času stávají přátelé. Z článků, kterými přispívám do časopisu, ráda píši hlavně ty pochvalné, pokud někdo něco pro ostatní zorganizuje, tak aby jeho snaha byla alespoň po zásluze potrestána!

Myslím si, že společnost podporuje spíše lidi, kteří jsou nějakým způsobem hendikepováni, a lidi, kteří jsou obdařeni vysokou inteligencí, absolutně opomíjí, případně se je snaží hlava zařadit do průměru. Možná, že společnost razí heslo: Jsi šikovný/moudrý? Pomáhej si sám! Proto se zúčastňuji práce na mensovních projektech a organizace různých aktivit zaměřených na pomoc anebo na upozornění na nadané lidi (momentálně Čestné uznání, Kariérní podpora, EMAG ...).

Mám ráda dobrou kávu a brilantní texty (nejlépe v kombinaci), country tance, lukostřelbu ... teď tedy spíše čekám, až budu mít více času a budu se moct k co nejvíce koníčkům a zálibám vrátit.

Pocházím z Bratislavy, s českým manželem bydlíme v Praze (až příliš daleko od rodiny a kamarádů, které v Bratislavě mám ...). Pracovala jsem jako lektorka v jazykové škole, redaktorka zahraničního zpravodajství, manažerka bezpečnostních projektů ... a teď fakt nesnáším pojem rodičovská „DOVOLENÁ“! Dovolenu si totiž představuji úplně jinak! Pokud byste ode mě dostali mail třeba v 02.32, není to chyba hodin na našem počítači ... se dvěma hodně čilými malými syny přes den psát nestíhám (nehledíc na to, že úpravy textů patří k jejich nejoblíbenějším zábavám asdffkjizrefhxcvtzuasdffkjizrefhxcvtzu ...).

## Celoevropské setkání EMAG 2010 Praha

<http://emag.mensa.cz>

European Mensas Annual Gathering v Praze se neúprosně blíží, přípravy jsou v plném proudu a organizační tým by rád přizval co nejvíce členů Mensy ČR, kteří mají chuť strávit několik dní od 28. 7. do 1. 8. v neopakovatelném mezinárodněmensovním prostředí, ke spolupráci. Procvičíte si angličtinu, získáte nové zkušenosti, ale především nové přátele z celého světa.

Jakou pomoc budeme potřebovat? Neúnávnou, přívětivou, spolehlivou, ochotnou a užitečnou. Nicméně abyste si dokázali představit, co konkrétního budeme potřebovat, máme tu zcela neúplný výčet:

- Tvůrce různých map, mapek a mapiček, který je i schopen se zorientovat v aktuálním stavu MHD.
- Mnoho lidí pro zajištění bezproblémového chodu konferenčních místností na Novotného lávce – od služeb u centrálního infostánku přes zajišťování a udržování stolu s pitím, označování místností, šipky, nástěnky a také techniky, kteří budou řešit především projekční techniku a tisk.
- Redaktora každodenního newsletteru setkání, fotografa, správce fotogalerie, popř. kameramana.
- Průvodce, kteří budou schopni jednotlivé skupinky v pořádku a včas dovést na exkurze a turistické cíle.
- Také hledáme, není-li někdo z členů některého moravského folklórního souboru a nebyl-li by ochoten vystoupit na sobotním galavečeru. Popř. vládnete-li nějakou unikátní umělecko-zábavnou disciplínou anebo hudebním nástrojem pro páteční večer.
- Rychlonohé posly a rezervní řešiče vzniklých problémů.
- Opravovače a hodnotitele soutěží a testů a v neposlední řadě také různé stříhače, lepiče, nosiče, povzbuzovače a radily.

### VIP účastníci

Mezi přihlášenými účastníky je i předseda Mensy International, předchozí předseda a dokonce i ten před ním, Director for Small National Mensas MI, Honorary President MI, předsedové Mensy UK, Švédska, Holandska, Srbska, místopředseda Malaysia a mnoho dalších.

Jak se tedy můžete zapojit? Jednak si v intranetu zakliknete příjem e-mailů z konference SIGu EMAG – budete dostávat pozvánky na schůzky, zápisy a důležité informace.

Dále se, prosím, zaregistrujte na stránkách akce jako účastník a do poznámky uveďte svoje aktivní zapojení (nechte se vyděsit výši registračního poplatku – všichni účastníci, kteří si aktivní pomocí „odpracují“ určitý počet hodin v průběhu akce, budou mít registrační poplatky prominuty).

Již v tuto chvíli na přípravách pracuje přes 20 lidí, kteří se člení do oblastí komunikace (řídí Zuzana Poláková), program (řídí Hana Studenská) a ekonomika (řídí Hana Kalusová).

za EMAG tým  
**Tomáš Blumenstein**, koordinátor  
tblumen@mensa.cz, 603 726 030



**Další organizační schůzka se koná 11. 6. od 17:00 na Novotného lávce.**

## Mezinárodní ocenění za přínos společnosti míří poprvé do České republiky

Cena s oficiálním názvem The International Award for Benefit to Society je každoročně udělována americkou organizací Mensa Education & Research Foundation. Vítězem tohoto ocenění se může stát takový člověk, který významně přispěl společnosti tím, že pomohl nebo pomáhá nadaným lidem a snaží se o rozvoj jejich intelektuálních a sociálních schopností. Je nám ctí, že takto prestižní ocenění získala zakládající členka Mensy ČR paní Kateřina Havlíčková. Cenu za ni na slavnostním vyhlášení ve Švédsku převzal a do České republiky přivezl předseda Mensy ČR Tomáš Blumenstein, který jí ji posléze slavnostně předal na zasedání Rady Mensy 27. 3. 2010.

Kateřina Havlíčková se narodila 19. července 1949 v tehdejší Československu. Neztotožnila se s výchovnými metodami praktikovanými na školách před rokem 1989 (s nehybným sezením v lavicích, probíráním téhož učiva na stejné úrovni ve stejný týden ve všech školách bez ohledu na skutečnou úroveň, schopnosti a dovednosti dětí, se zanedbáváním, dokonce potlačováním rozvoje osobnosti, nerespektováním odlišných zájmů a schopností). Své úsilí se rozhodla věnovat změnám ve vyučování a systematickému rozvoji a podpoře nadaných dětí v naší zemi.

Okamžitě po pádu komunismu v roce 1989 založila s přípravami založení školy pro mimořádně nadané děti. Tato škola měla být v naší zemi něco úplně nového. Smyslem bylo s dětmi ve škole systematicky pracovat, ale zároveň brát na zřetel jejich individuální potřeby a zájmy. Přes mnohé překážky a všeobecnou skepsi se

tato vize stala skutečností. Dveře v historicky první české škole pro nadané děti se otevřely v září 1993. Po tři roky se zde Kateřina Havlíčková starala o veškeré finanční záležitosti. Na starost také měla výběr studentů a těch učitelů, kteří měli odvahu začít dělat svou práci úplně jinak než doposud. Vizitkou této školy, Gymnázia Budánka, budí stovky úspěšných mladých absolventů.

V roce 1992 založila Kateřina Havlíčková také Dětskou Mensu s cílem najít a rozvíjet nadané děti. Zorganizovala mnoho exkurzí a přednášek za účelem vysvětlit rodičům nadaných dětí, jak pracovat s jejich talentem. Dětská Mensa se v současné době snaží v nalézání mladých talentů spo-

lupracovat se školami. Paní Havlíčková položila základy testování IQ přímo na školách.

Působnost paní Havlíčkové je velmi široká – byla členkou Rady Mensy ČR. Ačkoliv nepracovala pro žádnou politickou stranu, angažovala se v přípravách reformy sociálního systému a důchodové reformy v České republice. Jedná se tedy o velmi všestrannou dámu.

Paní Havlíčková dodnes patří mezi aktivní členy Mensy. Díky její nezdolnosti a úsilí změnit zaběhnutý řád dnes mají děti šanci na přirozenější rozvoj a kvalitnější vzdělání. Životopis Kateřiny Havlíčkové je ohromující, k významnému ocenění The International Award for Benefit to Society srdečně gratulujeme.

Rozhovor s paní Havlíčkovou vyšel v časopise Mensa 2/2009 (březen).

**Lenka Molnářová**  
lenka.boss@seznam.cz



Kateřina Havlíčková přebírá The International Award for Benefit to Society z rukou Tomáše Blumensteina, foto Tomáš Kubeš

## Přispějte k volnému šíření informací

Snad každý, kdo má přístup na internet, zná Wikipedii a občas ji používá (řada lidí denně). Protože se jedná o dobrovolnický projekt (komunita je mj. různorodostí dost podobná Mense), chtěl bych čtenáře opět vyzvat k přispívání. Myslím, že mensané obecně by mohli/měli být kvalitními přispěvateli.

Co se týče Mensy, já osobně jsem vytvořil (jen za použití veřejných zdrojů) články o kolezích Vaškovi Fořtíkovi a Lechu Przeckovi a dále doplnil fotky k Daniele Kovářové a Petru Tluchořovi. Na stránce [http://cs.wikipedia.org/wiki/Mensa\\_International](http://cs.wikipedia.org/wiki/Mensa_International) jsem také „spáchal“ galerii známých mensanů: je tam řada (zejména amerických) osobností, které zatím nemají článek v češtině. Takže byste mohli přispět např. překladem biografie o Lancelotu Warovi, Victoru Serebriakoffovi, Marilyn vos Savant nebo třeba Geeně Davisové. O některých osobnostech není členství v Mense tak „notoricky“ známé, něco z toho by mohlo být inspirativní i pro použití v mensovním časopise.

**Luděk Kovář**  
ludek@mensa.cz



Členové Rady Mensy a pozvaní hosté při slavnostním předání The International Award for Benefit to Society dne 27. 3. 2010, foto Tomáš Kubeš

## MEG Mensa English Group



MEG pořádá schůzky v angličtině, které poskytnou zahraničním členům Mensy a dalším cizincům příležitost si promluvit s Čechy a českým členům a návštěvníkům příležitost procvičit si angličtinu a poznat zajímavé osobnosti. Schůzky jsou přístupné i veřejnosti. Aktivní vyhledávání hostů i účastníků se zaměřuje na osoby, které mohou obsah schůzek obohatit ve smyslu účelu SIGu, tedy zejména na jedince s praktickými zkušenostmi v komunikaci v angličtině, přednášení a případně na jedince se zajímavými zkušenostmi ze zahraničí.

Za rok 2009 zorganizovala Jana Axman Vlková 6 schůzek v angličtině, kterých se účastnilo 6 – 16 osob. Vždy byl přítomen nejméně jeden cizinec, včetně několika zahraničních členů Mensy.

Pro zkušenosti ze schůzky v říjnu, kam nebyl pozván host, došel organizační tým k závěru, že nebude vypisovat schůzky, pokud nebude pozván čestný host a nebude připraven žádný jiný program (zatím pravidelně nechodí dostatečný počet cizinců a dobře anglicky mluvících Čechů, aby bez hosta mohla dobře probíhat anglická konverzace). Dle nápadu Jana Grubera zkusíme udělat schůzku bez hosta, ale s připraveným programem hraní her v angličtině.

### Organizační tým SIGu:

Archman Roman, Axman Vlková Jana – koordinátor, Gruber Jan

### Obvyklé místo a začátek schůzek:

Restaurace Austria, Štefánikova 18/25, Praha 5, třetí středa v měsíci v 19:00, schůzky zatím neprobíhají každý měsíc

**Jana Axman Vlková**  
axmanvlkova@volny.cz

## Inzerujte v časopise Mensa

Společnost Computer Press, a. s. nabídla formou inzerce v časopisech Mensa, listopad 2009 a leden 2010 všem členům Mensy 30% slevu na veškerý sortiment ve svém elektronickém obchodě. Sleva byla realizována prostřednictvím unikátního kódu, což umožnilo evidovat objednávky, při kterých byla využita. Dle vyjádření pana Radka Mrkose, ředitele internetového obchodu firmy, ze dne 3. 3. 2010 byl do té doby slevový kupon využit pro 26 objednávek o celkovém objemu více než 28 000 Kč. Při zvážení faktu, že ceníková cena této inzerce by činila 560 Kč, se dle pana Mrkose tato forma spolupráce určitě vyplatí.

Časopis Mensa není velkým periodikem, avšak umožňuje zacílit velice zajímavou a atraktivní skupinu inteligentních čtenářů, což jej díky velice rozumným cenám inzerce může učinit opravdu výhodným inzertním médiem třeba právě pro Vaši firmu.

### Základní informace o časopisu Mensa

náklad: 2 000 výtisků, zasílán všem členům Mensy  
periodicita: dvouměsíčník  
cena inzerce: od 300 Kč za plochu 6 x 6 cm (možnost slevy při opakování)  
kontakt: Tomáš Kubeš, tomas.kubes@mensa.cz, 603 737 333

Tomáš Kubeš, šéfredaktor, tomas.kubes@mensa.cz

**C P R E S S**

Vydavatelství Computer Press, a. s. nabízí všem členům Mensy **slevu 30 %** na publikace zakoupené v elektronickém obchodě <http://knihy.cpress.cz/>.

Při vyplňování objednávky stačí zadat kód slevového kupónu **DVGW-PM5D-1VYF**.

**Aktuální verzi stanov  
Mensy České republiky  
naleznete na adrese  
<http://stanovy.mensa.cz/>**

## Korektury časopisu Mensa

Čas od času se setkám se stížností, že naši korektori nevhodným způsobem zasahovali do některého z článků. Prosím, vezte, že není naším cílem záměrně měnit články pro vlastní potěšení. Časopis připravujeme ve volném čase, a tudíž čím méně práce s přípravou článků je, tím lépe. Na druhou stranu se však snažíme udržovat jistou kvalitu, úroveň a styl časopisu, což občas přináší nutnost některé články opravit, případně upravit, aby lépe zapadly do celku časopisu. Korektori to rozhodně nedělají pro svoji potěchu a snaží se články upravovat v nejmenší nutné míře. Všechny úpravy v člancích osobně kontroluji a za prací a rozhodnutím korektorů stojím.

Tomáš Kubeš, šéfredaktor  
tomas.kubes@mensa.cz

## Doporučení pro fotografie

Pořízení vhodné fotografie pro časopis, který se tiskne černobíle a na relativně malý formát, má svá specifika. Následující doporučení nejsou podmnímkami, avšak jejich dodržení výrazně vylepší vzhled vašeho díla v časopise (a jeho šanci na vybrání do časopisu).

Časopis je černobílý a tištěný ofsetem, což výrazně omezuje bohatost kresby fotografie. Váš obrázek by proto měl mít vyšší kontrast, především pak v podstatných detailech – člověk focený proti slunci na sněhu má sice vysoký kontrast vůči pozadí, ale v časopise nepoznáte, o koho se jedná, z obličejů zbudě akorát černá skvrna. Jednat by se mělo o kontrast ve smyslu jasu, nikoliv pouze barev, protože i relativně hodně kontrastní obrázek zeleného stromu na pozadí okrové pískovcové skály se po převedení do černobílé slije v relativně rovnoměrnou šedou plochu. Nesnažte se však uměle zvyšovat kontrast v grafickém editoru, to většinou nepůsobí dobře, je zkrátka potřeba zvolit

vhodnou kompozici a motiv posadit před nepříliš výrazné a barevně odlišné pozadí.

Většina obrázků v časopise vychází relativně malá – do 6 × 6 cm, což je výrazně méně než u klasické fotografie 10 × 15 cm. Pokud se čtenáři nemají na obrázky dívat lupou, měl by hlavní motiv být zřetelný a vyplňovat co největší plochu obrázku. Pokud bude na obrázku 6 × 6 cm šest celých postav, bude mít obličej každé z nich velikost cca 0,5 × 0,5 cm a většina čtenářů nepozná, o koho se jedná. Pokud by však tento obrázek zahrnoval šest směřících se hlav nahloubčených u sebe, vyšel by velice hezky. U fotky pro časopis je třeba více než normálně myslet na jeden vybraný motiv a nesnažit se na fotografii vtěsnat co nejvíce věcí – to většinou vede k nevyhovlosti.



Pořadník na tmu  
Foto: Vojtěch Indráček

Při zasílání fotografií redakci, prosím, vždy uveďte jméno fotografa, nejlépe přímo v názvu souboru. Fotografie, prosím, nikdy nevkládějte do dokumentů MS Word.

Tomáš Kubeš  
tomas.kubes@mensa.cz

## Statistika testování v roce 2009

| Testující         | Počet<br>otestovaných | Z toho<br>dětí | Testující         | Počet<br>otestovaných | Z toho<br>dětí |
|-------------------|-----------------------|----------------|-------------------|-----------------------|----------------|
| Berčíková Iva     | 14                    | 0              | Kalus Čestmír     | 44                    | 0              |
| Blumenstein Tomáš | 165                   | 162            | Kalusová Hana     | 726                   | 583            |
| Fejfarová Helena  | 73                    | 28             | Kostka Karel      | 75                    | 0              |
| Forčík Václav     | 1 054                 | 555            | Pápolová Marianna | 3                     | 0              |
| Frimlová Martina  | 63                    | 0              | Příbyl Oto        | 18                    | 0              |
| Havlová Dana      | 99                    | 29             | Šubík Pavel       | 4                     | 0              |
| Herrmann Jan      | 20                    | 0              | Votrubcová Jana   | 49                    | 8              |
| Hřebíčková Jana   | 13                    | 0              | Walla Jan         | 7                     | 0              |
| Janovská Pavla    | 28                    | 0              |                   |                       |                |
|                   |                       |                | <b>Celkem</b>     | <b>2 455</b>          | <b>1365</b>    |



## Nové webové stránky Mensy International

Nové webové stránky Mensy International na [www.mensa.org](http://www.mensa.org) byly spuštěny 20. března 2010. Pro přístup do členské části je nutné se zaregistrovat. Jsou v ní k dispozici informace o programu SIGHT, úplný seznam zemí, kde jsou národní koordinátoři SIGHT, kalendář mezinárodních akcí, různá diskusní fóra a chaty nebo například vyhledávání členů.

### Jak se přihlásit?

Na stránkách [www.mensa.org](http://www.mensa.org) vlevo dole je Log in, tam si vyberte volbu „Get a login“. Vyplňte osobní údaje – e-mail, jméno, příjmení, členské číslo a 2x Českou republiku, případně jinou zemi bydliště. Členské číslo prosím vyplňte jen jako čtyřmístné číslo xxxx BEZ CZ na začátku, jak se dříve hlásilo do intranetu. Pokud zadáte CZ na začátku členského čísla, pak se to musí manuálně smazat. Členské číslo + CZ na konci, které se tam přidá automaticky, se stane Vaším uživatelským jménem. Po zadání se dostanete do fronty na schválení. Schvalování má na starosti Zuzana Poláková a během jednoho až dvou dnů Vám přístup schválí. Přístup je možný pouze pro členy Mensy, takže musí ověřit, že máte zaplacené členské příspěvky na daný rok. Jakékoliv dotazy prosím směřujte na e-mail [zuza.polakova@seznam.cz](mailto:zuza.polakova@seznam.cz).

### Jak zveřejnit informace na těchto stránkách?

Členové mohou nahrát do galerie svoje fotografie a prolínkovat je ke svým zprávám ve fórech. Můžete také prolínkovat svoje soukromé fotogalerie, ale jen ty, které jsou veřejně dostupné. Další dotazy ke galerii Vám odpoví na e-mailu

[galleries@mensa.org](mailto:galleries@mensa.org).

Pokud chcete přidat do kalendáře akcí novou akci, prosím, pošlete e-mail na

[events@mensa.org](mailto:events@mensa.org).

Budou zveřejněny mezinárodní akce, národní celostátní setkání, větší akce nebo víkendy, ale ne malé lokální akce. Nezapomeňte uvést, ve které zemi se akce koná.

Pokud máte nějaký návrh, který se týká webu nebo Mensy, pošlete ho, prosím, na

[suggestions@mensa.org](mailto:suggestions@mensa.org).

### Co v případě problémů s webem?

Pokud máte problémy s přihlášením, případně s fungováním webu, prosím, zašlete e-mail na

[usersupport@mensa.org](mailto:usersupport@mensa.org).

### Chci se stát dobrovolníkem a pomoci Mense International

Prosím ověřte na stránce Officers and Apointees, v jaké pozici je potřeba pomoci, nebo zašlete na

[staffing@mensa.org](mailto:staffing@mensa.org)

e-mail s dalšími informacemi, jak byste byl/a ochoten/a pomoci. Hledáme dobrovolníky, kteří by nám rádi pomohli se správou obsahu, správou uživatelů, technickou podporou (především databáze) a moderátory diskusních fór.

### Chci nahlásit nevhodnou komunikaci

Pokud máte na těchto stránkách zkušenosti s nevhodnou komunikací jiného člena, prosím, informujte nás na e-mail

[abuse@mensa.org](mailto:abuse@mensa.org).

Přeložila Zuzana Poláková  
[zuzana.polakova@mensa.cz](mailto:zuzana.polakova@mensa.cz)

**E-mailovou adresu v doméně mensa.cz si snadno aktivujete prostřednictvím intranetu: <https://intranet.mensa.cz/>.**

**Můžete zvolit plnohodnotnou e-mailovou schránku nebo přesměrování příchozí pošty na některou z Vašich existujících adres.**

## Co je a co není mensovní akce

Mensovní informační kanály (časopis, internet, kalendář a rozesílání zpráv z intranetu) slouží **výhradně a pouze** k propagaci mensovních akcí a aktivit. Mensovní akcí se rozumí akce, která splňuje minimálně tyto podmínky:

- je pořádána především pro mensany (tj. je inzerována pouze v médiích Mensy a pokud na ni přijde nečlen, jde na ni jako na akci Mensy) nebo
- je oficiálně podpořena Radou Mensy nebo
- je akcí pro veřejnost, na které má člen Mensy na rozdíl od všech ostatních významnou výhodu (znatelně snížené vstupné a další speciální podmínky).

**Akce, kterou pořádá člen Mensy pro veřejnost a na kterou mohou přijít i mensané, není mensovní akcí a jako taková by neměla být běžně inzerována prostřednictvím rozesílání zpráv a dalších informačních kanálů Mensy.** Splnění těchto pravidel však nezakládá nárok na využití zmíněných kanálů, poslední slovo při jejich užívání má vždy jejich správce.

V případě pochybností nebo s žádostí o výjimku se obraťte předem na správce daného informačního kanálu (správce intranetu, webmastera nebo šéfredaktora). Pokud pořádáte nemensovní akci a přesto byste o ní rádi řekli členům Mensy, můžete tak učinit rozesláním zprávy „Komerční zpráva“ z intranetu nebo formou placené inzerce v časopise či na stránkách Mensy.

Tomáš Kubeš, [tomas.kubes@mensa.cz](mailto:tomas.kubes@mensa.cz)

## Výtvarný SIG

Výtvarný SIG byl založen na jarním celostátním setkání v krásné krajinné oblasti Kokořínsko. Ústředním tématem je výtvarná činnost. V budoucnu jsou plánované výtvarné výlety, výstavy, je možná i spolupráce s jinými SIGy se vztahem k nově založenému Výtvarnému SIGu. Výtvarný SIG neobnáší jen malování a kreslení, ale i fotografování, ruční práce, organizační záležitosti, jako jsou výtvarná setkání – plenér, prostory pro mensovní výstavu, přednášky hostů apod. Proto jsou vítáni příznivci a nadšenci, poeti i prozaici ... zkrátka členové, kterým je tento humanitní obor vlastní.

Eva Erbošová  
[eva.erbosova@post.cz](mailto:eva.erbosova@post.cz)

**Chcete pomoci s nově vznikajícím společenstvím vlastníků Vašeho domu?**

**Pro naše zákazníky zdarma také právní pomoc při získávání státních dotací a úvěrů na zateplení, výměnu oken a střechy a revitalizace domů!**

**Reklamace a odstranění vad při přebírání Vašeho domu od developera. Komplexní technická a ekonomická správa a údržba budov.**

**OptimCare ... Optimální péče o Váš dům ... [www.optimcare.cz](http://www.optimcare.cz)**

**Při přihlašování na <http://webmail.mensa.cz/> musíte uvádět jako login celý svůj e-mail (včetně domény mensa.cz), jinak se při odesílání pošty doplní do adresy odesílatele doména serveru (mi.rage.cz). Pokud se na takový e-mail bude snažit někdo odpovědět, odpověď Vám bohužel nedorazí.**

## Mezinárodní mensovní fotografická soutěž

I tento rok bude probíhat mezinárodní mensovní fotografická soutěž. Zapojte se a zašlete své příspěvky do českého kola (do 15. července 2010 na adresu [convergence@mensa.cz](mailto:convergence@mensa.cz))!

Tomáš Kubeš, [tomas.kubes@mensa.cz](mailto:tomas.kubes@mensa.cz)

Téma: **Voda**  
Adresa: **[convergence@mensa.cz](mailto:convergence@mensa.cz)**  
Uzávěrka: **15. 7. 2010**  
Intranetové hlasování: **1. – 25. 8. 2010**  
**<https://intranet.mensa.cz/>**

### Pravidla soutěže

- Soutěž je organizována Mensou ČR pod patronací mezinárodního projektu Convergence.
- Tématem roku 2010 je „Voda“.
- Účastník soutěže musí mít zaplacený členský příspěvek na rok 2010.
- Fotografie do národní kola je třeba zaslat do **15. července 2010** v elektronické podobě na adresu **[convergence@mensa.cz](mailto:convergence@mensa.cz)** v kvalitě umožňující vytištění ve formátu 20 x 30 cm.
- Ke každé fotografii je třeba připojit jméno autora, jeho členské číslo a název snímku.
- Každý účastník může zaslat maximálně 3 barevné fotografie. Černobílé fotografie nebudou do soutěže zařazeny.
- Snímky nesmí být výrazně digitálně upravovány.
- Fotografie nesmí odporovat zákonům ČR, stanovám Mensy ČR ani dobrým mravům.
- Každá fotografie musí být vlastním dílem účastníka.
- Tři nejlepší fotografie národní kola budou vybrány na základě hlasování všech členů Mensy ČR na intranetu Mensy ČR. Autoři obdrží drobnou cenu od Mensy ČR.
- Vybraná díla budou zaslána do finále Mensa World Photo Cup; mezinárodní odborná porota vybere světového vítěze.
- Vítězné fotografie se stanou součástí mezinárodní fotokolekce Mensy a budou prezentovány na výročních zasedáních a při dalších vhodných příležitostech.
- Účastníkům zůstanou práva k dílům, ovšem Mensa bude mít neexkluzivní právo je bez nároku na odměnu pro autora otisknout v mensovních časopisech, webových stránkách, na plakátech SIGu Photo, vystavit je na výstavách a dalších místech jako součást mezinárodní fotokolekce Mensy.
- Odesláním fotografií do soutěže účastník souhlasí s výše uvedenými pravidly.

**Hledám dobrovolníka na pomoc s organizačním zajištěním soutěže.**  
**Jedná se o relativně nenáročný úkol, který spočívá v evidenci fotografií, jejich nahrání do intranetové fotogalerie a vyhodnocení následného hlasování.**  
**Prosím, napište na adresu [tomas.kubes@mensa.cz](mailto:tomas.kubes@mensa.cz).**



*Van Goghova Provence – jedna ze soutěžních fotografií roku 2009*  
Foto: Ivan Indráček

## Valná hromada Mensy ČR

Letošní Valná hromada Mensy ČR proběhne v sobotu 12. 6. 2009 v konferenčním sálu Hotelu Astra, Mukařovská 18, Praha-Strašnice (metro Skalka).

Od 13 h. zahájíme blokem přednášek. Máme potvrzené přednášky od ekonoma Tomáše Sedláčka o jeho nové knize a Milana Boušky, místopředsedy Rady pro rozhlasové a televizní vysílání, na téma budoucnost médií.

Od 17 h. bude probíhat samotná valná hromada. Na programu budou zprávy z jednotlivých oblastí za uplynulý rok, zpráva kontrolní komise a vystoupení hostů. Součástí bude také vyhlášení Čestného uznání Mensy ČR 2010 a Miss Mensa 2010.

Od 19 h. pak bude následovat společenský večer s rautem za přítomnosti významných členů i pozvaných osobností z oblasti vědy, kultury či politiky (jejich seznam naleznete na webu). Na společenský večer bude nutné si zakoupit vstupenku (členové 200 Kč / nečlenové 275 Kč).

Aktuální informace a přihlášku získáte na [http://www.mensa.cz/volny-cas/detail-akce?id\\_a=2174](http://www.mensa.cz/volny-cas/detail-akce?id_a=2174).

Na setkání s Vámi se těší organizační tým (ve složení Roman Kříž, Zuzana Šimková, Jindřiška Hrubá, Václav Fořtík a Tomáš Blumenstein) a také všichni členové Rady Mensy.

**Tomáš Blumenstein**  
[tblumen@mensa.cz](mailto:tblumen@mensa.cz)



Valná hromada 2009, foto: Tomáš Kubeš

## SIGurmán

V předvečer valné hromady (ve čtvrtek nebo pátek) se bude konat setkání SIGurmánu v nějaké hezké a zajímavé restauraci. Na akci je potřeba se přihlásit na stránkách <http://gurman.mensa.cz/>.

**Tomáš Kubeš**

## Závody a jízda na motokárách

A-kart aréna v Litomyšli pořádá vytrvalostní závody v jízdě na motokárách, vede statistiky nejrychlejších jezdců (zpráva pro soutěživé jedince: máte možnost dostat se na seznam), nabízí také k vypůjčení motokáry a čtyřkolky přizpůsobené k jízdě na pozemních komunikacích. Pro nás máme pro začátek zajištěny na 10. 7. 2010 od 13:00 jízdy jednotlivců na motokárách na okruhu v aréně. Kdo bude mít zájem, může závodit, kdo se chce jen svést, může se kochat. Jedna jízda trvá 10 minut, cena jízdy je 200 Kč. Během jízdy je každému jezdcovi průběžně měřen čas a na závěr jízdy dostanou závodníci přehled se statistikou dosažených časů jednotlivých kol i celé jízdy. Aréna se nachází v Litomyšli u výpadekky na Svitavy, bližší informace: [www.akartarena.cz](http://www.akartarena.cz).

Hlaste se na webu Mensy, uzávěrka přihlášek je 24. 6. 2010. Vaše přihláška se stává závaznou po uhrazení účastnického poplatku, čímž budete mít zároveň zaplacenou první jízdu. V případě zájmu bude možné si na místě koupit jízdu další. Účastnický poplatek ve výši 200 Kč na osobu pošlete taktéž do 24. 6. 2010 na účet č. 153 287 209 / 0600. Jako variabilní symbol uveďte Vaše datum narození ve formátu DDMMRR.

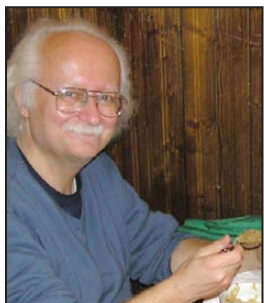
**Jana Hřebíčková**  
602 465 747

[jana.hrebickova@mensa.cz](mailto:jana.hrebickova@mensa.cz)

## Zprávy SIGHT

**Nick Miller**

Člen Mensy ČR (původem z USA, nyní žijící v Malajsii) Nick Miller hledá ubytování na dobu svého pobytu v ČR po dobu června a července. Dlouhou dobu se živil jako učitel angličtiny a rád by nabídl své schopnosti osobního učitele (a životní příběhy) výměnou za možnost u Vás týden či dva (případně i déle) bydlet. Několik let žil v ČR a je prověřeno (osobně – Tomáš Kubeš), že je hodný, skromný a slušný, i když občas poněkud rozružitelný. Máte-li zájem, napište mu na: [nick@cleanfun.cz](mailto:nick@cleanfun.cz) (česky umí pouze omezeně).



**Jay Albrecht**

Jay Albrecht, člen rady Mensy New Yorku, přijede do Prahy na EMAG 28. 7. – 1. 8. 2010 a rád by se ubytoval v rodině člena Mensy. Jay je již dlouho členem Mensy, 15 let v rámci programu SIGHT aktivně poskytuje pro návštěvníky New Yorku doma ubytování. Jay v roce 1955 založil Mensu ve Švédsku. Pokud máte zájem Jay ubytovat, prosím napište na [sight@mensa.cz](mailto:sight@mensa.cz).

## Organizační schůzka EMAG

Další organizační schůzka se koná 11. 6. od 17:00 na Novotného lávce. Pokud chcete pomoci s organizací nebo se jen dozvědět více, jste srdečně zváni.

**Tomáš Blumenstein**  
[tblumen@mensa.cz](mailto:tblumen@mensa.cz)

## Miss Mensa 2010

V průběhu valné hromady 12. 6. proběhne též volba Miss Mensa 2010. Do finále postupují Magdalena Daňková, Jana Kolmašová, Lucie Sezemská a Jana Veličková.

**Václav Fořtík**  
[vaclav.foitik@mensa.cz](mailto:vaclav.foitik@mensa.cz)

## Další pozvánky

V sobotu 5. 6. 2010 od 16.00 se v České Třebové koná soutěž v DDR, na stejném místě a ve stejnou dobu se bude konat i schůzka pardubické místní skupiny. Přihlašujte se na stránce: [http://www.mensa.cz/volny-cas/detail-akce?id\\_a=2260](http://www.mensa.cz/volny-cas/detail-akce?id_a=2260)

**Jana Hřebíčková**  
[jana.hrebik@seznam.cz](mailto:jana.hrebik@seznam.cz)

I tento rok se koná cyklovýlet, a to v termínu od 11. do 15. 8. 2010; navštívíme Hostětín v Bílých Karpatech (akce je otevřena i pro pěší): [http://www.mensa.cz/volny-cas/detail-akce?id\\_a=2259](http://www.mensa.cz/volny-cas/detail-akce?id_a=2259).

**Zdenka Pániková**  
[zdenka@mensa.cz](mailto:zdenka@mensa.cz)

## Mezinárodní pozvánky

- July 16 – 25 Mensa Youth-SIG Camp in Catalunya, Spain: <http://sites.google.com/site/mycamp-cannmundet2010/>
- September 17 – 19, British Mensa Annual Gathering in Chester, England: [diane@mensa.org.uk](mailto:diane@mensa.org.uk)
- October 21 – 24: International Board of Directors Meeting in Auckland, New Zealand.

## Projekt Učíme se interaktivně na Gymnáziu Budánka



**EVROPSKÁ  
UNIE**

**Evropský sociální fond**

## Praha&EU: Investujeme do Vaší budoucnosti

Osmileté gymnázium Budánka, o. p. s. získalo finanční podporu ve výši 4,2 mil. korun z Operačního programu Praha-Adaptabilita pro svůj projekt s názvem Učíme se interaktivně.

Cílem projektu, který bude probíhat od 1. 3. 2010 do 31. 7. 2012, je zlepšení podmínek pro využívání ICT pro žáky i učitele na Osmiletém gymnáziu Budánka. Toho bude dosaženo jednak zavedením jednotného ICT systému pro všeobecně vzdělávací předměty, jednak vyšším využíváním techniky, e-learningu a digitalizovaných studijních podkladů ve výuce.

Předložený projekt přinese rozšíření využívání moderních výukových metod a informačních technologií ve výuce na vyšším stupni Osmiletého gymnázia Budánka. Tím se výuka stane pro žáky poutavější a přitažlivější. Učitelům umožní tento systém obohatit výuku multimediálními (animace, audio/video nahrávky, grafy, tabulky, prezentace) a zpětnovazebními prvky (testy, e-kurzy, ankety, cvičení, e-úkoly, atd.).

V rámci projektu bude na škole modernizována ICT technika a vytvořeno jednotné informační prostředí, umožňující učitelům uplatnit elektronické materiály ve výuce. Tyto materiály budou vytvořeny samotnými pedagogickými pracovníky školy a budou doplňkem tištěných učebnic.

Všechny uvedené prostředky budou poté zařazeny do inovovaného školního vzdělávacího programu, čímž dojde k provázání nových metod a prostředků se vzdělávacím programem školy. V závěrečné fázi projektu (ve školním roce 2011/2012) proběhne pilotní ověření nových ICT prostředků ve výuce zakončené eva-

lačním řízením prostřednictvím dotazníkových šetření mezi žáky a učiteli.

Osmileté gymnázium Budánka je primárně zaměřeno na vzdělávání nadaných a aktivně se vzdělávajících žáků. Tento projekt má přinést do jejich výuky nové postupy a větší možnosti uplatnění jejich nadání a znalostí.

Studenti si budou moci získané znalosti prohloubit prostřednictvím e-kurzů a testů, které budou mít díky internetovému ICT prostředí k dispozici i po skončení výuky. Formou testů si budou moci nenásilně ověřit, zda vše správně pochopili, a v případě potíží jim zopakování příslušného e-kurzu umožní lépe zvládnout problematickou pasáž.

Učitelé pak budou moci využívat moderní výukové metody, které díky názornosti, působení na více smyslů a interaktivitě vedou k rychlejšímu pochopení probírané látky. Zvýší se tak zároveň jejich možnosti uplatnění na trhu práce vzhledem k rozvoji znalostí, např. v oblasti informačních technologií.

Navíc je možné tyto metody použít i pro výuku nepřítomných žáků (např. nemocných). Rovněž se studenti budou moci zapojit ve spolupráci s učiteli do samotné přípravy výukových materiálů, např. tím, že natočí videosekvence do nových e-kurzů.

Pro cílovou skupinu učitelů bude motivací pro zapojení do projektu možnost prohloubit si znalosti a dovednosti ve využívání ICT při výuce. Tím dojde k zvýšení jejich kompetencí pro využívání informačních technologií obecně.

Partnerem projektu je občanské sdružení STUDNICE.

**Marcela Fatrová**  
[marcela.fatrova@seznam.cz](mailto:marcela.fatrova@seznam.cz)



## Projekt Kariérní podpora – spolupráce Mensy ČR s personální agenturou Manpower

Projekt Kariérní podpora jsme koncipovali jako další z možností obohacení a rozšíření nabídky pro členy Mensy České republiky. Množství dobrovolnických hodin strávených nad přípravou a realizací původní myšlenky se začíná vyplácet – pomohli jsme najít práci prvním třem členům Mensy a dalších dvanáct nyní (4. května) jedná s možná příštími zaměstnavateli, které si vybrali z nabídek zaslaných koordinátorkami.

Nabídka pomoci členům Mensy ČR v hledání práce se setkala s velkou odezvou – do konce dubna 2010 se do projektu zaregistrovalo 75 členů, v osobním anebo mailovém kontaktu projevíli o projekt zájem další členové. Přibližně jedna třetina ze zaregistrovaných členů práci aktuálně hledá a dvě třetiny uvažují o změně a v případě výhodné nabídky z oborů, o které mají zájem, jsou připraveni stávající zaměstnání změnit.

Rádi bychom vám dále oznámili, že na projektu Kariérní podpora začala jako nová členka realizačního týmu velmi aktivně spolupracovat paní Alena Oudová, členka Mensy ČR, která se personalistikou přímo profesně zabývá, takže je osobou nejpovolnější.

Vaši pozornosti doporučujeme také dokument „Doporučení pro přijímací pohovor“, který pro vás Alena Oudová připravila a naleznete jej na intranetu na úvodním listu „Kariéra“ (v navigaci sloupec vlevo).

S Mensou ČR na projektu Kariérní podpora spolupracuje personální agentura Manpower, která vám bude připravena pomoci v hledání nového zaměstnání. Ke změně koordinátorů došlo z důvodu personálních změn také na straně Manpower, s novými koordinátory jsme již navázali fungující spo-

lupráci. Agentura Manpower je pro nás primárním zdrojem volných pracovních míst, nicméně intenzivně hledáme pracovní místa prostřednictvím dalších personálních agentur, webových portálů i portálů měst a obcí. Pracovní pozice jsou vyhledávány a filtrovány na základě požadavků a očekávání zaregistrovaných členů tak, aby se současně shodovaly s jejich profesním profilem.

Pokud právě hledáte nové zaměstnání, máte možnost na intranetu ve svém osobním profilu vyplnit novou kartu Kariéra – Osobní list, ve které označíte, o které pracovní obory a v jaké lokalitě máte zájem. Pokud zaměstnání aktuálně nehledáte, ale v kratším či delším časovém horizontu uvažujete o změně a přejete si dostávat informace a nabídky pracovních pozic z vašeho oboru, vyplňte kartu také, koordinátorky vám budou posílat popisy pracovních pozic, které by vás mohly výhledově zajímat.

Pokud jste přišli o práci a potřebujete poradit v hledání nové, můžete využít poradenství o způsobu vyhledávání zaměstnání a stavu trhu práce v dané lokalitě, které nám agentura Manpower pro naše členy nabízí. Stejně tak můžete oslovit personalistku paní Alenu Oudovou, která vám je schopna poskytnout poradenství týkající se kompletně oblasti lidských zdrojů a pracovněprávní problematiky.

V případě jakýchkoli dotazů nás neváhejte kontaktovat.

Koordinátorky projektu:  
Zuzana Šimková  
zuzana.simkova@mensa.cz  
Alena Oudová  
alena.oudova@mensa.cz

## Reference člena Mensy ČR

Rád bych napsal pár slov o projektu Kariérní podpora. V nedávné době jsem tohoto projektu využil, protože jsem byl bez práce a mně samotnému se práce nedařila získat, přestože jsem se aktivně snažil to změnit. Měl jsem pověšené svoje CV na dvou pracovních webech a aktivně jsem odpovídal na nabídky.

Na tento projekt jsem narazil, když jsem brouzдал na internetu a narazil na lednový mensovní časopis. Musím říct, že článek mě zaujal, takže potom již stačilo jen zajít na test a stát se členem Mensy a na intranetu vyplnit formulář projektu.

Pak už to šlo jako dobře promazaný stroj. Musím bez nadsázky říct, že s takovým „táhem na branku“ jsem se ještě nesetkal, a to si myslím, že jsem již něco za svých 42 let zažil. A kdože takto pracuje? Paní Oudová!

Druhý či třetí den (v pátek) po odeslání formuláře mi přišel první e-mail a po něm ještě další dva (po mých odpovědích), prostě počkat na pondělí, když se dá spousta práce udělat i v pátek! Třetí e-mail již byl s nabídkami práce, předchozí se týkaly toho, jak by spolupráce měla probíhat, upřesňující otázky ohledně mě a budoucí práce, návrhy možných úprav CV a tak dále ...

Během dalších dnů to probíhalo tak, že mi chodily nabídky, na které jsem odpovídal e-mailem či telefonicky či k nim psal, proč nejsou pro mě ty pravé, a tím byly ty další blíže k tomu, co jsem si představoval.

Po šesti dnech jsme našli práci, kterou jsem chtěl dělat a kterou teď dělám. Je asi dílem náhody, že to vyšlo takhle rychle, ale já jsem přesvědčen, že při intenzitě, s jakou paní Oudová pracuje, by to stejně přišlo velice brzy!

Takže když to shrnu, tak celý projekt musím hodnotit velice kladně, a to hned z několika důvodů:

- našel jsem díky němu (paní Oudové) práci
- pomohlo mi pozitivní myšlení paní Oudové, a to psychicky
- neuvěřitelná intenzita, s jakou pracuje paní Oudová, mi dodala energii, kterou jsem nějak začal postrádat – neúspěchy při shánění práce ji úspěšně odsávaly
- profesionalita – paní Oudová pracuje jako personalistka a je to skutečně znát, hlavně v mnoha drobnostech, které podle mě normální člověk nevidí.

Na závěr chci napsat, že pevně věřím, že stejně jako mně, tak i dalším mensanům tento projekt pomůže při získání nové práce a já bych tímto chtěl ještě jednou poděkovat paní Oudové. „Děkuji Vám!“

Václav Kohl

## Reference člena Mensy ČR

Rád bych poděkoval členům společnosti Mensa a pracovní agentury Manpower za velmi dobré výsledky společného projektu kariérní podpory. Přes stále trvající krizi jsem získal pracovní místo ihned po přihlášení do projektu. Kromě toho mi ochotné pracovnice (jmenovitě Alena Oudová a Zuzana Šimková) poskytly řadu užitečných rad. Rád bych jim tímto poděkoval a nezaměstnaným členům Mensy tento projekt rozhodně doporučil.

Petr Salaba  
programátor

**Kontakty na aktivní členy Mensy ČR naleznete v adresáři na konci časopisu nebo na adrese**  
**<http://kontakty.mensa.cz/>**



## Alena Oudová

Pracuji na pozici vedoucí personálního oddělení, práce s lidmi mě baví a naplňuje, všeobecně se mezi lidmi cítím velmi dobře. Užívám si nepředvídatelnosti lidských rozhodnutí a ráda řeším nové situace. Ráda lidi rozvíjím, motivuji a vytvářím pro ně příjemné pracovní prostředí tak, aby jim jejich práce nebyla jen zdrojem finančních prostředků, ale také místem, kde se cítí šťastní a mohou se zde dostatečně seberealizovat.

Mám za sebou bakalářské studium na Provozně ekonomické fakultě ČZU v Praze a nadále zde studuji v rámci magisterského studijního programu.

Srdcem i trvalým bydlištěm jsem hrdá Plzeňáčka.

S Mensou jsem se poprvé setkala někdy okolo roku 2001, kdy mě na testování přivedla má matka. Tehdy jsem do Mensy nevstoupila, už ani nevím proč, jen jsem občas poslala nějaký článek do časopisu. Až na podzim r. 2009 jsem začala pociťovat touhu zjistit, jak se od té doby můj inteligenční kvocient změnil, a tak jsem se nechala otestovat znovu. Od té doby jsem aktivním členem.

Za předpokladu, že mi zbývá trochu volného času, velmi ráda cestuji, úplně nejraději sama a jen s batohem na zádech. Nevyžívám se ani tak v obrazení historických památek jako v poznávání specifických kulturně-sociálních aspektů života lidí v té dané konkrétní lokalitě, kam mě vítr zavane. Nebaví mě číst to, co se píše v turistickém průvodci, ráda poslouchám vyprávění domorodců a sbírám vlastní zážitky a inspiraci.

## Pohledem personalisty

Člověk si vybírá své zaměstnání podle svých schopností, dovedností, zkušeností, osobních preferencí a potřeby ekonomického zajištění. Zaměstnání poskytuje člověku možnost seberealizace, sebeaktualizace. Pozicí, kterou vykonáváme, se vymezujeme vůči svému okolí, reprezentujeme námi dosažený společenský status, vymezujeme se způsoby komunikace. V tomto ohledu je zásadní vykonávat profesi, která nás vnitřně uspokojuje, umožňuje nám osobnostní růst a znamená pro nás víc než pouhou jistotu měsíční mzdy. Důležitým momentem ve chvíli, kdy člověk takovou pozici nalezne a rozhodne se zúčastnit výběrového řízení, je pohovor, který je nutné absolvovat s personalistou, popřípadě potenciálním přímým nadřízeným v rámci společnosti, u níž jste se rozhodli žádat o místo.

Samotný pohovor v podstatě začíná již doma, kdy je nutné se na něj důkladně připravit. Zkušený personalista pozná, zda jste na pohovor připraveni, nebo zda jednoduše improvizujete. Čas věnovaný přípravě určitě není časem ztraceným. Kvalitní sebereprezentace je základem všeho.

Personalista se zaměřuje na vaši motivaci a zájem pracovat pro jím v danou chvíli reprezentovanou společnost. Bude ho zajímat, co vás vede k rozhodnutí žádat o danou pracovní pozici. Stejně tak se bude ptát, jestli společnost znáte a co konkrétně o ní víte. Na tyto otázky se můžete připravit skutečně již doma. Je dobré si o potenciálním budoucím zaměstnavateli zjistit co největší množství informací – o postavení společnosti na trhu, o poskytovaných službách, o firemní politice, strategii, o stávající konkurenci.

Zdrojů je nespočet, záleží jen na vás, do jaké hloubky chcete jít. To, že budete se společností obeznámeni už před pohovorem, napovídá personalistovi, že váš zájem je skutečný, že jste se o společnost aktivně zajímali. Samozřejmě od vás nikdo neočekává žádnou zevrubnou znalost. Zpravidla vám personalista společnost sám představí na začátku pohovoru. Váš obecný přehled je však základ a bod k dobru. Současně dalším bodem k dobru je skutečnost, že se aktivně ptáte, ať už na požadavky konkrétní pozice nebo na chod firmy, počet podřízených, přímé nadřízené. Svými dotazy utvrzujete personalistu v přesvědčení, že máte zájem.

Důležité je příjemné vystupování a svoji roli hraje i vizuální efekt. Doporučuji vhodně volit oblečení, u mužů by se mělo jednat minimálně o delší kalhoty a košili, ženy mají na výběr z poměrně více možných kombinací, přičemž i ony by měly volit takové, které je společensky přijatelné. Upravený vzhled a důraz na vzezření dotváří pozitivní první dojem. Společenské oblečení vám přidává na vážnosti, na personalistu působíte profesionálnějším dojmem a podvědomě s vámi bude jednat uctivěji. Stejně tak je dobré být příjemný již od chvíle, kdy do společnosti vstupujete, ať už se setkáte s recepční nebo s manažerem. Nikdy nemůžete vědět, kdo o vašem potenciálním nástupu do společnosti bude spolurozhodovat. Často se mi stává, že někteří kandidáti se snaží zapůsobit při pohovoru na mého přímého nadřízeného, který zpravidla sedí vedle mě, v domněnku, že on je ten, kdo rozhoduje, přičemž ostatní účastníci téměř ignorují. Skutečnost je taková, že tímto se nevědomě připravuje o možnost zúčastnit se druhého kola výběrového řízení. Pokud jste při pohovoru v kontaktu s více lidmi, nikdy nezaměřujte pozornost jen na jednoho konkrétního člověka. Pokud se vás ptá, odpovídejte přímo jemu, ale během hovoru udržujte oční kontakt také s ostatními. Nepřehánějte to s úsměvem, osoba, která se příliš usmívá, působí spíše nervózně než sympaticky. Nehledě na to, že takřikajíc v opravdovém velkém businessu je úsměv považován spíše za projev slabosti.

Existují otázky, na které se personalisté více či méně ptají v podstatě ve všech společnostech a institucích. Připravte se, že budete personalistou tážáni, proč opouštíte stávající zaměstnání, a smířte se s tím, že odpověď, že nejste dostatečně placeni, není tím, co chce slyšet, i když je jistě obeznámen s tím, že finanční motiv bývá podle statistik tím nejčastějším motivem, proč lidé hledají nové zaměstnání. Pokud jako důvod svého odchodu uvedete nedostatečnou mzdu, personalista si položí sám pro sebe otázku, kdy narostete natolik, aby se i mzda v nové firmě pro vás stala opět nedostatečnou. Protože cílem personalisty je najít zaměstnance s dlouhodobou perspektivou setrvání ve společnosti, může se stát, že právě toto vám zavře dveře k zajímavé pracovní příležitosti. Stejně tak nikdy nepomlouvejte své bývalé zaměstnavatele nebo nadřízené. Působili byste nelояálně a neeticky. Dále můžete být dotazováni na položky z vašeho životopisu, proč jste se rozhodli studovat danou školu/obor, proč jste se rozhodli pracovat v té a té oblasti, co vás na ní nejvíce zajímá a naplňuje a jaká úskalí v ní nalézáte. Obecně se předpokládá, že to, co máte v životopisu, si dokážete obhájit. A mohu vás ubezpečit, že i detaily jako hobby hrají někdy důležitou roli. Hledá-li personalista např. člověka na pozici, pro kterou je nutné být týmovým hráčem, například i to, že vaším hobby je kolektivní sport ať už fotbal, volejbal nebo cokoli jiného, mu napoví, že týmovým duchem jistě disponujete.

Při prezentaci svých silných stránek, kterými se neváhejte v určité rozumné míře pochlubit, slabých stránek, které v rámci reframingu převedte v pozitivu (např. tím, že člověk uvede, že je přílišný puntičkář, říká v podstatě jinými slovy to, že je pečlivý), a svých znalostí a zkušeností z minulých zaměstnání máte možnost se uvést tak, aby si vás personalista zapamatoval. Je nutné vzít v potaz, že člověk zajišťující nábor pro společnost denně přivítá desítky kandidátů. Zapamatuje si jen ty, kteří mají oproti ostatním něco navíc (samozřejmě si krátkodobě zapamatuje i ty, kterým naopak něco výrazně chybí, ale taci už jsou poté mimo oblast výběru). Pokud víte, jaká je rámcová pracovní náplň po-

zice, o terou se ucházíte, je dobré vyzdvihnout a zaměřit se na takové vlastnosti a zkušenosti, které jsou pro takovou pozici podstatné.

Každý z nás by samozřejmě měl znát svou cenu. V případě výběrového řízení je nutné ji mnohdy přizpůsobit reálné nabídce, i když v naší republice zpravidla mzdové podmínky nejsou zveřejňovány spolu s publikovaným inzerátem tak, jak je tomu například ve Velké Británii, nicméně určité povědomí o mzdových tarifech pro konkrétní pozice a oblasti působení v rámci společnosti existuje. Obecně personalista lépe přijme, když je vámi požadovaná mzda vyšší než nabízená. Vezme to tak, že si toho, co umíte, vážíte, a pokud vámi požadované podmínky nedokáže naplnit, není problém využít prostoru pro diskusi. Pokud se však výrazně podceníte, pro personalistu je to varovný signál, že si dostatečně nevěříte, což si může vyložit mimo jiné i tak, že nejste dostatečně kvalitní. Co se mzdy týče, nikdy o ní nezačínajte mluvit sami od sebe. Přenechte otevření této diskuse druhé straně. Mnohdy společnosti, především ty, které pořádají více než jednokolová výběrová řízení, mají tendenci odsouvat tuto diskusi až na druhé kolo určené pro užší výběr kandidátů. Stejně pravidlo jako pro peníze platí také pro dovolenou a ostatní nepeněžní benefity. Neptejte se, nechte se informovat.

Stejně tak byste měli mít alespoň určitou představu o tom, kde se vidíte za dalších řekněme pět let. Pro personalistu nebo vedoucího pracovníka je tato informace velmi významná z toho důvodu, že mu poskytuje jistou představu o vaší cílevědomosti, motivaci, realitě vašich cílů. Nedávejte si žádné nespílitelné cíle, není třeba zabývat se ani přílišnými detaily. Máte možnost ukázat míru své sebereflexe, když reálně bez veškerého podceňování či nadhodnocování odhadnete své možnosti, přičemž však budete smířeni s tím, že za pět let klidně můžete být na tomtéž místě.

V rámci výběrového řízení se můžete dostat do situace, kdy se po vás bude chtít něco prakticky vyřešit. Budete postaveni před modelovou situací a řešení je jen na vás. I tady máte možnost se předvést. Z těchto situací mívá

ji kandidáti zpravidla největší strach, nicméně zcela bezdůvodně. Žádné vámi navržené řešení modelové situace není špatné. Personalistovi jde pouze o to, aby viděl, že dokážete nastítné problémy řešit, nejen o nich mluvit. V pozici, u níž je předpokladem, že potenciální kandidát by měl vést tým podřízených zaměstnanců, se personalista zaměří také podstatnou měrou na to, jak vnímáte lidský faktor.

Zaměřím-li se krátce na formální stránku pohovoru, doporučuji si s sebou přinést veškeré potřebné doklady – CV, reference od dřívějších zaměstnavatelů, doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání, certifikáty z absolvovaných školení, o kterých jste se v CV zmiňovali. Potvrdíte tím svoji důkladnou přípravu, smysl pro detaily a tendenci věci dotahovat do konce. Stejně tak působí velice pozitivně, když si během pohovoru děláte poznámky do diáře (nikoli na volný list papíru).

Pokud je pro danou pozici vyžadována znalost cizího jazyka, počítejte s tím, že minimálně část pohovoru bude vedena v tomto jazyce. Dbejte proto na to, aby v životopisu uvedená úroveň vaší jazykové výbavy odpovídala skutečnosti. V případě, kdy tomu tak nebude, budou v očích personalisty zpochybněny také ostatní uvedené údaje, což vám může výrazně uškodit.

Souhrn výše uvedeného vám poskytuje pouze nástin toho, co od vás personalista, který s vámi vede pohovor, očekává, jak uvažuje a co bývá standardem. Faktem však zůstává, že každá pozice vyžaduje něco trochu jiného, každý potenciální nový zaměstnavatel má jiné nároky a každý personalista, tak jako v podstatě každý člověk, uvažuje trochu odlišným způsobem. Vše je tedy velice relativní a nic nefunguje s konečnou platností, nicméně pokud se dokážete vcítit do potenciálního nového zaměstnavatele, do osoby, která s vámi pohovor vede, dokážete lépe odhadnout, co od vás společnost očekává, čím pro ni můžete v rámci dané pozice být přínosem, co od vás druhá strana chce slyšet. Pak je velice pravděpodobné, že máte reálnou šanci na úspěch.

**Alena Oudová**

*Papercat@seznam.cz*

## Augmentované setkání MS Pardubice

Pátek 2. dubna byl jedním z těch dnů, kdy má člověk pocit, že se na něj štěstěna usmívá a svět je takový, jaký by měl být. V deset hodin jsem nasedl do letadla (tentokrát dokonce i bez obligátní hlášky v letištním rozhlase, že by s sebou monsieur „kjubs“ měl hodit, jinak se poletí bez něho ... už by se alespoň po tolika opakování mohli naučit mé jméno vyslovovat) a krátce před polednem přistál v Praze.

S moderní obdobou RVHP\* poskakující za mými zády na malých kolečkách po nerovné pražské dlažbě se mi podařilo cestou domů úspěšně odfajfkovat všechny položky na seznamu „Zařídít v ČR“: zakoupit náhradní vrtuli pro vrtulníček, zrušit dolarový účet u ČSOB, sehnat digitální multimetr a sníst smažený sýr.



*Dumání nad jídelními lístky v Pardubicích  
Foto: Tomáš Kubeš*

Hlavní bod programu, na který jsem se těšil, však následoval až večer, po odložení otravného voříku – jednalo se o výpravu na setkání MS Pardubice, ke které se přihlásilo pět dalších Pražáků. S ohledem na to, že jsem pozvánku na výpravu odesílal členům MS Praha teprve ve středu 31. 3. 2010 ve 23:30, mě velice potěšilo, že se našlo tolik zájemců a že Roman dokonce nabídl k využití svůj zánovní koráb silnic, do kterého se tolik lidí pohodlně vejde.

Po drobném zdržení způsobeném nenechavými příslušníky Městské policie Praha 11, kteří Romanovo vozidlo schovali na své hlídané

parkoviště, jsme vyrazili. Podařilo se nám vyhnout se zacpanému městskému okruhu, posbírat všechny zájemce i bezpečně dorazit do na místo.

První logickou úlohou večera bylo nalezení místnosti, kde se zdejší místní skupina schází. U Mensy (nejen české) je totiž dobrým zvykem, že se akce organizují na netriviálně přístupných místech, aby se odfiltrovali členové, kteří při psaní vstupního testu opisovali. Nalezení místa znamenalo vejít do dvora prosyceného pachem smažených hranolek a vyjet nepopsatelným výtahem z čeledi lenochodů do třetího patra, v temné chodbě nahmatat vypínač a trefit správné dveře.

Protože se díky účasti přespolních delegací z MS Praha a MS Prostějov (každé o šesti členech) zvedl počet účastníků setkání MS Pardubice o úctyhodných 600 %, bylo stávající místo shledáno příliš malým a rychle rozhodnuto o přesunutí do vhodnějších prostor nedaleké pizzerie.

Pak již následovala jen neřízená (nezřízená) zábava, švitoření a veselí v přátelském a uvolněném mensovním duchu. Jednotliví návštěvníci si postupně přesedávali z místa na místo, aby si mohli popovídat se členy, které již delší dobu neviděli, hodovali nad pardubickými specialitami (salámová pizza, maxiburger a podobně), smáli se a užívali si toto speciální setkání.

Cesta zpět po vyčerpávajícím setkání proběhla v poklidu a tichosti. Musel jsem uznat, že na leprózní české silnice se velká kola a měkké pérování majestátního SUV opravdu hodí. Rád bych na závěr tímto velmi poděkoval všem, kteří svoji přítomností přispěli ke zdaru tohoto úžasného setkání.

*\*RVHP: ve smyslu „ráno vezmeš, h... přivezeš“ neboli taška na kolečkách*

**Tomáš Kubeš**

*tomas.kubes@mensa.cz*



## Stručné shrnutí výletu do Štrasburku a Paříže

Nejdřív musím říct, že to sice nebyl můj první poznávací zájezd, ale byl první s Menso. Organizace byla na velmi vysoké úrovni. Vzhledem k počtu účastníků není možné zavděčit se všem, přesto je výsledkem maximum zajímavostí v relativně krátkém čase a navíc s možností volby.

Původně jsem neměl v úmyslu se příliš rozepisovat, nicméně cítím povinnost poděkovat slečně Kateřině za milé seznámení se Štrasburkem.

Po noci strávené v autobuse a lehce zaskočen nevlídným počasím jsem si prohlídku de facto užil, jelikož Kateřina byla dobře naladěná (navzdory svému nachlazení) a svůj výklad prokládala humornými komentáři. Navíc jsem se mohl ohrát v Evropském parlamentu a odpoledne v budově soudu.

Další díky patří Tomášovi a Hance, protože bez nich by se tento zájezd neuskutečnil. Nebylo to žádné obyčejné chození po městě, kdy se občas přečte pár informací z průvodce. Na každou část programu měli nafočené podklady a doplňující výklad, v zásobě měli ještě doplňující literaturu a přitom se snažili dodržovat časový harmonogram, aby vše pěkně navazovalo. Tudiž nebyl problém se od skupiny oddělit a zase se na jiném místě sejit.

S tím souvisí i dochvilnost účastníků. Tímto tedy děkuji všem, kteří chodili včas, stejně jako

těm, kteří vydrželi bez řečí čekat na opozdilce (ale těch bylo opravdu minimum).

V tuto chvíli už jen vzpomínám na zážitky. A zároveň se těším na další zájezd, protože pokud se mensani rozhodnou zase někam vyrazit, pojedu rád. Není ani podstatné, jestli to bude Řím, Kodaň či Vídeň, poněvadž všude se dá najít něco zajímavého a podnětného.

Aleš Doležal  
dolezal@penny.cz

### PS: Malé postřehy z cest:

- Nejlepší dámské toalety byly zřejmě v budo-  
vě soudu ve Štrasburku (z doslechu, nebyl jsem tam).
- Nejhorší pánské toalety byly v restauraci Sa-  
rah Bernhardt u Place du Chatelet (pokud  
pominu mnoho veřejných toalet, jež byly  
mimo provoz).
- Pekárna Paul je skvělá ve Štrasburku stejně  
jako v Paříži na Champs Elysée.
- Pokud chcete něco kupovat, tak rozhodně ne  
v neděli, to je totiž v mnoha obchodech za-  
vřeno.
- Na Versailles se těšte přiměřeně, abyste předešli  
zklamání (zhýčkáni vybaveností českých zám-  
ků a krásou některých zámeckých zahrad).
- Nebojte se Afrofrancouzů shlukujících se  
v okolí Montmartru (aspoň tedy za světla se  
bát nemusíte a ve tmě už je stejně díky zbarvení  
pleti neuvidíte :-).

- Pokud se domníváte, že  
modely z přehlídko-  
vých mol nikdo v reá-  
lu nenosí, pak se v Pa-  
říži přesvědčíte, že  
obléknout se dá ještě  
divoceji.
- Máte-li zájem o vý-  
hled z Eiffelovky, se-  
žeňte si lístky předem  
a objednejte si aspoň  
tak pěkné počasí, jako  
jsme měli my.



Pařížské dovednosti: přebíhání ulice, foto: Tomáš Kubeš

## Mensovní výlet do Štrasburku a jarní Paříže

Je středa podvečer. Zamykám svůj pracovní stůl, loučím se se svými kolegy s připomínkou destinace, kam se chystám, a letmou zmínkou o více než příznivé předpovědi počasí. Ještě jim přeji produktivně strávené chvíle v kanceláři. O několik hodin později jsem už se „svou“ plzeňskou partou a velmi ráda se nechávám nakazit jejich optimismem a natěšenou náladou. Autobus přijíždí, nalodujeme se a vyrazíme směrem Štrasburk a Paříž.

Do Štrasburku přijíždíme kolem šesté hodiny ranní. V prostorách hlavního nádraží si dopřejeme zkrášlovací a „zkulturnovací“ přestávku. Již krásná a upravená se setkáváme s naší průvodkyní Kateřinou, od které dostáváme instrukci, jak se po Štrasburku přepravovat s využitím městské hromadné dopravy. První část prohlídky města je jen zběžná, spěcháme na besedu a následnou diskusi s poslanci Evropského parlamentu, pány Vlasákem a Cabrnchem. Diskutuje se o všem možném – o společné zemědělské politice, o ekonomické krizi, o státní maturitě ... Druhou část prohlídky Štrasburku absolvuje náš plzeňský tým samostatně. Chceme nasát atmosféru tohoto až neuvěřitelně klidného, čistého a zeleného města, prohlédneme si kvetoucí parky a historické i novodobé budovy a užíváme si odpolední slunečné atmosféry. Již lehce znaveni dorazíme na připravenou besedu o fungování Evropského soudu pro lidská práva spojenou opět s následnou diskusí. Počáteční obavy z nezajímavé rozpravy se brzy rozplývají, beseda je skutečně zajímavá. Máme možnost vyslechnout si zajímavé povídání o tom, jak celý soud funguje, na jakých principech je vystavěn, co vlastně obnáší být právníkem Evropského soudu pro

lidská práva a pro případné zájemce i informace o tom, jak se jím člověk může stát. Pravdou je, že někteří z nás vzdali boj s únavou a nechali padnout své hlavy do úklony, proto diskuse nebyla příliš živá. Budiž nám ale omluvou náročný program realizovaný již od brzkých ranních hodin.

Cestu do hotelu si krátíme vzájemným představováním se. Tuto aktivitu nenávídím už od

dob střední školy, tudíž ji čistě náhodou po vzoru ostatních Plzeňáků zaspávám. Do hotelu dorážíme v pozdních večerních hodinách. Někteří účastníci jsou z vybraného F1 hotelu trochu v šoku, ostatní to neřeší. Pravda, není to žádný Ritz, ale na přespání bohatě stačí. Navíc jsme

tak unaveni, že by si řada z nás ustlala v podstatě kdekoli.

Není nám dopřáno mnoho spánku, ale protože jsme teprve na začátku našeho putování Paříží a všichni ještě máme dostatečné zásoby jídla a pití, nevádí nám to. Páteční ráno začínáme stylově výletem na Eiffelovu věž. Při vstupu jsme drze předběhnou jinou skupinkou turistů. V této chvíli se ale Tomáš projevuje jako skutečný náčelník a předbílajícím zloduchům vysvětluje, že takhle by to, pánové, opravdu nešlo! Z Eiffelovy věže pozorujeme Paříž zahalenou do ranní mlhy a prozářenou prvními slunečními paprsky. Je nádherná, bez debat! Nechce se mi tísnit v přečpaném výtahu, a tak z druhého patra scházím dolů pěšky. O to víc si užívám výhled. Dole u východu se na nás sešype skupina černých prodejců malých kovo-  
vých Eiffelovek, každý ji samozřejmě nabízí za tu nejvýhodnější cenu, a protože jsme to „my“,



Zámecké zahrady ve Versailles  
Foto: Michal Bohunek

nabízí nám ještě extra slevu. Unikáme ze spárů těchto podnikavých prodejců a už se na nás vrhá zahalená žena. Ptá se, zda hovoříme anglicky, a podává papírek s anglicky psaným textem o tom, odkud pochází, že hledá svého ztraceného bratra ... dál se neobtěžuji ani číst. Zanedlouho ale potkáme další ženu se stejnou prosbou a stejným papírkem a jim podobných pak ještě během našeho pobytu celou řadu. Je s podivem, kolik lidí hledá v Paříži ztraceného bratra!

Máme před sebou ještě spoustu zastávek – Invalidovnu, úzce spjatou s francouzskou vojenskou historií, Museum Rodin, kde vzhledem ke krásnému slunečnému počasí řada z nás vzdává



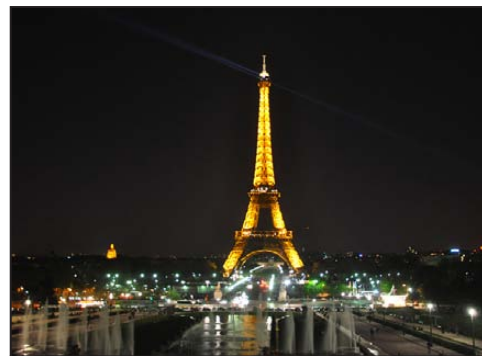
Evropský parlament, foto: Radek Jureček

prohlídku interiéru a raději tráví vymezený čas procházkou v zahradě zaplněné sochami. Lucemburské zahrady jsou plné relaxujících lidí posedávajících na židlích i na trávě a vychutnávajících si prosluněné všední odpoledne a pohodu nadcházejícího víkendu. Cestou na Pantheon se skupina „bagetchtivých“, která nedodržel čtyřminutový rozchod před pekárnou, téměř ztrácí ve spletitých pařížských uličkách, které na pohled vypadají mnohdy téměř totožně. Navštívíme společně ještě Pantheon, v jehož podzemní kryptě jsou pochováni významní francouzští umělci, myslitelé a vědci. Dalším cílem je Notre Dame. Pak přichází chvíle, kdy se naše parta trhá na dvě části. Gurmánská se rozhoduje dát vale dalším památkám toho dne a dává přednost posezení a vybranému jídlu v nějaké příjemné restauraci. Cestovatelská skupina má v batohách

ještě řízky z domova a touží se projít Latinskou čtvrtí a čtvrtí Les Halles. Přidávám se k cestovatelům. Zde je náčelníkem Tomášem vyhlášena první dílčí soutěž. Kdo objeví vhodné místo na rychlou večeři, získává malou Eiffelovku. V této chvíli, kdy sepisují své pařížské postřehy, se na ni zrovna pyšně dívám, krásně se mi vyjímá na pracovním stole. Následuje další soutěž. Přívěsek na klíče ve tvaru věže získá ten, kdo vyběhne po schodech uvnitř fontány až na vrchol a zpět. Tato soutěž ovšem nejenže nemá svého vítěze, nemá ani žádné účastníky. Vzhledem k tomu, že se Tomášovi podařilo zakoupit velmi výhodně pět Eiffelovek za jedno euro, jsem zvědavá, jaká další soutěž nás ještě v průběhu naší cesty čeká.

Ani dnes nemá řada z nás sílu řešit útulnost a čistotu hotelu a upadáme do komatu, ze kterého jsme vytrženi v sobotu opět časně ráno, přičemž tentokrát už je vstávání náročnější.

Obchodní čtvrť La Défense nás vítá svými moderními stavbami a mrakodrapy. Na někoho působí uměle, futuristicky, ale musím říct, že v tom ranním tichu má své kouzlo. Dopoledne strávené ve Versailles je opět slunečné, zámek je na pohled skutečně půvabný, ale davy lidí proudících tam a nazpět nám lehce ubírají na zážitku a řada z nás dává přednost relaxaci v překrásných zahradách. Těším se na návštěvu La Villette, dřívějších jatek, která byla přetvořena v postmoderní centrum zábavy. Užívám si návštěvu ponorky a jsem při ní velmi vděčná za svoji drobnou tělesnou konstrukci; stísněné prostory nedávají příliš možností k pohybu. Procházíme kompletně celou expozici. Nejsem technický typ, ale baví mě, že si můžu řadu věcí osahat a vyzkoušet. V planetáriu nám promítli film. Hezký zážitek, kdyby si ze mě kolega po pravé ruce neudělal polštář a kolega po levé ruce mi dal svůj „translator“ dřív, než došel ke zjištění, že anglicky stejně nerozumí. Možná bych i věděla, o čem film byl. Oproti tomu podvečerní Montmartre je trochu adrenalinovější zážitek. Davy lidí proudících po ulicích hříšné čtvrti, spousta obchodníků snažících se člověka zatáhnout do svého krámků, pouliční prodejci s ryze značkovým zbožím od hodinek až po parfémy. Člověka mého věku to chvílemi až děsí a necítí se zde úplně nejbez-



Eiffelova věž po setmění, foto: Tomáš Kubeš

pečněji. Pohled na Sacré Coeur za to však stojí. Stejně tak i toulka večerními uličkami přes náměstí malířů, kde se od naší cestovatelské party opět odděluje ta gurmánská. Perličkou na závěr dne je zastávka na Trocadéru a pohled na rozsvícenou Eiffelovku. Ani nevím, jestli se mi líbí víc ve dne, nebo v noci. Asi v noci, když o tom tak přemyslím, osvětlená je kouzelná (ale blikající už mi trochu evokuje kýčovitý vánoční stromček, nemohu si pomoci).

Nedělní opět velmi brzké vstávání v kombinaci s balením zavazadel, a to vše bez teplé ranní kávy. To už je skutečně zkouška pevné vůle a sebezapření. Příjezd k Vítěznému oblouku je zpestřen očekáváním, zda po nás organizátoři nebudou chtít přebíhat šestiproudový kruhový objezd jako další soutěž o Eiffelovku pro toho, kdo přežije. V zájmu co nejmenších ztrát však dáváme přednost chvilkovému bloudění podchodem. Neděle mi ubíhala v trochu rozvlácném tempu, Alexandrův most se mi líbí, ale v Musée d'Orsay jsem zřejmě nedokázala docenit krásu moderního umění a – skutečně nevím, jak se to mohlo stát – zmožena náročným programem předchozích dní i já poklímávám na vskutku nepohodlné lavičky. Omlouvá mě snad jen to, že v umělecké oblasti jsem svoji nadějně nastartovanou kariéru ukončila někdy okolo pátého roku věku spolu s odložením dětských omalovánek. Očekávala jsem, že Louvre ve mně vzkřísí padlého umělce. Nevzkřísil, ale neusnula jsem, přestože sedačky zde byly mnohem pohodlnější než v předchozím muzeu! Smířena s tím, že kulturní barbarství ve mně zvítězilo nad citem

pro umění, jsem si užívala zbytek neděle s ostatními v Les Halles a před Centrem Pompidou sledováním pouličního představení. Řada z nás sice nerozuměla ani slovo, ale přesto se královsky bavila a obdivovala to, jak si francouzský umělec na základě improvizace (nebo možná ne tak úplně) dokáže získat publikum. Čekání na autobus je okořeněno trochou adrenalinu, když se protahuje téměř na hodinu. Naši řidiči nás ale prostřednictvím mobilní komunikace svými hesly „Jedeme!“ a „Jsme na cestě!“ udržují v naději, že se domů přece jen dostaneme. Příjezd autobusu je však jen prvním předpokladem cesty domů. Hlavní podmínkou bylo složení výstupního testu sestaveného organizátory Hankou a Tomášem. Sankcí za neabsolvování je výstup na hranicích. Nutno podotknout, že otázky byly zálučné, někdy až zákeřné a odpovědi mnohdy neznali ani sami zadavatelé výstupního testu. Nicméně prošli jsme všichni a bez ztrát na životech, ve zdraví i psychické pohodě jsme se šťastně vrátili do naší vlasti.

Za všechny „účastníky zájezdu“ bych skutečně ráda vyjádřila obrovské díky a pochvalu Hance Kalusové a Tomáši Blumensteinovi, báječným organizátorům našeho výletu, za bezchybnou organizaci, skvělý program a báječnou atmosféru, která nás provázela po celou dobu zájezdu. Doufám, že se za rok zase sejdem při nějaké další akci v obdobně skvělé sestavě!

Alena Oudová  
Papercat@seznam.cz



Sacré Coeur je v krásných dnech doslova oblečeno Pařížany a turisty, foto: Tomáš Kubeš



# Paintball

V neděli 18. dubna jsme se vydali do Vyškova na paintball. Nikdy jsem to nehrála, ale nemohla jsem si nechat ujít příležitost „beztržně si střelit svého přítele“.

Sešlo se nás celkem 16 bojovníků. Majitel střelnice nám rozdělil oblečení, nutné přilby, krytí rukou, pro něžnější střelkyně taky chrániče trupu. Pak už jen trička rozlišující týmy a konečně nejvíce očekávané pistolky se žlutými náboji.

Seznámili jsme se s pravidly hry – jak se hraje, co už se považuje za zásah a kdy je hráč ještě „živý“ a samozřejmě také nutné informace o bezpečnosti a pár rad k taktice.

Rozdělili jsme se do tří družstev, dvě po pěti hráčích a jedno se šesti. Nakonec se šest hráčů ukázalo jako velká přesila; vyhráli nad oběma pětičlennými družstvy.

V první hře jsem se ještě ani nerozkoukala a už jsem byla „střelená“. Také ostatní, kteří hráli poprvé, na tom byli podobně. Pouze ti, kteří již paintball hráli někdy dříve, měli mírnou výhodu, ale ta se během hry trochu srovnala.

Po každých pěti hrách jsme si udělali přestávku na občerstvení a v další hře se družstva prošťovala.

Jakou druhou variantu jsme se rozhodli zkusit si i jinou taktiku, a to hru „o vlajku“. Tentokrát bylo cílem (kromě postřelení protivníků) ukořistit vlajku, která byla uprostřed hřiště, donést ji na svůj start a nebyť při tom zasažen.

Hráči postupně odpaďovali únavou, ale také nedostatkem kuliček, takže se počty na obou stranách snižovaly, až jsme kolem 17. hodiny skončili úplně a vydali se k domovu.

Bylo to zajímavé sportovní odpoledne. Děkuji Heleně Fejfarové za jeho zorganizování a těším se na další.

PS: pro nezúčastněné: Modřiny po kuličkách mají trvanlivost minimálně 14 dnů.

**Hana Studenská**  
hstudenska@centrum.cz



Střelená, foto: Pavel Terber

Ted! Na tento pokyn se naše pětičlenné komando bleskurychle rozmístilo za nejbližší překážky na paintballovém hřišti. Ještě jsme se ani nepříkrčili a kulky už létaly vzduchem. Pustili jsme se do palebné akce a plíživě se sunuli kupředu, blíž k nepříteli. Přes celé hřiště ke mně dolétlo hejno žlutých kuliček. Bylo to o fous, ale už mě bezpečně kryla dřevěná krabice. Co teď? Přes střelce, který mě má na mušce, se dál nedostanu, nezbyvá než palbu oplácet. Trošku se vykláním, asi tak na jedno očko, a hned mi prosiví kulka kolem masky. Rychle mačkám spoušť a střelím téměř naslepo na útočníka. Dřevěný úkryt protihráče se postupně zbarvuje do žluta. Přestřelka se začíná protahovat, když najednou vidím onoho protivníka odcházet z bojiště – „zneškodněn“. Je mi jasné, že mi pomohl někdo od nás. Díky. Povzbuzena úspěchem se zvedla rozhlížím po dalších nepřítelích, neboť jsem byla tak zaujatá jedním protivníkem, že teď nemám ani tušení, kde jsou ostatní. Vykouknu z úkrytu a PLESK! Další protivník se schovával nedaleko a právě mi stihl žlutě označovat rukavici. Tím pro mne hra končí. Mávám rukama nad hlavou a klidím se z bojiště.

**Helena Fejfarová**  
HFejfarova@seznam.cz



Útočníci, foto: Pavel Terber

# MEG – Korea

Na dubnové schůzce MEG přednášel student ČVUT – FEL Ondra Vrzal o svém půlročním pobytu v jižní Korejské republice.

Tempo, jakým Korejci od konce války v 50. letech znovu vybudovali svůj stát, je neuvěřitelné. Až dnešní mladá generace se pomalu začíná rozhlížet po světě a uvažuje o tom, že by šlo možná konečně zvolnit. Časem snad přestane platit, že firma, do které nastoupím, bude mým chlebozárcem po celý můj život, že nikdy nekoupím zboží od konkurence, a pokud v hos-

podě může šéf, tak já musím pít do dna, ať můžu, nebo ne. Ještě je ale třeba vyřešit bytovou krizi. Hustota osídlení měst je zde nesmírná – na rozloze srovnatelné s Českou republikou žije skoro 50 milionů obyvatel.

V Koreji jsou velice pevně zakořeněny tradiční hodnoty mezilidských vzta-



Dívky v tradičním oděvu  
Foto: Ondřej Vrzal

hů. Při představení se vás zeptají na vaše jméno a vzápětí na věk, jinak by vás správně nezařadili do svého hierarchického žebříčku, který je téměř svatý. Být o jeden den starší stačí, aby vás druhý musel respektovat. Větší rozdíl už nepřípusť diskuzi.

Mladé dívky věří, že nejlepším ženichem je ten, kterého odsouhlasí maminka. S tím potom tajně chodí do DVD roomů, tedy individuálních promítacích sálků. S cizinci chodí také raději



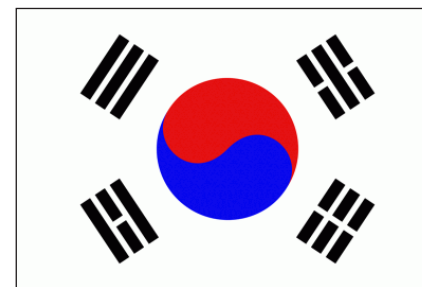
Drak z lampionového průvodu na jarní oslavě kvetoucích stromů, autor: Ondřej Vrzal

tajně. Korejky, které byly ve světě, si už troufnou jít do bazény jenom v plavkách.

Korea má svébytnou kulturu ve všech směrech, od filmu přes výtvarné umění po způsob života. Přesto jsme i zde na záběrech z narozeninové oslavy v melodii tradiční korejské písně neomylně rozeznali Happy Birthday. Korejské mladistvé hudební klipy jsou radostné a sladké stejně jako mladé Korejky, které se stylizují do sladkých křehkých poupátek – na rozdíl od agresivních euroamerických tvrdaček. Muži se prý zásadně neperou, protože každý umí taekwondo tak dobře, že i nepatrná bitka by mohla špatně skončit.

**Jana Axman Vlková**  
axmanvlkova@volny.cz

## Vlajka Korejské republiky



**Chcete vědět, kdy se koná nějaká mensovní akce blízko Vašeho bydliště?**  
**Využijte kalendář akcí na [www.mensa.cz](http://www.mensa.cz)!**



## Jak jsme se najedli U Bubeníčků

Nemohla jsem si nechat ujít pozvání od SI-Gurmánů na staročeský brunch – minule v Savoyi to totiž bylo moc příjemné, a tak jsem si to chtěla zopakovat. Asi jako pokusná myš v bludišti, která znovu a znovu opakuje to, co jí přivodilo pozitivní vjem.



Setkání U Bubeníčků, foto: Tomáš Kubeš

Byla právě Květná neděle, poslední neděle před Velikonocemi. Mé chuťové pohárky se těšily na vybrané skvostné krmě. A tak jsem dala přednost před tradičním pojídáním čerstvých utržených kočiček – nikoliv zaříznutých! – pochoutkám staročeským, které nabízí stylová staročeská restaurace v Myslíkově ulici.

K dalším velikonočním tradicím patří i polévání vodou o Velikonočním pondělí. Tedy kromě šlehání pomlázkou. Vše si žádá trénink, a asi proto mne starostlivý osud už týden před Velikonocemi, právě na tomto mensovním brunchi, navedl přímo do cesty převrnuté minerálce. Že to byl pouhý čtvrtlitr, a navíc bez bublinek? Měla jsem pocit, že se právě otevřel gejzír! Pohotoví číšník fofrem utřel mou židli plnou vody a snaživě se (k mé hrůze) chtěl vrhnout i na má stehna a klín, vše promočené až na kůži. Leč nepodařilo se mu to, byla jsem rychlejší, hadr jsem mu vyrvala. Dílo zkázy už bylo ale stejně dokonáno.

A tak jsem ve vodou nasáklém oblečení, které by se možná dalo přirovnat k Prieznitzovým léčivým obkladům (ovšem bez těch léčivých

účinků), seděla na tvrdém sedadle těžké dubové židle. Trochu užasle jsem pokukovala po stěnách pomalovaných hýřivě barevnými obrázky s realisticky lascivní tematikou plnou nahých ňader a kyprých pozadí, nestydatě vykukujících z krojů. Že bych byla puritán a nedokázala tuhle krásu patřičně ocenit? Přitom jsem se snažila vybrat z jídelního lístku něco skutečně staročeského. Mensani kolem mne si objednávali svíčkovou a vepřovou panenku a bramboračku ve vydlaném bochníku chleba a já stále nenacházela nic, co by mne okouzlo. Tedy až na lívanečky s borůvkami, na ty jsem skutečně dostala chuť. Představovala jsem si, jak ty tmavomodré kuličky sbírám do hliněného džbánku na prosluněné pasece uprostřed hlubokého lesa, obklopena jen vůní jehličí, trávy a rozkvetlých bylinek, cvrkotem cvrčků a bzukotem hmyzu ... Z mého snění mne vytrhl šéfredaktor Tomáš, který galantně čekal nad svou svíčkovou (a nebyl sám), až začnu jíst já. Kavalíři nevymřeli, tedy určitě ne v Mense! Jenže mé lívanečky s borůvkami ještě nedorazily. Kdybych kolegům neřekla: „Nečekejte na mě, klidně jezte,“ snad by si ze samé ohleduplnosti nechali svá jídla úplně vystydnout!

Kdyby mi ty vysněné lívanečky vůbec nepřišly, byla bych na tom určitě lépe. Zůstaly by mi aspoň krásné iluze. V životě jsem totiž nejedla něco tak gumového a houževnatě tvrdého. Netušila jsem, že se něco takového dá vůbec vytvořit. Pojem „staročeský“ zřejmě místní



Setkání v restauraci Ichnusa, foto: Tomáš Kubeš

## Polárium

V úterý jsem si vyzkoušel polárium. Podle Pata by polárium mohlo být zajímavým místem pro setkání. A opravdu to zajímavé bylo. Přišel jsem přesně na čas, vyplnil jsem dotazník a prohlášení, že vstupuji víceméně na vlastní riziko. Převlékl jsem se a čekal, až se polárium uvolní. Udivilo mě, že polárium není uzavřené. Jen z boku je dobře izolované, ale z vrchu je otevřené. Tudy uniká teplo generované lidskými těly. Zespodu se přivádí tekutý „vzduch“, přesněji směs dusíku a kyslíku. A už jsme na řadě. Rychle roušku, dřeváky, oříť tělesnou vlhkost a na půl minuty do přípravné komnaty, kde je pouhých čtyřicet stupňů pod nulou. Slabota. A teď do hlavní části. Rychle za sebou zavřít, uniká zima. Srdce buší nervozitou a já si podupávám do kroku. Po chvíli se teplota ustaluje na -120 °C. První minuta – pohoda, člověk je rozeřtá. Druhá minuta – stále pohoda, člověk vnímá zimu, ale už začíná cítit nezvyklé vjemy. Polovina třetí minuty – raději vyřáším z polárie ven, napoprvé to nechci přehánět. Pak se poctivě, na rozdíl od ostatních, potím na mučících nástrojích, jako je „sklapovadlo“, „veslovadlo“ i klasický rotoped. Celou akci ukončíme ve vyhlášené čokoládové „kavárně“.

Vladimír Kutálek  
vfk@mensa.cz



Polárium, foto: Pavel Terber

kuchař pochopil poněkud jinak než my. Možná je to bývalý archeolog zabývající se vykopávkami z dob Anežky České. U těch se samozřejmě předpokládá, že nejsou poživatelné. Podobnou zkušenost jsem ale neměla jen já. Zprava jsem zaslechla: „Taky jste měli ty karlovarské knedlíky tak tvrdé?“ a následovalo několik souhlasných nespokojených zabručení. Holt není všdycky posvícení.

Ale stejně to stálo za to. Setkání s lidmi z Mensy, s těmi vyhraněnými osobnostmi, z nichž každá je neopakovatelným originálem, má obdivuhodný charakter a těžko popsatelnou záři a sílu, patří k nezapomenutelným zážitkům. Díky!

Natalie Kšajtová Faitlová  
nataliekf@gmail.com

### Poznámka Tomáše Kubeše:

*Chuť jsme si spravili ve čtvrtek 13. května v sardinské restauraci Ichnusa, kde nás šestičlenná degustační menu vedlo od křehké zeleniny a jemných plodů moře až k výraznému králikovi na víně a olivách. Myslím si, že tomuto posezení nebylo co vytknout. Krásnou restauraci i ochotného kuchaře jsme měli jen pro sebe. Na další setkání se můžete těšit začátkem června kolem valné hromady, máme vyhlášenou restauraci Na Kopci. Sledujte <http://gurman.mensa.cz/> a přihlaste se na intranetu k odebrání zpráv z konference SIGurmánu.*

## Jaroslav Kmenta přednášel v Business Clubu

Dne 9. března 2010 proběhla přednáška pana Jaroslava Kmenty, autora trilogie Kmotr Mrázek. Kniha pojednává o zavražděném podnikateli a bývalém vládcí českého podsvětí Františku Mrázkovi.

Podrobné poznámky z této přednášky naleznete na webových stránkách časopisu <http://casopis.mensa.cz/>.

## Ples

Dne 9. 4. 2010 proběhl v dejvickém sociálněrealistickém hotelu Praha maturitní ples gymnázia Buďánka. Netradiční uspořádání hlavního sálu a červené koberce přispěly spolu s karnevalovými maskami k tajemné atmosféře. Studenti předvedli své vystoupení na monumentálním schodišti a my starší mensanové jsme u jednoho stolu důkladně probrali nejdůležitější mensovní drby a pěkně jsme si zatančili na populární hudbu, která zněla po většinu večera. Po půlnoci nás autobus svezl na nábřeží, kde ti odolnější pokračovali v zábavě až do úsvitu. Hodně štěstí, milí mladí maturanti.

**Jana Axman Vlková**  
axmanvlkova@volny.cz



Mensanky na plesu, archiv Jany Votrubcové



SIGurmán, archiv Hany Studenské

## SIGurmán v Ostravě nabírá na váze

V sobotu 20. března 2010 proběhl už třetí gurmánský večer ostravských mensanů. Někteří členové se dokonce ještě téhož odpoledne zúčastnili turnaje ve stolním tenise. O to víc se znavení svými výkony těšili na zaslouženou odměnu. Tentokrát jsme se sešli v příjemné kavárně Luna v Ostravě. Na našem stole se objevilo vše – od masa přes pizzu až po palačinky. Někteří ochutnali (a ocenili) i zdejší vynikající horkou čokoládu. Vypadá to, že stejně jako SIGurmán i my brzy pořádně nabere na váze. Všichni se už ale dozajista těšíme na další pohodový večer v té nejlepší společnosti.

**Lenka Molnářová**  
lenka.boss@seznam.cz

## BC Brno

Dne 28. dubna 2010 se uskutečnilo první setkání brněnského Business Clubu s hostem. Po několika odkladech jsem tomu už ani nevěřil. Z předsedy se mezitím stal místopředseda, ale to neubralo na atraktivitě. Přišlo šest lidí a k tomu tři hosté. Setkání začalo nenuceně a stejně se odvíjelo i dál. Na začátku byla oficiálně představena konzervativní strana a její historie. Otázky a povídání se protáhlo na více než tři hodiny, ale žádnému účastníkovi to příliš nevadilo. Probíraly se staré kauzy, rusofobie, amerikanismus atd. Dle mého názoru udělali hosté výborný dojem, i když se mi zdálo, že se snaží používat více cizích výrazů, než je zdrávo. Že by tím chtěli udělat dojem na členy Mensy? Rozloučili jsme se s tím, že se obě strany mohou opět setkat.

Doufám, že toto setkání nebude poslední. Budu se o to rozhodně snažit. I vy můžete podpořit tento subSIG tým, že se budete účastnit jeho setkání. Můžete také posílat tipy, názory a zvát/vybírat hosty pro další setkání.

**Vladimír Kutálek**  
vlk@mensa.cz

## Zasedání Rady Mensy ČR v březnu



Slyšení Václava Janouška  
na zasedání Rady Mensy 27. 3.

**Podívejte se na fotografie  
z akcí, zapojte se do diskuse  
nebo naleznete mensany  
kolem sebe:**  
<https://intranet.mensa.cz/>



Setkání MS Plzeň, foto: autorka

## Schůzka MS Plzeň

Květnová schůzka, která byla kvůli jarnímu celostátnímu setkání přesunuta na konec dubna, se konala již tradičně od šesti hodin v restauraci Wallis v Plzni. Tentokrát byla ve znamení nováčků, neboť na tuto schůzku dorazili hned čtyři. Díky tomu počet členů plzeňské MS nebývale vzrostl. To by se mohlo brzy odrazit i v množství a kvalitě pořádaných akcí. Tímto zvu všechny zájemce, aby se také přišli na naše schůzky podívat.

**Hana Heřmanová**  
hana.hermanova@mensa.cz

**Zápisy ze zasedání Rady Mensy  
ČR a další důležité dokumenty  
naleznete na intranetu,  
<https://intranet.mensa.cz/>  
pod záložkou Dokumenty  
Mensy – Zápisy z RM.**

**Zveme Vás k nákupům v on-line dobročinném bazaru oblečení, knih, časopisů a DVD. Prodej předmětů je součástí veřejné sbírky pro organizace provozující obecně prospěšnou činnost v Hostivici a získané peníze budou využity při pořádání kulturních a sportovních akcí pro širší veřejnost. 14.-20.6. se na stránkách nadačního fondu koná on-line dražba předmětů uměleckého charakteru.**



**Nadační fond  
POMOZTE  
DAREM**

[www.pomozte-darem.cz](http://www.pomozte-darem.cz)



## Ohlédnutí za jarním setkáním

*na Kokořínsku*

## Celkové pořadí účastníků setkání a výsledky soutěží

| a výsledky soutěží |                      |           |       |        |           |          |                      |                     |                 |              |           |             |                        |         |               |                       |                |                    |               |
|--------------------|----------------------|-----------|-------|--------|-----------|----------|----------------------|---------------------|-----------------|--------------|-----------|-------------|------------------------|---------|---------------|-----------------------|----------------|--------------------|---------------|
|                    | Jméno                | Družstvo  | Účast | Bodů/5 | B. celkem | Družstva | Je Filišín klíč / 41 | Měsnané, čtete / 42 | Rozevřička / 20 | Galerie / 47 | Poker / 8 | SHS-ka / 20 | Po hmatu a paměti / 20 | XX / 26 | Zahrádka / 21 | Červený trpaslík / 57 | Beze slov / 61 | Na dobrou noc / 55 | Co je to / 68 |
| 1                  | Čavojský Petr        | Poutníci  | 9     | 264,0  | 336,5     | 71,5     | 19,5                 | 27,0                |                 |              |           |             |                        |         |               |                       |                |                    |               |
| 1                  | Erbs Jiří            | Ostrované | 9     | 264,0  | 352,0     | 61,0     | 35,0                 | 28,0                | 13,5            |              |           |             |                        |         | 19,0          | 27,5                  | 52,5           | 47,5               | 68,0          |
| 3                  | Kutálek Vladimír     | Námořníci | 11    | 253,5  | 348,0     | 81,0     | 12,5                 | 26,0                | 28,5            |              |           |             | 16,0                   | 6,5     | 20,0          | 48,0                  | 61,0           | 13,5               | 35,0          |
| 4                  | Blumensteinová Danka | Námořníci | 4     | 246,0  | 246,0     | 81,0     |                      |                     |                 |              |           |             |                        |         |               |                       | 52,5           | 50,0               | 62,5          |
| 5                  | Beran Pavel          | Poutníci  | 13    | 244,5  | 353,5     | 71,5     | 32,5                 | 1,0                 | 15,0            | 47,0         | 7,0       | 18,0        | 17,0                   |         | 3,0           | 19,5                  | 33,5           | 28,5               | 60,0          |
| 6                  | Čavojská Magdalena   | Námořníci | 8     | 240,0  | 286,5     | 81,0     | 25,5                 | 15,0                | 13,5            |              |           |             |                        |         |               | 27,5                  | 18,0           | 46,0               | 60,0          |
| 7                  | Heřmanová Hana       | Námořníci | 12    | 235,5  | 355,5     | 81,0     | 19,5                 | 19,0                | 28,5            | 3,0          | 19,0      | 10,0        | 23,5                   |         |               | 27,5                  | 47,5           | 26,0               | 51,0          |
| 8                  | Adamec Ladislav      | Koumáci   | 7     | 229,5  | 262,5     | 28,0     |                      |                     | 5,0             | 28,5         |           |             |                        |         |               | 57,0                  | 55,5           | 28,5               | 60,0          |
| 8                  | Berčíková Jana       | Poutníci  | 11    | 229,5  | 315,5     | 71,5     | 29,5                 | 38,0                | 7,5             | 13,5         |           | 15,0        | 8,0                    | 26,0    | 16,0          | 41,5                  | 21,0           | 49,0               |               |
| 8                  | Markesová Jitka      | Soptíci   | 12    | 229,5  | 377,5     | 50,0     | 35,0                 | 40,0                | 18,0            | 20,0         |           | 14,0        |                        | 6,5     | 21,0          | 36,0                  | 33,5           | 54,5               | 49,0          |
| 11                 | Kotek Jan            | Zloduši   | 7     | 224,5  | 233,5     | 6,0      |                      |                     | 42,0            |              |           |             | 16,0                   |         |               | 52,0                  | 47,5           | 3,0                | 67,0          |
| 12                 | Martíšek Karel       | Námořníci | 10    | 222,5  | 286,0     | 81,0     | 29,5                 | 11,5                |                 |              | 2,0       | 20,0        |                        | 16,0    | 14,0          | 27,5                  | 59,0           |                    | 25,5          |
| 13                 | Daněk Vlastimil      | Pěvci     | 6     | 222,0  | 235,5     | 39,0     | 29,5                 |                     | 13,5            |              |           |             |                        |         |               | 41,5                  | 59,0           |                    | 53,0          |
| 14                 | Kubeš Tomáš          | Poutníci  | 7     | 217,5  | 226,5     | 71,5     |                      |                     | 28,5            |              |           | 4,0         | 5,0                    |         |               |                       | 38,0           | 15,5               | 64,0          |
| 15                 | Grepel Jaroslav      | Karbaníci | 9     | 214,0  | 298,0     | 17,0     | 36,0                 | 39,0                | 42,0            |              |           |             | 6,0                    | 25,0    |               | 46,0                  | 47,5           |                    | 39,5          |
| 15                 | Kotková Karla        | Koumáci   | 7     | 214,0  | 241,5     | 28,0     |                      |                     | 36,5            |              |           | 15,0        |                        |         |               | 12,5                  | 47,5           | 50,0               | 52,0          |
| 17                 | Heřmanová Marta      | Zloduši   | 11    | 213,0  | 270,5     | 6,0      | 41,0                 | 32,5                | 12,0            | 13,5         |           |             |                        | 20,5    | 4,0           | 54,0                  | 1,5            | 52,0               | 33,5          |
| 18                 | Smrčková Jana        | Pěvci     | 5     | 211,5  | 211,5     | 39,0     |                      |                     | 55,0            |              |           |             |                        | 20,5    |               | 20,5                  | 55,5           | 41,0               | 55,5          |
| 19                 | Kovář Luděk          | Karbaníci | 5     | 208,5  | 208,5     | 17,0     |                      |                     |                 |              |           |             |                        |         |               | 49,5                  | 47,5           | 39,0               | 55,5          |
| 20                 | Frankl Ladislav      | Pěvci     | 8     | 204,0  | 245,5     | 39,0     | 16,0                 |                     |                 |              |           | 17,0        |                        |         | 10,0          | 15,5                  | 55,5           | 34,5               | 58,0          |
| 21                 | Kolovrat Petr        | Námořníci | 10    | 201,5  | 235,5     | 81,0     | 14,5                 | 32,5                | 5,5             |              |           |             |                        | 6,5     | 12,0          | 2,0                   | 18,0           | 8,0                | 55,5          |
| 22                 | Terber Pavel         | Koumáci   | 9     | 197,5  | 271,5     | 28,0     | 17,5                 | 32,5                | 20,0            | 42,0         |           |             |                        |         |               | 43,5                  | 8,5            | 34,5               | 45,0          |
| 23                 | Roreitnerová Daniela | Poutníci  | 11    | 195,5  | 274,0     | 71,5     | 22,5                 | 11,5                | 42,0            |              |           | 5,0         | 14,0                   |         | 18,0          | 36,0                  | 18,0           | 23,5               | 12,0          |
| 24                 | Vopálková Eva        | Soptíci   | 6     | 193,5  | 206,5     | 50,0     |                      |                     | 36,5            |              |           |             | 13,0                   | 20,5    |               | 41,5                  |                |                    | 45,0          |
| 25                 | Oplť Filip           | Poutníci  | 11    | 192,0  | 223,0     | 71,5     | 1,0                  | 7,0                 | 9,5             | 28,5         |           |             | 2,0                    | 6,5     |               | 36,0                  | 33,5           | 5,0                | 22,5          |
| 26                 | Lounek Michal        | Soptíci   | 9     | 185,5  | 210,5     | 50,0     | 4,0                  | 2,0                 | 1,5             | 28,5         |           |             |                        |         |               | 22,5                  | 59,0           | 17,5               | 25,5          |
| 26                 | Šimková Zuzana       | Koumáci   | 12    | 185,5  | 272,5     | 28,0     |                      | 42,0                | 7,5             | 28,5         |           | 13,0        | 9,0                    | 6,5     | 6,0           | 27,5                  | 38,0           | 17,5               | 49,0          |
| 28                 | Šírová Kateřina      | Ostrované | 6     | 185,0  | 199,5     | 61,0     | 14,5                 | 17,0                | 28,5            |              |           |             |                        |         |               |                       |                | 43,5               | 35,0          |
| 29                 | Hřebíčková Jana      | Koumáci   | 7     | 183,5  | 217,5     | 28,0     |                      |                     | 28,5            |              |           |             |                        |         | 16,0          | 27,5                  | 18,0           | 54,5               | 45,0          |
| 30                 | Páníková Zdenka      | Soptíci   | 8     | 182,5  | 199,5     | 50,0     |                      |                     | 42,0            |              |           |             | 7,0                    | 6,5     |               | 3,5                   | 27,5           | 23,5               | 39,5          |
| 31                 | Janovská Pavla       | Soptíci   | 6     | 181,0  | 182,0     | 50,0     | 39,0                 | 19,0                |                 |              |           | 1,0         |                        |         |               | 55,0                  | 18,0           |                    |               |
| 32                 | Erbsová Eva          | Poutníci  | 6     | 178,0  | 190,5     | 71,5     | 12,5                 | 24,5                | 28,5            |              |           |             |                        |         |               |                       | 27,5           | 26,0               |               |
| 33                 | Ryba Miloslav        | Pěvci     | 9     | 177,5  | 207,0     | 39,0     |                      | 41,0                | 16,5            |              |           |             | 1,0                    | 6,5     |               | 5,5                   | 33,5           | 34,5               | 29,5          |
| 34                 | Hrubý Tomáš          | Ostrované | 7     | 175,5  | 191,0     | 61,0     |                      |                     | 13,5            |              |           | 2,0         |                        |         |               | 53,0                  | 18,0           | 21,0               | 22,5          |
| 35                 | Marečková Lída       | Koumáci   | 7     | 171,5  | 192,0     | 28,0     | 17,5                 | 3,0                 |                 |              |           |             |                        |         |               | 46,0                  | 38,0           | 26,0               | 33,5          |
| 36                 | Kovář Luděk J        | Karbaníci | 6     | 169,5  | 174,0     | 17,0     |                      |                     |                 |              |           |             |                        | 23,5    |               | 49,5                  | 4,5            | 40,0               | 39,5          |
| 37                 | Gruber Jan           | Zloduši   | 10    | 168,0  | 206,0     | 6,0      | 38,0                 | 23,0                | 11,0            | 5,5          |           | 9,0         | 19,0                   | 6,5     |               | 22,5                  |                |                    | 65,5          |
| 38                 | Vančícký Vladimír    | Ostrované | 5     | 167,5  | 167,5     | 61,0     |                      |                     | 36,5            |              |           |             |                        |         | 15,0          | 27,5                  | 27,5           |                    |               |
| 39                 | Horejš Jiří          |           | 5     | 166,0  | 166,0     |          |                      |                     | 19,0            | 42,0         |           |             |                        |         |               | 50,0                  |                | 45,0               | 10,0          |
| 40                 | Gruberová Jana       | Pěvci     | 10    | 165,5  | 234,5     | 39,0     | 22,5                 | 7,0                 | 20,0            |              |           | 11,0        | 20,0                   |         | 11,0          | 27,5                  |                | 31,5               | 45,0          |
| 41                 | Hladík Martin        | Pěvci     | 5     | 165,0  | 165,0     | 39,0     |                      |                     |                 |              |           |             |                        |         |               | 51,0                  | 27,5           | 30,0               | 17,5          |
| 41                 | Votrubcová Jana      | Poutníci  | 8     | 165,0  | 184,0     | 71,5     | 6,5                  | 32,5                |                 |              |           | 10,0        |                        |         |               | 9,5                   | 41,5           | 5,0                | 7,5           |
| 43                 | Čepková Věra         | Ostrované | 8     | 158,0  | 173,5     | 61,0     | 5,0                  | 7,0                 | 3,5             |              |           |             |                        |         |               | 9,5                   | 41,5           | 11,0               | 35,0          |
| 44                 | Blumenstein Tomáš    | Námořníci | 3     | 156,0  | 156,0     | 81,0     |                      |                     |                 |              |           |             |                        |         |               | 19,5                  | 55,5           |                    |               |
| 45                 | Hubálek Ondřej       | Karbaníci | 8     | 153,5  | 171,0     | 17,0     |                      |                     | 13,5            |              |           |             |                        | 6,5     | 9,0           | 36,0                  | 47,5           | 2,0                | 39,5          |
| 46                 | Sýkora Jan           | Ostrované | 6     | 152,5  | 159,5     | 61,0     | 37,0                 | 7,0                 |                 |              |           |             |                        |         | 7,5           | 19,5                  | 27,5           |                    |               |
| 47                 | Poláková Zuzana      | Karbaníci | 9     | 151,0  | 167,5     | 17,0     | 25,5                 | 29,0                | 6,0             | 5,5          |           |             |                        |         |               | 3,5                   | 1,5            | 50,0               | 29,5          |
| 48                 | Kalus Čestmír        | Soptíci   | 6     | 150,0  | 158,5     | 50,0     |                      |                     | 20,0            |              |           |             |                        |         |               | 12,5                  | 8,5            | 38,0               | 29,5          |
| 49                 | Oplťová Petra        | Soptíci   | 9     | 148,5  | 172,5     | 50,0     | 2,5                  | 19,0                | 3,5             | 20,0         |           |             | 4,0                    |         |               | 41,5                  | 18,0           |                    | 14,0          |
| 50                 | Petřík Ivan          | Soptíci   | 5     | 146,0  | 146,0     | 50,0     | 40,0                 | 35,0                |                 | 9,0          |           |             |                        |         |               |                       |                |                    | 12,0          |
| 51                 | Čavojský Vojtěch     | Poutníci  | 5     | 143,0  | 143,0     | 71,5     | 22,5                 | 16,0                | 28,5            | 4,5          |           |             |                        |         |               |                       |                |                    |               |
| 51                 | Erbsová Markéta      | Pěvci     | 10    | 143,0  | 172,0     | 39,0     | 22,5                 | 21,0                | 9,5             |              |           |             | 3,0                    |         | 2,0           | 6,0                   | 8,5            | 21,0               | 39,5          |
| 53                 | Gruberová Zuzana     | Soptíci   | 9     | 135,5  | 175,0     | 50,0     |                      | 14,0                |                 | 36,5         |           | 8,0         | 12,0                   | 16,0    |               | 5,5                   |                | 15,5               | 17,5          |
| 54                 | Roreitnerová Míla    | Zloduši   | 7     | 134,5  | 147,0     | 6,0      | 6,5                  | 10,0                |                 |              |           |             |                        |         |               | 36,0                  | 27,5           | 43,5               | 17,5          |

**Kompletní výsledky naleznete na: <http://www.mensa.cz/volny-cas/celostatni-setkani/vysledky/>**

|    | Jméno               | Družstvo  | Účast | Bodů/5 | B. celkem | Družstva | Je Fláškín k | Monsané, čt. | Rozsvíčka / | Galerie / 47 | Poker / 8 | SMS-ka / 20 | Po hmatu a l | XX / 26 | Zahrádka / 2 | Cerveny trp | Beze slov / 6 | Na dobrou n | Co je to / 68 |      |
|----|---------------------|-----------|-------|--------|-----------|----------|--------------|--------------|-------------|--------------|-----------|-------------|--------------|---------|--------------|-------------|---------------|-------------|---------------|------|
| 55 | Vlková Jiřina       | Pěvci     | 7     | 133,5  | 149,0     | 39,0     | 10,5         |              | 14,0        |              |           |             |              |         | 49,0         | 18,0        | 13,5          | 5,0         |               |      |
| 56 | Cibulková Marie     | Pěvci     | 5     | 133,0  | 133,0     | 39,0     | 29,5         |              | 5,5         |              |           |             |              |         |              | 33,5        |               | 25,5        |               |      |
| 57 | Hubálková Dana      | Zloduši   | 6     | 126,0  | 132,0     | 6,0      |              |              | 42,0        |              |           |             |              |         |              |             |               |             |               |      |
| 58 | Hellerová Věra      | Karbaníci | 12    | 125,0  | 199,0     | 17,0     | 10,5         | 36,0         | 16,5        | 5,5          |           | 3,0         | 18,0         | 16,0    | 13,0         | 9,5         | 33,5          | 20,5        |               |      |
| 59 | Polák Petr          | Ostrované | 6     | 124,5  | 129,5     | 61,0     |              | 7,0          |             |              | 6,0       |             |              |         | 5,0          | 32,5        | 18,0          |             |               |      |
| 60 | Malina Vladimír     | Pěvci     | 5     | 120,5  | 120,5     | 39,0     | 32,5         | 30,0         | 13,0        |              |           | 6,0         |              |         |              |             |               |             |               |      |
| 61 | Berčíková Adéla     | Zloduši   | 7     | 116,5  | 129,0     | 6,0      |              |              |             |              |           |             | 6,5          | 17,0    | 56,0         | 18,0        | 8,0           | 17,5        |               |      |
| 62 | Kubánková Marta     | Zloduši   | 7     | 116,0  | 122,5     | 6,0      | 27,0         | 24,5         | 5,5         |              |           |             |              |         |              |             | 3,0           | 53,0        | 3,5           |      |
| 63 | Přidal Ondřej       | Karbaníci | 9     | 114,0  | 138,5     | 17,0     | 8,5          | 37,0         |             |              | 4,5       | 7,0         |              |         |              | 9,5         | 4,5           | 11,0        | 39,5          |      |
| 64 | Kovářová Doubravka  | Koumáci   | 6     | 100,5  | 106,5     | 28,0     |              |              |             |              |           |             |              |         | 7,5          | 19,5        | 8,5           | 37,0        | 6,0           |      |
| 65 | Oplít Pavel         | Koumáci   | 4     | 94,5   | 94,5      | 28,0     |              |              |             |              |           |             |              | 16,0    |              | 32,5        | 18,0          |             |               |      |
| 66 | Macháč Antonín      | Karbaníci | 4     | 89,5   | 89,5      | 17,0     |              |              |             |              |           |             |              | 6,5     |              |             |               | 21,0        | 45,0          |      |
| 67 | Kammová Jana        | Zloduši   | 5     | 88,5   | 88,5      | 6,0      |              |              |             |              |           |             |              |         |              |             |               |             |               |      |
| 68 | Gruberová Anna      | Koumáci   | 8     | 87,0   | 101,0     | 28,0     |              | 4,0          |             |              |           | 12,0        | 11,0         | 20,5    | 1,0          | 15,5        | 47,5          | 19,0        | 15,0          |      |
| 69 | Blumenstein Baltík  | Námořníci | 1     | 81,0   | 81,0      | 81,0     |              |              |             |              |           |             |              |         | 1,0          |             |               |             | 9,0           |      |
| 69 | Blumensteinová Hana | Námořníci | 1     | 81,0   | 81,0      | 81,0     |              |              |             |              |           |             |              |         |              |             |               |             |               |      |
| 71 | Konečná Marta       | Poutníci  | 1     | 71,5   | 71,5      | 71,5     |              |              |             |              |           |             |              |         |              |             |               |             |               |      |
| 72 | Dřevíkovská Barbora | Karbaníci | 3     | 71,0   | 71,0      | 17,0     |              |              |             |              |           |             |              | 6,5     |              |             | 47,5          |             |               |      |
| 73 | Prudilová Ivana     | Pěvci     | 2     | 67,5   | 67,5      | 39,0     |              |              |             | 28,5         |           |             |              |         |              |             |               |             |               |      |
| 74 | Fořítk Václav       |           | 1     | 65,5   | 65,5      |          |              |              |             |              |           |             |              |         |              |             |               |             | 65,5          |      |
| 75 | Širová Marie        | Ostrované | 2     | 63,0   | 63,0      | 61,0     |              |              |             | 2,0          |           |             |              |         |              |             |               |             |               |      |
| 76 | Hubálek Petr        | Ostrované | 2     | 62,0   | 62,0      | 61,0     |              |              |             |              |           |             |              |         |              |             |               |             | 1,0           |      |
| 76 | Širová Jana         | Ostrované | 2     | 62,0   | 62,0      | 61,0     |              |              |             | 1,0          |           |             |              |         |              |             |               |             |               |      |
| 78 | Vlková Axman        | Ostrované | 1     | 61,0   | 61,0      | 61,0     |              |              |             |              |           |             |              |         |              |             |               |             |               |      |
| 79 | Řeháček Filip       | Koumáci   | 3     | 56,5   | 56,5      | 28,0     |              |              |             |              |           |             |              |         |              |             |               | 8,0         | 20,5          |      |
| 80 | Zajiček Martin      | Koumáci   | 3     | 52,5   | 52,5      | 28,0     | 2,5          | 22,0         |             |              |           |             |              |         |              |             |               |             |               |      |
| 81 | Gebel Zdeněk        | Soptiči   | 1     | 50,0   | 50,0      | 50,0     |              |              |             |              |           |             |              |         |              |             |               |             |               |      |
| 81 | Metelková Kateřina  | Soptiči   | 1     | 50,0   | 50,0      | 50,0     |              |              |             |              |           |             |              |         |              |             |               |             |               |      |
| 83 | Luhan Petr          | Zloduši   | 4     | 49,0   | 49,0      | 6,0      |              |              |             |              |           |             |              |         |              |             |               |             |               |      |
| 84 | Brzusková Lenka     |           | 1     | 47,5   | 47,5      |          |              |              |             |              |           |             |              |         |              |             |               |             | 11,0          | 12,0 |
| 85 | Zavadíl Jaroslav    |           | 1     | 43,5   | 43,5      |          |              |              |             |              |           |             |              |         |              |             |               | 47,5        |               |      |
| 86 | Kubánek Jan         | Zloduši   | 4     | 40,5   | 40,5      | 6,0      |              |              |             |              | 1,0       |             |              |         |              |             |               |             |               |      |
| 87 | Novotná Alena       |           | 1     | 29,5   | 29,5      |          |              |              |             |              |           |             |              |         |              |             |               | 31,5        | 2,0           |      |
| 88 | Kalusová Hana       |           | 3     | 27,5   | 27,5      |          |              |              |             |              |           |             |              |         |              | 15,5        | 8,5           |             | 29,5          |      |
| 89 | Marek Jan           |           | 2     | 24,5   | 24,5      |          |              |              |             |              |           |             | 6,5          |         |              |             |               |             | 3,5           |      |
| 90 | Svoboda Kristian    |           | 2     | 21,5   | 21,5      |          | 8,5          | 13,0         |             |              |           |             |              |         |              |             | 18,0          |             |               |      |
| 91 | Hubálek Štěpán      | Zloduši   | 3     | 20,5   | 20,5      | 6,0      |              |              |             | 13,5         |           |             |              |         |              |             |               |             | 1,0           |      |
| 92 | Poláková Kamila     | Karbaníci | 2     | 18,5   | 18,5      | 17       |              |              | 1,5         |              |           |             |              |         |              |             |               |             |               |      |
| 93 | Řeháčková Patricie  | Karbaníci | 1     | 17,0   | 17,0      | 17       |              |              |             |              |           |             |              |         |              |             |               |             |               |      |

12 účastníků s méně než 15 body není zobrazeno

| pořadí | název družstva | počet lidí | body družstva |
|--------|----------------|------------|---------------|
| 1      | Námořníci      | 9          | 80            |
| 2      | Poutníci       | 10         | 77            |
| 3      | Ostrované      | 11         | 68            |
| 4      | Soptíci        | 11         | 64            |
| 5      | Pěvci          | 11         | 63            |
| 6      | Koumáci        | 11         | 60            |
| 7      | Karbaníci      | 11         | 56            |
| 8      | Zloduši        | 11         | 55            |

# Pořadí soutěže družstev





**Pozdravujeme z jarního celostátního setkání Mensy ČR Kokořínsko 2010**



## Pod Pokličkami přípravy jarního celostátního setkání v Kokoříně

Celostátní setkání Mensy ČR v chráněné krajinné oblasti Kokořín skončilo a bylo úžasné! Neslo se ve znamení verneovek, cest na Měsíc i do středu Země, střelení z děla, starých lodních kufříků, tajemných dopravních prostředků a námořních map, dávných objevů a vynálezů.

Při exkurzi do hasičské zbrojnice jsme oblékli zásahovou bundu těžkou cca 20 kilo, vyškřábali jsme se do obrovského hasičského auta. (Zvonek poplachu naštestil nezazněl, ale po podrobném výkladu už jsme se cítili tak dostatečně vyškoleni, že bychom klidně vyjeli! :-)) Spouštěli jsme se s hasiči mezi dvěma patry zbrojnice po tyči a někteří se snažili vnutit i do koše jeřábu, který se následně vznesl do výše 37 metrů (zájemci byli odmítnuti z důvodu bezpečnosti). V operačním středisku přítomné pány zaujaly zejména uniformy sličných hasiček a historky o sundávání koček ze stromu (někteří navrhovali střelnou zbraň, nač se tahat se žebříkem a zdržovat celý tým), pak už nás ale smích zcela přešel při ukázkách podpěr páteře využívaných například při vytahování zraněných osob z nabouraného auta a při popisování

vání reálných zásahů, které jsme si od hasičů s velkou pokorou vyslechli.

Tajemný večer na hradě Houska – kaste-lán ve špičatých botkách na nás pouštěl hrůzu a otvíral dveře pekelné – myslím, že nakonec jsme ale unikli všichni! Povídání měl připravené krásně a spolupráci s ním si pochvalovali i organizátoři (stejně jako spolupráci s hasiči, s provozovateli kempu, s kluky a holkami z ohňové show a vůbec se všemi, kdo se na organizaci exkurzí podíleli).

Chcete vědět, kdo se skrýval pod maskami účinkujících v ohňové show? Ondra Čavojský (podobnost se jmény vítězné rodiny není čistě náhodná), Lucie Laethé Karenová, Sára Marzová, Emil a Michal sdružení v projektu Fénix aneb Jasnější než tisíc sluncí <http://projekt-fenix.cz/>.

Individuální soutěže byly samozřejmě také – test symbolů Honzy Grubera byl ještě těžší než ten o hudbě v Čenkovicích, Jitka Markesová vyzkoušela naši paměť (a teď nevím, jestli byla lepší zajímavá soutěž anebo vynikající bábovka, kterou jsme pak dostali za odměnu, že jsme horko těžko uholdli aspoň něco :-)), Jiřinka Vlková pro-věřila, jak pozorně čteme časopis, a soutěže si připravili i mnozí další. Úplně malá výtka organizátorů, že výsledky těchto soutěží nebyly zveřejněné, až v závěrečném hodnocení jsme se dověděli, kdo tu kterou soutěž vyhrál, a výsledky i počty bodů na ostatních místech zůstaly utajeny.

V neděli dopoledne nám Antonín Macháč z PfF Jihočeské univerzity ve své přednášce představil práci českých vědců v tropických pralesích Nové Guineje. Zamysleli jsme se třeba nad tím, které jsou klíčové druhy zvířat a jak se určují. Dověděli jsme se, jak se

**Přihlaste se do konference své místní skupiny nebo svého oblíbeného SIGu na intranetu Mensy: [intranet.mensa.cz/](http://intranet.mensa.cz/)!**

obnovuje rostlinná vegetace na sopečném popelu a že podle nejnovějších výzkumů ptáci patří mezi plazy! V části „poznámky rozhněvaného ekologa“ si přednášející postěžoval, že tropické pralesy jsou jako plíce planety označované naprosto chybně (nejvíce kyslíku vyprodukuje plankton) a ekologie nerovná se automaticky ochrana přírody. Samozřejmě přišla řeč i na značně nestandardní stravovací zvyklosti místního obyvatelstva – pokud již nechtěli dlouze poslouchat misionářovy řeči, tak ho prostě snědli! Největší problém měli s pozřením jeho bot ... A věděli jste třeba, že antimalaria můžou u člověka spustit paranoii? Pokud by se vám tedy po návratu z tropů zdálo, že po vás fakt někdo jde, tak už víte ...

*Kdo za celou organizaci setkání stojí? Ladislav Nádvořník (Bimbo), Petra Frumarová a Jaroslav Zavadil, kterým vydatně pomáhali Jarmila Nádvořníková a Jiří (Kuře) Horejš.*

*Jak se hezky na závěr setkání vyjádřil Bimbo, pokud bychom organizaci setkání přirovnali k hudbě, byla Petra melodií a Jarek s Bimbem udávali tempo a hlídali, aby se v notové osnově ostatní neztratili.*

**Jak dlouho jste jarní celostátní setkání připravovali? Podle čeho jste vybírali lokalitu?**

**Petra:** Nosila jsem námět v hlavě, napadlo mě to před rokem, rokem a půl, pak už se to jenom vypilovávalo, skládalo se to jako malé puzzlíky. Lokalita byla srdeční záležitostí.

**Bimbo:** Máme to kousek.

**Jarek:** Někteří. *(směje se)*

**Bimbo:** Tato lokalita spadá ještě na kraj anebo těsně souvisí s Českým rájem, i když je to samostatná oblast. Je chráněná. Takovéto lokality se myslím k akcím nabízejí samy. Zajímavá příroda, ale vždy je problém dostat se tak, abychom byli co nejbližší k tomu.

**Příroda byla opravdu úžasná, skalní útvary se mi moc líbily. Péfo, jak se organizuje celostátní setkání až ze Saúdské Arábie?**

**Petra:** Díky velké morální podpoře těch, co to zajišťovali tady – fyzické kontakty, komunikaci s kempem. Já jsem s paní mluvila pouze jednou, vyšokovali jsme ji, řekli jsme, že jí sem přijede trochu víc lidiček, hodně víc ... Pak již bylo na Ládrovi všechno domluvit, veškeré kontakty, dohovy, takové ty drobnůstky ...

**Takže perfektní spolupráce v týmu?**

**Petra:** Perfektní spolupráce v týmu, když fungoval internet! :-)) Tlačilo nás i to, že bydlíme každý někde jinde.

**Co byste poradili organizátorům dalších setkání, máte pro ně nějaký vzkaz anebo doporučení?**

**Bimbo:** Určitě se osvědčilo pořádání soutěží pro jednotlivce tak říkajíc dodavatelským způsobem.

**Jarek:** Vyzvat lidi, ať spolupracují.

**Bimbo:** Ať se podílí. Pak ten tým může být relativně úzký, stačí řekněme 4 – 5 lidí, kteří to dirigují, dají tomu náplň, hlavně duševně to naplní. Ostatní pomůžou se soutěžími i je vyhodnotí, takže pak s tím není tolik práce, jako kdyby to měli dělat všechno.

**Ale s tím, ať si každý svoji část odvede až do konce.**

**Bimbo:** Ano, je potřeba, aby dali výstupy v nějaké formě, ale s tím problémy nebyly.

**Petra:** Rozhodně to zpestří program.

**Jarek:** Pokud mohu za svoji oblast – bojovka – lidé si velmi pochvalují, když není trasa měřená. To bych také doporučoval dalším organizátorům.

**Petra:** A vejít se do patnácti kilometrů.

**Bimbo:** To není poprvé, kdy jsme tuto variantu zvolili, už jsme to obdobně praktikovali v Bílém Potoku, kdy jsme si řekli, že je to turistika, ale díky aktivnímu přístupu Mariána, který strhnul celou bojovku do protisměru *(všichni se smějí)*, tak většina živých kontrol se stala kontrolami jaksi mrtvými. Ale přesto ta bojovka byla oceněna, i když tam nám nevyšlo po-



Organizátoři – zleva: Jaroslav Zavadil, Petra Frumarová, Jiří (Kuře) Horejš, Jarmila Nádvořníková a Ladislav (Bimbo) Nádvořník

časí. Myslím si, že když se dostaneme do zajímavé lokality, tak nemá cenu dělat bojovku tak, abychom lidi štvali, spíše vytvořit prostor, aby se podívali kolem sebe.

**Jarek:** Spíše procházka.

**Máte nějaký vzkaz pro účastníky?**

**Bimbo:** Poděkování. Já za sebe jenom poděkování za přístup, protože všichni spolupracovali.

**Petra:** Na ty překážky, co jsme tady měli – počasí, elektřina.

**Jarek:** U velkého počtu účastníků musíme někdy přistoupit i k tvrdšímu přístupu, už nemůže platit žádná demokracie, bohužel. Nemyslíme to zle, ale jinak by vznikl naprostý chaos.

**Bimbo:** Toto si organizátoři musí uvědomit, musí na to být připraveni a nemůžou tam být všichni hodní, musí být i někdo, kdo zařve.

**Máte nějaké informace o dalším celostátním setkání, že bychom rovnou nalákali?**

**Petra:** To bohužel nevíme, ví to organizátoři.

**Chcete ještě něco doplnit?**

**Bimbo:** Vyzvi prosím lidi, ať se ozvou, mě by zajímaly reakce, zpětná vazba.

**Petra:** Jakákoliv.

**Jarek:** Je to důležité proto, že abychom byli příště lepší, tak musíme vědět, co bylo špatné.

*Péto, Bimbo, Jarku, velké díky za skvěle zvládnutou organizaci! Setkání jsme si moc užili.*

*Děkuji za rozhovor:*

**Zuzana Šimková**

*zuzana.simkova@mensa.cz*

## Vyhlídkový let



*Vyhlídkový let, foto: Tomáš Kubeš*

**Rádi byste se podívali na českou krajinu z ptáčích perspektivy?**

Nabízím členům možnost zúčastnit se letu v čtyřmístné Cessně 172 pouze za úhradu podílu nákladů na provoz letadla; bližší informace a individuální domluva na adrese [daniel@airfamily.se](mailto:daniel@airfamily.se).

**Daniel Urbánek**

## Kokořínské momentky

Očekávání vyvolaná zvuknými jmény členů organizačního týmu rozhodně byla překonána, protože celkem hladký průběh „běžného“ programu mensovních setkání (exkurze, soutěže, hry) byl obohacen příjemnými zážitky, řekl bych kulturního charakteru.

Nevšedním nápadem byl večerní autovýlet na noční prohlídku hradu Houska. Nejen děti budou vzpomínat na působivé prostředí prastaré stavby či svérázný projev průvodce.

Největším překvapením bylo vystoupení skupiny Fénix, která za doprovodu impozantní hudby předváděla baletní čísla s hořícími pochodněmi.

Nesmím zapomenout na gurmánský zážitek – grilované steaky (případně zeleninu) k sobotní večeři jsem na mensovním celostátním setkání nezažil.

Pokud jde o soutěžní náplň akce, chtěl bych vyzdvihnout fakt, že tentokrát bylo dostatek soutěží pro jednotlivce, a dále pochválit organizátory za to, že sobotní „bojovka“ (snad již tradičně) nedrtila účastníky nedostatkem času ani fyzickou náročností celé trasy. Proběhnout nádhernou krajinou (okruh vedl přes skalní Bludiště a okolo Poklíček) by byl opravdu hřích.

Na závěr bych ještě ocenil jak organizátory, tak účastníky, že velikost společného prostoru (jídelny), byl se zpočátku zdála pro daný počet účastníků nedostatečnou, nezpůsobila žádné potíže. Dokonce bych řekl, že přispěla k trochu větší družnosti. Jedinou stinnou stránkou celé akce tak podle mne byla čtvrtěční průtrž mračen, znepříjemňující cestu za exkurzí do Mladé Boleslavi.

**Jan Gruber**

*jan.gruber@mensa.cz*

## Tři střípky ze setkání a přípravy na něj

Již 18. dubna došel nečekaný email, že přihlašování na celostátní setkání je zastaveno, protože byla naplněna kapacita. Nejen já byl překvapen. Na MS Brno bylo více lidí, kteří se chtěli přihlásit na poslední chvíli. Bůh ví, na co čekali. No škoda. Na druhou stranu možná, jen možná příští organizátoři budou mít víc dřívějších registrací.

Ve středu jsem ještě pilně pracoval, takže jsem jel nakonec na setkání neekologicky autem, což se mi vymstilo. Sice jsem si pro jistotu vzal další věci a i spacák, který byl opravdu potřeba, ale ani po tréninku v Polarii předchozího dne bych bez něj nepřežil. Už startování u pumpy po natankování nebylo ideální, a to i po výměně a nabití baterky. Po zastavení na zorientování se před cílem jsem už nenastartoval vůbec a musel volat pro pomoc. Poučení? No prostě ne vždy je auto pohodlné.

V pátek jsme měli téměř volný den, tak jsme se vydali na vyhlídkový let. Po menší zájízďce jsme přesně načas byli na místě. Jako zvědavce číslo jedna jsem si sedl dopředu. Start byl hrboletý, navíc jsme muse-

li čekat, protože nějaký paraglidista blokoval letiště. (Nic proti nim, jen mě pobavilo, že stejná nevraživost existující mezi cyklisty, chodci a řidiči existuje mezi paraglidisty, malými a velkými letadly.) Pilot byl fajn a sršel vtipem, takže jeden vtip jsem převedl na to, abych pilotoval. A ... vyšlo to ... Svíral jsem nervózně knípl a zjišťoval, jak moc je řízení citlivé. Přes přední masku není vidět ven, kam se letí, a podle budíků se orientovat nejde, protože ukazují se zpožděním. Postupem času se můj let stával méně houpavý a pilotovi nevadilo, když jsem pilotoval dál a dál. Zvládl jsem i obhlídkový let nad hradem s vysokým náklonem, pak jsem proletěl nad komíny továrny, bohužel žádné stoupavé proudy jsem nezaznamenal. Pak přišel nálet, vyhnout se blízké zakázané zóně a klesání na přistání ... tady jsem raději předal řízení zkušenému. Zábava, ale náročná, zvlášť výškové řízení je citlivé.

**Vladimír Kutálek**

*vlk@mensa.cz*

**Sdílejte své zkušenosti  
Publikujte své články**

**Motiv8.cz**

**Práce - Lidé - Souvislosti**

**[www.motiv8.cz](http://www.motiv8.cz)**



## Z jarního setkání

Po úzké cestě jsme v pohodlných botách dorazili na místo určení: autokemp Kokořín. Na pár dní se v květnovém dešti rozsvítil mensovní svět hlavolamů, her, rébusů a všudypřítomné



Exkurze v hasičské zbrojnici, foto: Miloslav Ryba

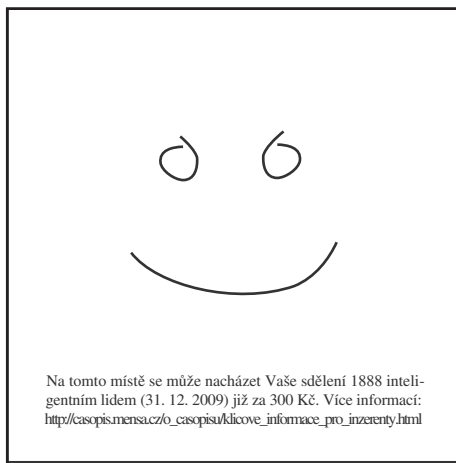
pohody. Nepršelo dlouho, a i kdyby, nic by to neznamenal. My byli Zpívající rybičky, vlastně Pěvci. Pro vás, kteří nevíte, proč tak začínám, pár vět na srozuměnou. Po příjezdu jsme dostali visáčky, na kterých bylo jméno, příjmení a v pravém horním rohu malý obrázek, rybička, šnek, beruška, kytička a další. Naším týmovým obrázkem byla rybka a bylo nás devět. Tvořili jsme úspěšný tým, který se pilně účastnil organizovaných soutěží a celodenní vycházky po CHKO Kokořín. K vidění byla spousta zajímavých míst. Hrad Houska mával pozdravy nedalekému Kokořínu, ale příběhu o pekle pod Houskou od pána v historickém obleku jsem příliš nevěřila.

Skalním Bludištěm jsme se proplekli bez problému, i když v některých průchodech bylo poněkud těsno. Na Pokličkách, nedaleké vyhlídce, jsme s naším týmem nacvičovali vystoupení na téma „vynalezli jsme mapu“. V této soutěži excelovala všechna družstva, obzvláště však vyhlášená Ice Penguins Ostrovanů. Vidět celou krajinu z letadla byl pro mne famózní zážitek.

Netušila jsem, že zatlouct hřebík není snadné, zato proplést se provazy nebo sejmut kufelky byla skoro brnkačka. A co bylo nejlepší? Zmiňovaná pohoda, po probdělých nocích svěží rána s rozsvíčkou, po rozsvíčkě snídaně, po snídani ... a pak? Pořád pohoda a plno usměvavých tváří, žádný stres. Celým pětidenním příběhem nás provázel Jules Verne s putováním do středu Země. Předčítali jsme si v týmech z čtenářských deníčků, které jsme dostávali v průběhu celodenního výletu po projití stanovišti, kde na nás čekala Petra, Bimbo, Jarek, Jarmila a Jirka, organizátoři setkání. A protože byl děj zasazen do 19. století jakožto doby vynálezů měničích svět, jejich kostýmy byly nádherné, to ostatně můžete vidět na fotografiích ze setkání. Všem moc slušely, vytvořily opravdu nové postavy.

Až pojedou tramvají, tak se při vzpomínce na něco konkrétního zasměji, vzpomínky budou stále se mnou a s lidmi, se kterými jsem se setkala a prožila je. Zkrátka pohádka.

**Markéta Erbošová**  
marketa.erbošova@post.cz



Na tomto místě se může nacházet Vaše sdělení 1888 inteligentním lidem (31. 12. 2009) již za 300 Kč. Více informací: [http://casopis.mensa.cz/casopis/klicove\\_informace\\_pro\\_inzerenty.html](http://casopis.mensa.cz/casopis/klicove_informace_pro_inzerenty.html)



Exkurze ve Škodovce, foto: Miloslav Ryba

## Exkurze jarního celostátního setkání

V úvodu bych ráda ještě jednou poděkovala organizátorům tohoto setkání za skvěle odvedenou práci. Díky nim, bohatému programu a neúnavným spoluhráčům i protihráčům v mnoha stolních hrách se mi podařilo naspat během akce jen asi patnáct hodin.

Zvolené exkurze byly velmi zajímavé a jsem ráda, že jsem se jich mohla zúčastnit. V rámci exkurze do mladoboleslavské Škodovky jsme s průvodcem navštívili muzeum Škodovky (expozice Sto let Škodovky, Spící krása, Galerie motorů a film o historii Škodovky), výrobu převodovek a z vyvýšené plošiny jsme mohli sledovat také proces montování auta (a zároveň uvažovali, jak dlouho tuto práci průměrný zaměstnanec vydrží dělat).

Neméně zajímavá byla páteční exkurze do světa ručně klepaného notopisu, kterým nás provedla vůbec jedna z posledních žen, která se touto namáhavou a časově náročnou prací po nástupu éry počítačů ještě zabývá. Trochu jiný typ „exkurze“ nás čekal v sobotu, a to po svých v rámci celodenní bojovky po krásné kokořínské krajině. Krajina to byla nádherná, plná skal a krásných výhledů, počasí se konečně umoudřilo a náš tým šťastně zvítězil. Co víc si přát? Všechny exkurze se opravdu povedly a už se těším, až se na Kokořínsko při nějaké příležitosti opět podívám.

**Hana Heřmanová**  
hana.hermanova@mensa.cz

## Zhodnocení testu Beze slov

Díky optimálnímu termínu měl náš test (na přípravě se podílela celá moje rodina) dosti bohatou účast 61 lidí. Obtížnost otázek jsem asi trochu přehnal, vítěz měl 31 správných odpovědí na 45 otázek. Co znamená symbol pěti olympijských kruhů nebo jak vypadá značka pro anténu, věděl každý, rovněž skoro všichni si vzpomněli, co znamená písmeno F ve fyzice. Naopak alchymistické značky netiply správně skoro nikdo. Také gótské runy nebyly silnou stránkou žádného účastníka. Překvapivý byl i velmi nízký počet správných tipů (do 5 lidí) v oblasti znemení zvěrokruhu a současných arabských číslic – možná to někoho bude inspirovat při přípravě nějaké šifry pro budoucí setkání. Ostatně, ani hlubší znalost morseovky se neukázala příliš rozšířenou: „- . . - .“ označilo za zlomkovou čáru jen 11 účastníků.

**Jan Gruber**  
jan.gruber@mensa.cz



Rozsvíčka, foto: Miloslav Ryba

## Etiketa je životní styl

### – rozhovor s PhDr. Ladislavem Špačkem, odborníkem na etiketu a bývalým tiskovým mluvčím prezidenta republiky Václava Havla

Pane doktore, velice rád bych vám poděkoval za váš čas, který jste si udělal pro tento rozhovor. Vzhledem k tomu, že vyjde v časopisu Mensy ČR, je první otázka nasnadě. Znáte hodnotu svého IQ a přisuzujete tomu číslo nějakou relevanci?

Kdysi v mládí jsem si měřil IQ, bylo to přes 140, ale jestli 142 nebo 148, to si opravdu nemohu vybavit. To je na pokraji demence? (smích) Tak co si s tím mám počít? Už asi nic.

**Hodnota IQ se dá poměrně dobře redukovat prostřednictvím nemírné konzumace alkoholu.**

Já dělám, co můžu, protože můj společenský život s sebou nese tyto průvodní jevy – taky jsem už společensky leccos vypil. (smích) A co se týče relevance, tu svému výsledku a IQ testům obecně příliš nepřikládám. Za svůj život jsem poznal spoustu lidí výjimečně inteligentních, které by člověk po deseti minutách rozhovoru nejraději přizabil. Protože možná uměrně své vysoké inteligenci byli zároveň i společensky nepoužitelní. Stále je třeba počítat se sociální inteligencí, to jest schopností přizpůsobit se prostředí, ve kterém se pohybují, což je mnohdy daleko důležitější než samo číslo vyjadřující hodnotu inteligenčního kvocientu.

**Pakliže může číselné vyjádření IQ člověka předurčit pro jeho životní dráhu, domníváte se, že existuje přímá úměra mezi hodnotou IQ a schopností člověka chovat se podle společenských pravidel?**

Jak definoval již Guth-Jarkovský, etiketa má dvě roviny, slušnost a zdvořilost, přičemž slušnost je člověku vrozená, kdežto zdvořilost se musíme učit. Slušnost je to, co si přináší na svět každý člověk a co je mu vštěpeno již v raném dětství. Jsou to elementární základy ohledupl-

nosti, taktu; slušnost slouží k tomu, aby lidé dokázali žít mezi sebou a respektovat se. Vyšší formou je zdvořilost, ta je noblesnější a v okamžiku, kdy půjdu na oběd do lepší restaurace nebo budu mít důležitou obchodní schůzku, musím se o něčem poučit, musím se naučit a použít vyšší standard společenského chování. Mluvíme-li o sepětí vybraného chování s inteligencí, u slušnosti není její vyšší míra nutná. I zedník či pokrývač by měl v tramvaji uvolnit místo dámě. V jisté situaci však je vyžadována ona vyšší škola, jistá dávka životní zkušenosti a hlavně emoční inteligence, abychom dovedli odhadnout, co je druhému příjemné, a to dělali a tomu, co mu způsobuje příkoří, se vyhýbali. A tyto kvality či dispozice v sobě nemá každý; jestliže někdo je nepřijemný, neumí se chovat slušně a není dostatečně ohleduplný a empatický, příště si rozmyslíme, zda takového člověka znovu zvat na společenskou akci, návštěvu a podobně.

**Kde je správná míra, jak vystavovat na odívání své vyšší (například intelektové) kvality, a jak usměrnit člověka, který tuto míru překročí?**

Člověk oplývající takovými kvalitami si myslí, že jejich okázalá demonstrace mu bude ve společnosti přinášet větší respekt. Pravidlem však bývá pravý opak. Nejvíce oblíbení a nejrespektovanější jsou lidé skromní. Z tohoto důvodu byl všeobecně oblíbený Václav Havel, právě pro svou skromnost a plachost – americký nebo francouzský prezident potřebují být v centru dění a okamžitě opanovat prostor. Václav Havel se na oficiálních akcích plaše rozhlédl, jestli vůbec může vstoupit mezi ostatní hosty, a ti byli velice překvapeni, mysleli, že pan prezident svou plachost jenom hraje – člověk, který porazil komunismus ve východní Evropě, kte-

rý tolik let trpěl za svoje přesvědčení ve vězení, kterého během několika dnů a nocí historie vynesla do pozice prvního muže ve státě, takový člověk přece nemůže být tak skromný sám od sebe. V tom je kouzlo osobnosti, umět přesně odhadnout, kde mohu prezentovat svoji dokonalost – při přijímacím řízení nebo když potřebuji šéfovi dokázat, že na zadaný úkol stačím – základní princip je nedávat najevo své kvality, nevytahovat se. Pokud to někdo udělá, etiketa

nezná jiné sankce než lehce pohrdavý pohled, odvrácení se či omluva a vzdání se. Když například vidíme, že někdo neumí jíst přiborem či nepustí dámu sednout, nemůžeme jako například v případě spáchání přestupku volat policii, etiketa pracuje s daleko jemnějšími nástroji vzájemné komunikace, ale ty často bývají silnější než zaplacení dvousetkorunové pokuty. V sázce je totiž image, čest, respekt, který člověk ztrácí, člověk je exkomunikován ze společnosti. Lidé mimo materiálních věcí potřebují i uznání, respekt a další duševní hodnoty. My máme ostatním říkat, jací jsou dokonalí. A když si to budeme říkat navzájem, budeme spokojeni všichni. Proto si říkáme ty zbožné lži jako: „Vám to ale dneska sluší.“

**Právě přetvářka je s moderní společností neodmyslitelně svázána. Vaše funkce byla spjata s diplomacií a ta je nutně sama o sobě založena na přetvářce. Nedělal vám tento fakt problémy?**

Samozřejmě, ale když jsme přijeli na návštěvu k někomu, koho jsme neměli rádi, nemohli jsme říct: „Tedy pane prezidente, vy jste ale grázl.“ My jsme se museli chovat tak, jak prikazuje obecný úzus ve vztahu člověka k člověku. Lidé si neříkají do očí upřímnosti. Vracíme se

zpět k definici slušnosti. Slušnost znamená, že musíme stále brát ohled na své okolí, a jestliže bychom vycítili, že bychom se druhého dotkli, tak se takového jednání vystříháme. Diplomacie toto dovedla k dokonalosti a naučila diplomaty používat tyto drobné lži, ale ne v osobním zájmu diplomata, ale v zájmu jeho metropole, státu, který zastupuje. A smyslem diplomacie není rozpoutávat konflikty spojené s mobilizací branných sil, diplomat je naopak od toho, aby

je uhlazoval. Ale stejná pravidla platí i v běžném životě, i v rodině, manželé spolu musí vycházet diplomaticky, děti v jistém věku přestávají svou vůli prosazovat křikem, ale začínají být diplomatické. Upřímnost může být bolestná a zranující. Zbožné lži nás provázejí celý den a promazávají chod společnosti podobně, jako olej promazává chod strojek, takže se nikdy nezadrhne. Když někomu popřejeme dobrý den, večer mu nezavoláme a neptáme se, jestli den opravdu strávil dobře. Stejně tak popřejeme-li dobrou chuť, záleží nám spíš na tom, aby chutnalo nám, ne ostatním. A přesto si podobné drobné floskule říkáme; a to je přetvářka, ale taková přetvářka, kterou lidská společnost potřebuje a vyžaduje. Stejně tak oblečení nevolíme podle toho, jestli je nám pohodlné a raději než utaženou kravatu bychom si vzali své oblíbené tepláky. Ale jsme nuceni přizpůsobovat se společenským konvencím. Etiketa je o odříkání, o tom, že se musíme přizpůsobit ostatním na úkor svého pohodlí.

**Mezi námi jsou však i jedinci, kteří vykazují jistou míru nestandardního chování, a to je často v rozporu se zmíněným principem odříkání a přizpůsobování. Jak společnost na takové jedince pohlíží? Je nutné se v chování**



PhDr. Ladislav Špaček

Foto: webové stránky Ladislava Špačka



**přízpůsobit jim, nebo akceptovat jejich odlišnost?**

Často záleží na tom, o jakou osobu konkrétně se jedná, a na kontextu situace. Etiketa je variabilní a flexibilní. Jsou lidé, kteří se vymykají pravidlům, protože jim to nařizuje jejich povinná image – například umělci, zpěváci. Bude-li na večírku předepsán formal dress, tedy černý oblek, pánové přijdou v černém obleku, ale Dan Hůlka, Jiří Korn, Dan Nekonečný, Leoš Mareš, ti na sobě budou mít červený kožich, Jiří Korn přijede na koloběžce a v sukni. U těchto lidí je třeba vyšší míra tolerance. Kdyby přišel Dan Nekonečný v obleku s košilí zapnutou u krku a s kravatou, všichni by si mysleli, že mu přeskočilo. Kdežto když přijde v zeleném úboru s křídly, říkáme si, že je vše v naprostém pořádku. Manažeři či politici jsou naopak vázáni konzervativní módou, nemohou si dovolit módní výstřelky, to až teprve potom, co se takový výstřelek stane všeobecně uznávaným standardem. Analogická situace by nastala i v případě osob vysoce inteligentních, u nichž je často také nutná vyšší míra tolerance vzhledem k jejich nesporné dispozici intelligenční, ale často mizivé dispozici sociální. Jestliže se tedy někdo nechová v souladu s pravidly etikety, musíme se ptát proč.

**Dostáváme se k nejobecnějším základům etikety jako takové. Myslíte si, že se lze za každých okolností zachovat dle pravidel etikety, nebo existují situace, kdy pravidla mohou jít tak říkajíc stranou?**

Na každou situaci neexistuje univerzální pravidlo, jak se zachovat. Etiketa není tlustá kniha plná pravidel, v níž zalistujeme, když chceme znát odpověď na otázku, jak se zachovat v té či oné konkrétní situaci. Pravidel etikety je naopak pár a my se musíme naučit tvořivě je aplikovat na situace, ve kterých se ocitneme. A žádná situace není nikdy stejná, jiná je doba, jiná je třeba i kultura, jiné jsou jednající osoby. Pro nás jsou důležitá tři základní pravidla –

takt, ohleduplnost a empatie. Jestliže se někdo nechová v souladu s pravidly, musíme si položit otázku, zda se chová dostatečně ohleduplně a taktně. Někdy se stane, že odsunutí pravidla je žádoucí a pro protějšek příjemnější. V tu chvíli jsme vůči němu ohleduplní, i když porušujeme nějaké pravidlo. Můj slogan zní, že etiketa není jen soubor pravidel, etiketa je životní styl. Ohleduplnost je kritérium, podle kterého posuzujeme naprosto všechno, co se mezi lidmi odehrává.

**V minulé otázce jsme hovořili o subjektivní změně pravidel etikety. Mění se však její pravidla i globálně (objektivně) v souvislosti s rozvojem společnosti?**

Etiketa se samozřejmě jistým způsobem vyvíjí a vyvíjí se v souladu s rozvojem samotné společnosti, stejně jako třeba právní normy. V souvislosti s demokratizací společenského života se přestaly nosit složité šaty, širším vrstám byl umožněn přístup do společnosti, vyrovnalo se postavení žen a mužů. A dnes má do společnosti přístup každý, není člověk, který by nebyl na promoci příbuzného či v divadle. Pravidla mají tendenci se se stále větší masou lidí zatažených do společenského života zjednodušovat a zpřístupňovat, což je na jedné straně dobře, na straně druhé to přináší řadu ústupků – už nenosíme klasické britské obleky z čisté střížní vlny, pod nimi vestu, plátěnou košili, podvlékací triko. Už nenosíme klobouky, kterými bychom zdraví. Nosíme lehké obleky italského typu, protože my si dnes můžeme prostředím přizpůsobit tomu, jak chceme být oblečení. V ležérnosti postupujeme stále dál a dál.

**Tepláky a svetr v Národním, to by byl snad zločin proti etiketě. Mohl byste uvést příklady přestupků proti etiketě, jichž se lidé velice často dopouští? Jaké jsou ty vůbec nejvážnější?**

Pravidla jsou vytvořena proto, opět stejně jako například dopravní předpisy, aby chová-

ní lidí ve společnosti bylo prediktabilní. Pouhé školometské dodržování pravidel však neznamená, že budeme dokonalými společníky. Tou druhou a rozhodně ne méně důležitou složkou kýženého úspěchu ve společnosti je naše osobnostní složka, určitý osobní vklad do daných pravidel. Když tedy hledáme největší prohřešky proti etiketě, není to porušení pravidel, ale nedostatek taktu, nedostatek ohleduplnosti. Pokud neznáte pravidla, ale máte dostatek té druhé složky, i tak se často můžete s úspěchem ve společnosti pohybovat, a dokonce být lepším společníkem než striktní dodržovatelé pravidel.

**Jedenáct let jste působil jako tiskový mluvčí prezidenta Václava Havla a při té příležitosti jste**

**měl možnost setkat s množstvím vyslanců a dalších zahraničních hostů. Vzpomněl byste si na nějakou specifickou situaci, kdy některý z hostů projevil obzvláštní dávku důvtipu či pohotovosti?**

(chvilu přemýšlení) Když nastoupil nový saúdskoarabský velvyslanec, přišel se mi představit na Hrad. A moje asistentka, která byla zvyklá vítat návštěvy, mu podala ruku, což je pro muslima absolutně neřešitelná situace. Na jedné straně je zdvořilým diplomatem, jenž je obeznán s odlišnou kulturou, na straně druhé je vázán náboženskými předpisy, které nelze obelstít – Alláh je všude. V tu chvíli se ocitl v těžkém dilematu – a jak jsem očekával, u něj jako u diplomata zvítězil společenský takt a ohleduplnost a její ruku přijal. Bezpochyby asi večer nemohl usnout a musel se pomodlit několikrát, aby mu Alláh odpustil, ale je vidět, že někdy lidé pocházející z odlišných kulturních oblastí jsou schopni překročit i velice striktní předpisy, jimiž jsou vázáni. Ale spoléhat na to v žádném případě nelze.

**Mluvil jste o kultuře muslimského světa, která nám Evropanům přijde do velké míry nepochopitelná a příliš formalizovaná. Kromě arabských zemí jste však procestoval nespočet zemí a poznal velké množství kultur a zvyků dalších národů. Která z formálních etiket odlišných kultur vám přišla nejzajímavější nebo nejparadoxnější?**

Zajímavé byly některé prvky kultury Maorů na Novém Zélandu, kteří se zdraví tím, že se dotknou čely a třou nosem o nos, a když vidíte řadu nahých válečníků, přičemž s každým z nich se musíte takto pozdravit, je to nezapomenutelný zážitek. Nebo třeba kultura bot v Jižní Americe. Tam mají všichni



Foto: webové stránky Ladislava Špačka

dokonale vycíděné boty a jejich průměrná životnost se pohybuje kolem třech měsíců – boty se odkládají v okamžiku, kdy nesou sebemenší známky opotřebení. V jednom nákupním centru v Brasílii (hlavním městě Brazílie) byly například jenom obchody s botami, jeden vedle druhého. Jiné zboží tam nebylo, jen třicet obchodů pouze a jenom s botami. Velice zajímavou kulturou je samozřejmě východoasijská, japonská, a muslimská kultura. Tam konkrétně je pravidel tolik, že je kodifikována každá situace, do které se člověk může v životě dostat. Je tam velká spousta tabuizovaných témat. Například na jedné schůzce jsem chtěl od číšníka přijmout kávu levou rukou a číšník při každém mém pokusu vzít si od něj kávu ustoupil. Až pak jsem pochopil, že levá ruka je v muslimském světě považována za nečistou; ke konzumaci jídla, k manipulaci s dary či penězi slouží ruka pravá. I člověk znalý etikety se v arabském světě může setkat s mnohými nástrahami, které mu nemusí a často ani nemohou být ze života v našem kulturním okruhu známy.

**Přihlaste se na testování inteligence!**

**Informace a přihláška je na <http://testovani.mensa.cz/>.**

Odbočme nyní od etikety a věnujme se jiné, vám jistě velice blízké otázce. Tradicionalisté často lkají nad současným vývojem českého jazyka. Co soudíte vy jako bývalý vysokoškolský pedagog – vyučující historického vývoje české gramatiky – o současné úrovni jazykové kultury u nás?

Velkou společenskou roli na sebe vzala mladá generace, která byla v minulých dobách na okraji společenského zájmu, říkalo se, že mladý člověk si musí počkat, než dosáhne vhodného věku a postavení na to, aby se ve společnosti mohl uplatnit. To tvrdil i Guth-Jarkovský. Dnes svět patří mladým. Reklamy jsou zaměřeny na mladé vzhledem k tomu, že mají větší tendenci produkty obměňovat a mají vysoký tržní potenciál pro prodávající. Proto se média přizpůsobují jim, a to i tím, že užívají jejich jazyk, čili jazyk jim blízký. Další věci jsou slova přejatá, vnímáme velké množství anglicismů, pro velké množství předmětů nemáme pojmenování, a tak nezbyváá než ho přejmout z jiného jazyka. U některých mladých lidí však registruji velmi vysokou úroveň jazykové kultury a jsem tím příjemně překvapen. Dnes se čte méně než před lety, lidé čerpají znalosti z internetu, nedovedou je strukturovat a tyto znalosti jsou velice povrchné. Nicméně trend odpovídá přesně společenskému vývoji a odpovídat mu nutně musí. A jestliže společnost dospěla do stadia, do jakého dospěla, ať už v pozitivním či negativním smyslu slova, jazyk je jejím přesným odrazem.

Vaše osoba je neodmyslitelně spjata se službami a kultivovaností. Stane se vám někdy, že tuto polohu opustíte a použijete ostřejší výraz či tak říkajíc snížíte svůj společenský standard?



Foto: webové stránky Ladislava Špačka

Slušné vystupování je samozřejmě součástí mého image a musím si na tom nechat záležet, ale etiketa není něco, co můžeme pověsit na hřebík a říct si „teď ne“. Je to životní styl, a jestli si někdo tato pravidla životního stylu osvojí či je má vrozena, může nastat situace, kdy ze zajetých kolejí vybočí, ale v zásadě určitý styl drží pořád. Já se proto snažím vždy být taktický, ohleduplný, slušný, vnímavý a citlivý v jakékoli situaci, ve které jsem. I v případě, že jsem s kamarády v restauraci a něco vypijeme, i přesto se snažím zachovat si jistou úroveň komunikace, byť sem tam někdy to slovo ulítne. Ale nejsem ten typ, který by žil jinak ve svém pracovním či společenském světě a doma se pak choval jako hulvát. Moje manželka si v mé přítomnosti nikdy nemusela oblékat kabát sama nebo zvednout spadlý předmět ze země, pokud jsem byl na doskočnou vzdálenost. Je mi to vrozeno, a přestože se někdy chovám velmi uvolněně, stále držím pravidlo, že etiketa je životní styl.

Kromě etikety, společenských pravidel a dalších souvisejících oblastí vašeho působení vám jistě není cizí ani literatura a divadelní scéna. Prozradíte, jakou jste naposledy četl knihu či jaké divadelní představení jste navštívil?

Do divadla se dostanu tak jednou za dva měsíce, nestíhám spoustu věcí, které bych stíhat měl a chtěl. Naposledy jsem viděl Jistě, pane ministře! v Divadle na Vinohradech. Ta hra pro mě má zvláštní půvab, protože v tom prostředí jsem jedenáct let žil a všechny formule, které jsem vyslechl z jeviště, jsem mnohokrát sám řekl nebo přinejmenším slyšel, včetně způsobu chování, gestikulace postav. Takže to je přesně hra, která mě upřímně rozesmává

jaké to slovo ulítne. Ale nejsem ten typ, který by žil jinak ve svém pracovním či společenském světě a doma se pak choval jako hulvát. Moje manželka si v mé přítomnosti nikdy nemusela oblékat kabát sama nebo zvednout spadlý předmět ze země, pokud jsem byl na doskočnou vzdálenost. Je mi to vrozeno, a přestože se někdy chovám velmi uvolněně, stále držím pravidlo, že etiketa je životní styl.

a naplňuje uspokojením. S knihami mám vážný problém, protože musím hodně psát – různé články, knihy, odpovědi na otázky, které pošlou členáři webu – a na čtení nezbyvá čas. Nedávno jsem přečetl knihu Tisíc planoucích sluncí od Khaleda Hosseiniho. To je fascinující kniha, kterou bych při svém akutním nedostatku času četl kdovíjak dlouho. Ale jednoho dopoledne jsem se do ní tak ponořil, že jsem všechny obvolal s tím, že mám bolení zubů, a skončil jsem čtení v půl čtvrté ráno.

**Když přece jen ušetříte chvilku volného času, jaké činnosti se věnujete s největší oblibou, jakého máte koníčka?**

Nezbývá mi bohužel žádný volný čas, nicméně mým koníčkem je etiketa, psaní a besedy, mým koníčkem je trávit večer u počítače a odpovídat lidem, kteří mají různé otázky z oblasti etikety, a chápu to jako veřejnou službu. Večery proto obvykle trávím u počítače, a když mám opravdu volný večer, strávím ho v restauraci se sklenkou dobrého vína. Nesportuji a nikdy jsem se sportu nevěnoval, dokonce jsem se mu vždy cílevědomě vyhýbal, nicméně každý rok jezdíme s přáteli na kola nebo na vodu; jiné koníčky nemám. Jediné, co mi zůstalo z mládí, je moje vášeň pro astronomii, kterou jsem chtěl studovat, a když chci uniknout z tohoto světa, unikám do meziplanetárního prostoru a tam jsem šťastný.

**Tento rozhovor je určen očím členů společnosti Mensa ČR. Kdybyste je tedy na tomto místě mohl oslovit, co byste jim vzkázal?**

Určitě si dobře uvědomujete, že vaše společnost je exkluzivní v tom, že sdružuje mimořádně inteligentní lidi disponované k vyšším intelektuálním výkonům – a to není výhoda, to je závazek. A proto by si všichni lidé z Mensy měli vzít za své, že jsou takzvanými referenčními osobami, k nimž se ostatní upínají jako k elitě společnosti, jako k lidem, kteří umějí něco víc, jsou chytřejší než ostatní. Stejně jako jsou pro malé holčičky referenčními osobami modelky, herečky či zpěvačky, vy znamenáte to samé pro intelektuály, pro studenty; a to s sebou nese obrovskou odpovědnost. Není možné, aby se člen této ctihodné společnosti ve společnosti choval arogantně či neurvale. Každého jednoho z vás si lidé zameňují s vaší společností jako celkem, dochází k záměně osoby a celku. Lidé si tedy neřeknou: „Ten Jan Novák z Mensy, to je ale hulvát.“ Řeknou si „ti lidé z Mensy“ nebo: „Ta Mensa, to musí být ale banda.“ Každý z vás má tedy odpovědnost za dobrou pověst Mensy. To, jak vaši členové vystupují, jak jsou oblečení, jak se chovají, jak se umí představit, pozdravit, to vytváří dojem o celé vaší organizaci. Takže apeluji na odpovědnost vůči široké veřejnosti za dobré jméno Mensy.

Filip Gantner

**Provoz internetových služeb pro Mensu ČR a její členy**

zajišťuje společnost  
**PoweredBy, spol. s r. o.**

Informujte se na e-mailu  
info@poweredby.cz,  
jak můžeme pomoci i Vám.  
**Tel.: +420 775 25 96 33**

**Grafický design**  
Editace videa  
3D modelování a animace  
Webdesign  
Předtisková příprava

**Tel.: +420 773 25 96 33**  
<http://www.dpr.cz>



## Vyšplhá nový Souboj Titánů na kinematografický Olymp?

Kdo měl v poslední době možnost kdekoliv zhlédnout původní verzi filmu Souboj Titánů z roku 1981, určitě se zaslil a představoval si, jak by tomuto dílu slušel nový jarní kabátek, jenž by omladil filmové triky, které se už dnes opravdu nenosí. Letos na jaře se tento sen stal skutečností. Režisér Louis Leterrier se pustil do tohoto výborného příběhu, kterému ušil kabát

rovnou z 3D nití. Tomu se říká jít s dobou (nebo s le d o v a t módní trendy).

Celý příběh se začal psát už před mnoha tisíci lety. Svět si tehdy rozdělili tři nejvyšší bohové – Zeus, Poseidon a Hádés. Zeus, který

vládl na zemi, stvořil první lidi, jejichž životy byly bohy řízeny. Lidé své nadpozemské vlády bezmezně milovali. To ale jen do chvíle, než jim bohové z rozmaru začali brát nejbližší. Lidé už nechtěli být pouhými loutkami pro pobavení těch několika vyvolených a vzbouřili se. V pozemském městě Argo začali bourat chrámy, ničit posvátné sochy. Takové počínání ale nemůže zůstat bez hrozivých následků. Na hoře Olymp bohové rokojí o dalším osudu, respektive zániku, plemene lidí. Hluboko pod mořskou hladinou totiž drží tu nejničivější zbraň.

Hlavní postavou je mladý rybář Perseus, kterého si zahrál Sam Worthington. Zdá se, že tento herec má v poslední době neskutečné štěstí na filmové trháky. Worthingtona jsme totiž nedávno mohli vidět v titulní roli doposud nejúspěšnějšího filmu všech dob – Avatarovi.

Ale ne, není to štěstí, je to skutečný talent. Nicméně nejzajímavější postavou je bůh Podsvětí Hádés (Ralph Fiennes). Hádés se plíží celým příběhem jako hlavní škůdce a intrikán. Nelze z něj spustit oči.

Oči z plátna ale neodtrhnete nejen díky charismatickému Ralphu Fiennesovi a svalnatému Samu Worthingtonovi (a to má s sebou Perseus na svých výpravách ještě celou družinu svalnatých vojáků jako doprovod). Souboj Titánů je jedno velké putování, které vás zavede na ta nejzajímavější místa, ať už se jedná o posvátnou horu bohů či Podsvětí.

Nový Souboj Titánů si na zdolání kinematografického Olympu sbalil svůj raneček dobře. Především nezapomněl na výborné herecké obsazení v čele se Samem Worthingtonem (hlášky Persea a jeho vojáků si zamilujete). Na své výpravě se držel vynikajícího klasického příběhu, ačkoliv některé cestičky pomotal nebo je vůbec nenašel (děj holt není úplně stejný, jak si ho pamatujete). Dokonce se vám někdy může zdát, že ony cestičky, po kterých film kráčí, jste už viděli dříve u jiných filmů, jež se také snažily nejvyšší horu pokořit (například jízda na velkých škorpionech evokuje jízdu na olifantech z Pána prstenů nebo Perseův bojový výskok jakoby z oka vypadl nejslavnějšímu výskoku Achilla v podání Brada Pitta ve filmu Trója). Souboj Titánů se dostal ve své výpravě daleko, ale na konci už mu chyběla trpělivost a opustil propracovanost, která ho po celou dobu provázela. Výsledkem takového hledání zkratky v samotném závěru je pocit lehkého ošizení. Přes to všechno se jedná se o nesmírně zajímavý příběh plný překvapení, intrik a mocenských soubojů, který stojí za to vidět.

**Lenka Molnárová**  
lenka.boss@seznam.cz

**Režie:** Louis Leterrier

**Hrají:** Sam Worthington, Liam Neeson, Ralph Fiennes, Gemma Arterton, Mads Mikkelsen, Alexa Davalos

**Premiéra:** 15. 4. 2010



## V nádherných zahradách a parcích aneb „Jak to vidí Rývovi“

V minulém čísle časopisu Mensy České republiky vyšla upoutávka na výstavu fotografií členky Mensy Ing. Anny Rývové a rozhovor s ní.

Anna mladší společně s rodiči Annou a Emilem Rývovými v příjemném komorním prostředí Alšova kabinetu na Úřadě městské části Praha-Suchbátov zpřístupnili obyvatelům vyřizujícím si úřední záležitosti i široké veřejnosti některé ze svých mnoha fotografických prací.

Zhlédnutí výstavy bylo pro mne nádherným kulturním zážitkem. Přírodní celky a scenerie, skupiny přírodnin i jednotlivé detaily, zejména detaily květin na fotografiích Anny Rývové starší, autoři zachytili tak, že máte okamžitě chuť vyběhnout do lesa anebo na louku, dotknout se skály, přivonět ke kytce, nastavit tváře slunci!

Je až k podivu, jak se u Anny Rývové mladší výrazný šachový talent snoubí s výtvarným viděním reality a zároveň s technickými vědomostmi a zručností (pracuje jako programátorka IT). Instalace výstavy, kterou zajišťovali sami autoři fotografií, se také moc povedla. Čistá, ničím nerušená prezentace velkoformátových fotografií na bílých panelech i krásné seskupení fotek malých formátů na zemi v podobě stylizovaného písma S.

Titul i podtitul výstavy „Jak to vidí Rývovi: Z parků a zahrad“ byl tedy naplněn mírou vrchovatou.

**Zuzana Šimková**  
zuzana.simkova@mensa.cz



Květ, foto: Anna Rývová

**Máte připomínku k časopisu, našli jste chybu, líbí nebo nelíbí se vám něco?**

**Napište šéfredaktorovi Tomáši Kubešovi: tomas.kubes@mensa.cz**

**Již od 300 Kč oslovíte reklamou v časopise Mensa**

1 762 členů Mensy\*  
neboli:

1 ministryni vlády ČR  
1 poslance PSP ČR,  
42 podnikatelů,  
83 manažerů,  
321 programátorů,  
a 342 hráčů deskových her.

\*údaje platné k 30. 6. 2009

**Časopis Mensa**

ISSN: 1211-8877  
náklad: 2 000 výtisků  
periodicita: dvouměsíčník  
rozsah: 52 stran formátu A5

Je zasílán všem členům Mensy ČR.

**Šéfredaktor**

Ing. Tomáš Kubeš  
Tomas.Kubes@Mensa.cz

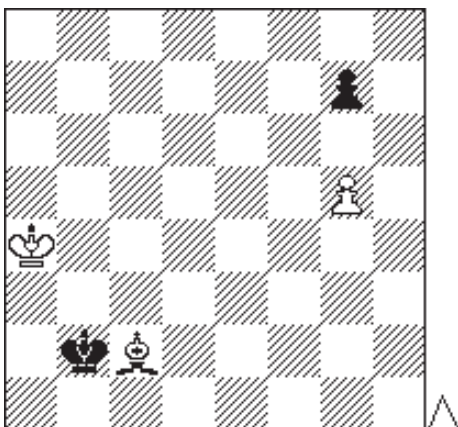
# Šachové úlohy

Stejně jako v minulém čísle, tak i v tomto přinášíme sadu úkolů a přejeme Vám hodně invence při jejich řešení.

**Anna Rývová**  
anna.ryvova@iol.cz

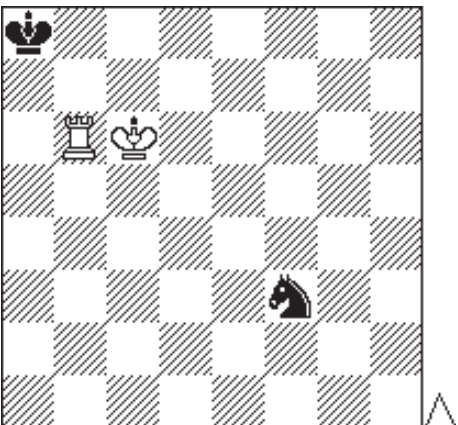
## Weenink

Jednoduchá studie.



## Sinkman – mat 3. tahem

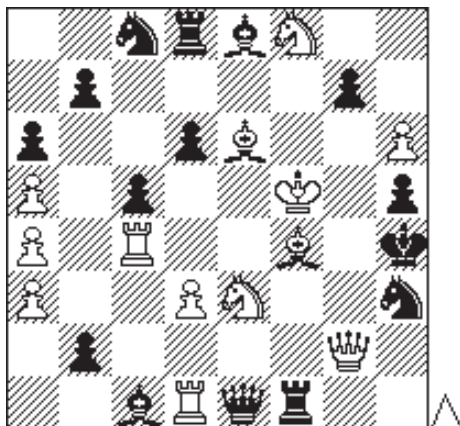
Opět jednoduchý mat s minimem figur.



## Loyd

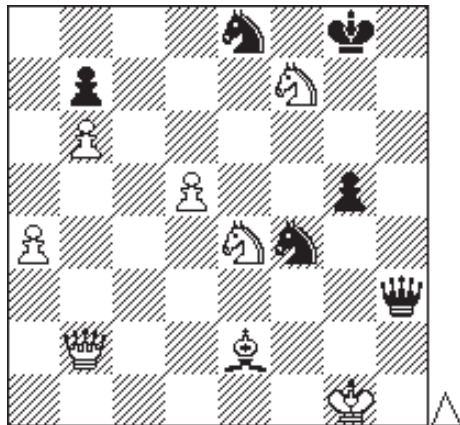
Opět hlavolam od slavného Sama Loyda. Tentokrát se jedná o 4 úlohy v jednom:

- bílý táhne a dá mat 2. tahem
- černý táhne a dá mat 2. tahem
- bílý začne a donutí černého, aby mu dal mat 2. tahem
- černý začne a donutí bílého, aby mu dal mat 3. tahem



## Malaniuk – Gelfand

Černý hrozí matem na g2, bílý musí jednat rychle, přičemž využije typické vlastnosti koní.



# Hádanka

Do každého políčka запиšte písmeno od A do E. Číslice po stranách určují, jak často se každé písmeno v odpovídajícím řádku nebo sloupci vyskytuje. Žádné písmeno se nesmí nacházet v sousedním políčku, a to ani po diagonále. Pro začátek malý příklad.

*Z originálu Rätsel, MinD-Magazin (Mensa Německo), listopad 2007, str. 46  
přeložila Lucie Svitáková,  
lucinka.svitakova@centrum.cz*

## Zadání

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | 3 | 0 | 3 |   | 5 |   | 5 |   | 3 | 0 |
| D | 0 |   | 0 |   | 1 | 4 |   | 5 |   |   |
| C |   |   | 4 | 1 | 2 |   |   | 3 |   | 3 |
| B |   |   | 0 | 4 | 0 |   |   |   |   | 1 |
| A |   |   |   |   |   |   | 2 |   |   |   |
| E | D | C | B | A |   |   |   |   |   |   |
|   | 2 |   | 2 | 2 |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   | 1 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   | 0 |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | 0 | 3 | 3 | 0 |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   | 0 |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 | 1 | 3 |   | 1 |   |   |   |   |   |   |
|   | 4 | 0 |   | 4 |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |
| 0 |   | 0 |   |   |   |   |   |   |   |   |

## Zadání - příklad



|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| E | 0 | 1 |   |   |
| D |   |   | 0 |   |
| C | 1 |   |   |   |
| B |   | 0 |   |   |
| A | 1 |   |   |   |
| E | D | C | B | A |
| 2 |   |   |   | 1 |
|   |   |   |   |   |
|   | 0 |   |   | 0 |
|   | 2 |   |   |   |

## Řešení - příklad



|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| E | 0 | 1 |   |   |
| D |   |   | 0 |   |
| C | 1 |   |   |   |
| B |   | 0 |   |   |
| A | 1 |   |   |   |
| E | D | C | B | A |
| 2 |   |   |   | 1 |
|   |   |   |   |   |
|   | 0 |   |   | 0 |
|   | 2 |   |   |   |

**Rádi hádanky a hlavolamy nejen luštíte, ale i vytváříte?**

**Pak hledáme právě Vás!**

**Redakce hledá autora rozšířené rubriky Bystřilna.**

**Prosím, napište na adresu tomas.kubes@mensa.cz.**



## Mikrotest

Co znamená výraz **menzan**?

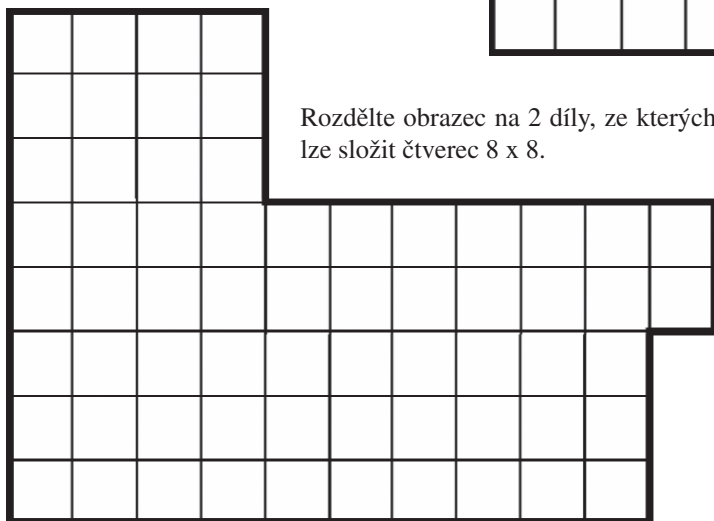
- a) nesprávně člen Mensy
- b) návštěvník menzy (jidelny)
- c) hudební nástroj

Luděk Kovář  
ludek@mensa.cz

## Puzzle

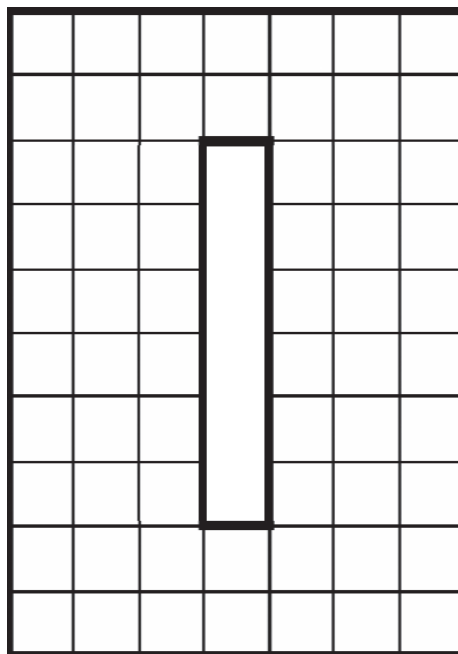
Řiďte se instrukcemi u obrázků.

Z originálu *Apr/May Puzzle*,  
**OpineOn** (Mensa Kanada),  
duben/květen 2010, str. 4  
přeložil **Tomáš Kubeš**,  
tomas.kubes@mensa.cz



Rozdělte obrazec na 2 díly, ze kterých lze složit čtverec 8 x 8.

Rozdělte obrazec na 2 díly, ze kterých lze složit čtverec 8 x 8 (bez díry samozřejmě).



Řešení všech úloh Bystřilny  
naleznete na straně 70!

Web Mensy obsahuje mnoho zajímavých hříček  
a hlavolamů, najdete je na adrese <http://hlavolamy.mensa.cz/>

## Komu vděčíme za čokoládu

### Předkolumbovské období

První zmínky o čokoládě nacházíme již u olmécké kultury (1500 – 400 př. n. l.), první z kultur Mexického zálivu, jejíž příslušníci jako první začali zpracovávat volně rostoucí kakaové boby. S konečnou platností je pak výroba čokolády jako takové připisována Mayům (600 př. n. l.), prvním skutečným milovníkům čokolády, kteří pěstovali kakao a připravovali z něj kvašený hořký nápoj Cocahuatl, a Aztékům (400 n. l.) s jejich nápojem Xocolath (vyslovováno jako „šokolatl“). Xocolath byl nápoj užívaný při náboženských rituálech zasvěcených aztéckému bohu s podobou opeřeného bílého vosa-tého hada Quetzalcoatli, který údajně kakaovník lidstvu přinesl. Aztékové současně používali kakaové boby jako platidlo. Za 100 bobů byste si v té době mohli dovolit otroka.

### 15. a 16. století

Při své v pořadí čtvrté plavbě roku 1502 objevil na ostrově Guanaja kakaové boby Kryštof Kolumbus (1451 – 1506), přičemž ale skutečný potenciál této komodity zůstal tou dobou stále neodhalen.

Roku 1527 Hernán Cortés, jeden z nejproslulejších španělských kolonizátorů, lstivě porazil aztéckou armádu vůdce Montezumy. Montezuma byl přesvědčen, že Cortés je ztělesněním z pouště se vracející bůh Quetzalcoatli. To proto, že stejně jako zmíněný bůh také Cortés byl bílý a vousatý.

Španělský kolonizátor tak přivezl kakaové boby do Španělska, kde místní mniši kakaový nápoj vylepšili přidáním cukru a koření, přičemž samotný recept uchovávali v tajnosti déle než jedno století. Tehdy si nápoj dopřávali pouze členové královské rodiny a boháči.

### 17. století

Sňatek Ludvíka XIV., francouzského krále, a Marie Terezy, španělské královny, přináší roku 1660 čokoládu tou dobou stále konzumovanou jako horký nápoj na francouzský dvůr. Pro své hojivé účinky, které jí byly připisovány, byla pak čokoláda dále rozšiřována misiónáři napříč Evropou. Od roku 1650 se v Londýně začínají objevovat první čokoládovny.

### 18. století

Čokoláda jakožto horký nápoj určený pro aristokracii nadále zůstává v Evropě velmi oblíbená. Stále častěji začíná být užívána také jako přísada do hlavních pokrmů a moučnicků. Přes své nesporně pozitivní působení na zdraví je čokoláda považována za nápoj pouze pro dospělé a není podávána dětem, čemuž lze dnes jen stěží uvěřit. Později začaly malé továrny při výrobě čokoládových koláčů a oplatek rozpouštět čokoládu v horké vodě či mléce.

Carl Linnaeus (1707 – 1778), přední botanik tohoto století, pojmenoval kakaovník jako „Theobroma Cacao“, volně přeloženo jako „Božský pokrm“.

### 19. století

Roku 1828 si holandský chemik Coenraad van Houten (1801 – 1887) nechal patentovat lis na kakao, který umožnil snížit podíl tuku kakaových bobů téměř na polovinu původní hodnoty. Van Houten následně prezentoval změnu v úpravě kakaového prášku pomocí zásadité soli (draslíku nebo uhličitanu sodného), díky čemuž bylo jednodušší vytvořit směs kakaového prášku a vody. Kakaový prášek následně



získal tmavší barvu a jemnější chuť. Tento proces postupně alkalizace je dodnes nazýván jako „holandský proces“.

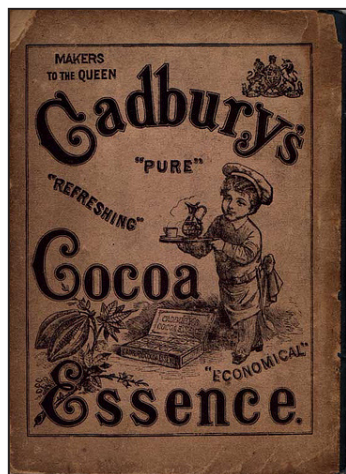
William Cadbury, maloobchodní prodejce čaje a kávy, začal roku 1831 prodávat kakao, které bylo ale díky vysokým daním velmi drahé a dostupné jen zámožným lidem. Jednalo se o novátorský marketingový přístup. Kakao bylo stále konzumováno jako horký nápoj určený pro velmi úzký okruh poptávajících. Roku 1832 snížila vláda dovozní cla kakaa, což umožnilo snížení jeho ceny a tím se kakao stalo dostupným širšímu spektru spotřebitelů.

První tabulka čokolády spatřila světlo světa roku 1847, kdy čokoládovna Joseph Fry & Sons dohromady smíchala kakaové máslo, kakaový prášek a cukr.

Roku 1859 se Cadburyho podnik dostává do ztráty. Tržby, kterých dosahuje, jsou poloviční oproti uplynulým sedmi letům. Rodinný podnik Josepha Frye opanoval trh. Jediný rozdíl v nabízených finálních produktech však vychází z toho, kdo smíchá kakao s nejméně škodlivou přísadou.

Cadburyho podnik se začal postupně vracet zpět na výsluní počínaje rokem 1865. Další možný kariérní rozvoj stagnoval, George Cadbury odešel do Himalájí pěstovat čaj, jeho bratr Richard se stal designérem. Platilo heslo „odlišit se nebo zemřít“.

Kakaová drť obsahuje 53 % tuku. Tuk se špatně slučuje s vodou a takové procento je velice vysoké pro náš zažívací trakt. Conraad van Houten tedy v Amsterdamu vytvořil již zmíněný hydraulický lis, který měl zásadní vliv na budoucí vývoj kakaa a čokolády. Obsah tuku klesl na 27 %, tedy bezmála na polovinu původní hodnoty. Bylo jednodušší pak kakaovou drť smíchat s vodou. V tomto vynálezu spatřoval Cadbury obrovský potenciál a roku 1866 uvedl na trh Cadburyho kakaovou esenci.



Kolem roku 1870 zájem o čisté kakao pomalu upadá, přičemž popularita jeho náhražek naopak stoupá.

Podstatný průlom přineslo uveřejnění zákona o falšování potravin v období 1872 až 1875. Bohužel ale samotné čisté kakao mělo i své nedostatky. Bylo zrnité a hrubé, což nevyřešila ani jeho granulace. Mimoto byla chuť kakaa v důsledku vysoké kyselosti v rámci procesu kvašení, kterým kakao při svém zpracování procházelo, ve finále hořká. Tento problém opět pomohl vyřešit van Houten, který přišel na způsoby, pomocí něhož bylo možné kyselost zneutralizovat prostřednictvím zásadité látky – potaše. Prášek se tím stal opět lépe rozpustným a mísitelným s vodou nebo mlékem. Výhody pramenící z alkalizace převážily výhody připisované čistému kakau. Časy se změnily!

Díky vynálezu kondenzovaného mléka Henrim Nestlé (1814 – 1890) vytváří Švýcar Daniel Peter (1836 – 1919) recept na mléčnou čokoládu. Až do této doby byla čokoláda stále tmavá a hořká.

V roce 1879 byly zakládány první kakaové plantáže v Ghaně. Od té doby si ghanské kakao získalo celosvětovou prestiž pro svoji výjimečnou kvalitu a chuť.

Také 19. století přineslo několik významných objevů, které umožnily zdokonalení produkce čokolády. Roku 1879 vynalezl Philippe Suchard (1797 – 1884), významný zakladatel švýcarského čokoládového impéria, melanžér, první přístroj určený na mísení čokolády. Téhož roku Rodolphe Lindt (1855 – 1909) vynalezl přístroj využívaný při procesu konšování, jehož podstatou je intenzivní míchání, roztírání a provzdušňování čokoládové substance, přičemž finálním výsledkem je pak lesklá, jemná a krémová čokoláda.

Chcete se stát dopravním magnátem? Chcete si vyzkoušet vedení velké dopravní společnosti, nakupovat lodě, stavět tratě nebo letiště? Pak se podívejte na adresu: <http://www.simutrans.com/>.

Cadbury změnil směr, kterým se do té doby ubíral, o sto osmdesát stupňů a osvojil si proces alkalizace. Přišel s tím, že ta nejlepší mléčná čokoláda není dána nejlepšími kakaem, ale nejlepšími mlékem. Kolem roku 1904 představil Cadbury novou mléčnou čokoládu podle upravené receptury a způsobu zpracování. Otázkou zůstávalo, jak ji pojmenovat. Cadburyho Dairy Milk čokoláda byla uvedena na trh roku 1905. Kolem roku 1913 byla tato čokoláda Cadburyho nejprodávanějším produktem a kolem roku 1920 pak již ovládla celý trh. Roku 1906 Cadbury představil svoji Bournville Cocoa čokoládu.

## 20. a 21. století

V tomto období začíná být čokoláda produkována i společnostmi Hersheys ve velkém také v USA. Pro potřeby vojenských jednotek ve válečném období byla dokonce vyvinuta čokoláda odolná teplu.

Díky její bohatosti na antioxidanty byly příznivé účinky připisované čokoládě vědecky potvrzeny. Popularita kvalitní čokolády ve společnosti stále vzrůstala. V roce 1994 firma Green

& Black uvedla první fair trade čokoládovou tyčinku.

V roce 2003 Evropský soudní dvůr ustanovil, že produkt obsahující do 5 % své hmotnosti rostlinný tuk namísto kakaového másla má právo používat označení čokoládový. I proto soud obvinil Španělsko a Itálii z neoprávněného postupu, který byl v rozporu s evropským právem na jednu ze čtyř základních ekonomických svobod vnitřního trhu EU, tedy na volný pohyb zboží, když tyto státy trvaly na tom, aby britské cukrovinky byly označovány jako „čokoládová náhražka“.

Stávající trend konzumace čokolády se navrácí k původní autentické chuti, přičemž klade důraz na pěstované odrůdy kakaa. Již několik čtverečků tmavé čokolády denně údajně pomáhá ochraňovat pleť proti škodlivému UV záření, v jehož důsledku naše pleť stárne.

*Z originálu: The History of Chocolate – in a Cocoa Shell!, Carl Turner; Chocolate SIG, zima 2009/2010, strana 16 – 17 přeložila a upravila Alena Oudová*



# AUTO

# POJISTKA.CZ

- povinné ručení
- pojištění dopravních pokut
- pojištění právní ochrany

[www.auto-pojistka.cz](http://www.auto-pojistka.cz)



## Spánek

Pěstujeme si spánek; pro naše zdraví, kondici, dobrou paměť a kvalitní činnost mozku je nenahraditelný. O svůj spánek se musíme starat s láskou a péčí jako o miminko, čím jsme starší, tím víc. Je to všem jasné, všichni samozřejmě víme, jak je důležité si dopřát dostatek spánku, a víme taky, že jeho délka je individuální a pohybuje se od šesti do devíti hodin, pokud budeme brát v úvahu i krajní extrémy (ty se ale někdy mohou prodloužit na deset i jedenáct hodin, znalci ale tvrdí, že dlouhé spaní spíše škodí, než prospívá: to miminko v nás by se pak asi příliš prosadilo). Ale po pravdě – daří se nám vždycky si v noci pořádně odpočinout? Probouzíme se ráno svěží a odpočatí, nabití energií a dobrou náladou? To se totiž podle statistik povede jen jednomu muži ze čtyř a jedné ženě ze šesti! Kde tedy děláme chyby?

Těsně před spaním bychom si určitě měli odpustit těžké jídlo, ovšem jít spát hladoví se taky nedoporučuje, opět tady platí, že ve všem musí být míra. Lékaři doporučují lehkou večeři dvě tři hodiny před spaním. K večeři bychom neměli jíst sýr, ten totiž povzbudí uvolňování norepinephrinu, který zas napomáhá vyšší tvorbě adrenalinu – a to není před spaním nejlepší, tělo se tím logicky nastartuje k vyššímu výkonu a mysl se pak odmítá uklidnit. Starý babský, leč osvědčený recept na dobrý spánek: vypít před spaním hrneček teplého mléka, může být i s medem. Mléko totiž obsahuje melatonin, hormon s uspávacím účinkem. Na Tchaj-wanu pouštěli špatně usínajícím lidem půl hodiny před spaním uklidňující hudbu. Už po týdnu se podstatně zlepšily všechny fáze spánku. Výhodná je také procházka, plavání, projížďka na kole, a nemusí to být těsně před spaním, nejprospěšnější je ještě za denního světla před setměním (to zas kvůli tomu melatoninu). Úžas-

ně prospívá teplá koupel (třeba s levandulovou nebo meduňkovou vůní) či sauna, po té spím okamžitě po ulehnutí a jako když mne do vody hodí. A to nádherné ráno potom!

Trpíme-li nespavostí více dnů, neměli bychom podléhat zoufalství. Mně osobně se kdy si podařilo dva měsíce nespát, ovšem když na mne přišla smrtelná únava, musela jsem si okamžitě lehnout, přes oči si uvázat šátek a hloubkově relaxovat v absolutně uvolněné jogínské pozici zvané mrtváš – ano, v pozici mrtvolky (tohle slovo je další doklad toho, že čeština patří k indoevropským jazykům). Podotýkám, že jako makrobiotik jsem se ani nedotkla žádných prášků na spaní, ty totiž velice zhoršují paměť, škodí nejenom mozku a vytvářejí návyk. Konejšila jsem se tím, že nejlepším lékem proti nespavosti je prostě a jednoduše – nespát. Ale nakonec mne vyléčil starý zaručený gruzínský recept proti nespavosti, který doporučuje dát si k posteli pelargonie. A od té doby spím jako dudek (do vody mne už hodil po sauně v předešlém odstavci).

Usíná se nejlépe v tiché vyvětrané místnosti a v úplné tmě (to je velice důležité, podporuje to tvorbu již zmíněného melatoninu, který je pro náš spánek podstatný). Měli bychom uléhat s klidnou a vyrovnanou myslí, bez starostí a stresů. „Nechť slunce nezapadá nad svárem našim!“ – to je důležitá a podstatná zásada, kterou mne našťěstí naučili už v dětství. Čeká-li nás druhý den nějaká neodkladná povinnost a bojíme se, abychom na ni nezapomněli, je výhodné napsat si to. Pak už klidně můžeme vypnout myšlenky a uvolněně relaxovat. Nedaří-li se přesto usnout, známe osvědčenou pomůcku, která většinou báječně funguje: počítat ovečky nebo něco tomu podobného. Pomoci nám může i polštářek naplněný levandulí nebo kapka levandulového oleje na kapesníčku pod polštářem. A úsměv na líci.

**Přehled přednášek pořádaných Mensou naleznete na adrese <http://prednasky.mensa.cz/>.**

## Melatonin

Tento důležitý a pro dobré spaní přímo nezbytný hormon, produkovaný epifýzou, je pokládán za zázračný lék 21. století. Dokáže totiž omlazovat i zpomalovat stárnutí, umí posilovat imunitní systém a je to jeden z nejlepších antioxidantů (chystám o nich článek do jednoho z příštích čísel). Působí proti změnám, které vedou k vysokému krevnímu tlaku a kardiovaskulárním problémům. Je doporučován mimo jiného i u lidí trpících Alzheimerovou chorobou, jeho dostatečná tvorba je ale zároveň i účinnou prevencí této nemoci, která dnes postihuje i mladší lidi. Bez melatoninu i mozek hůře funguje, protože rychleji stárne a snadněji se unaví.

Doc. RNDr. Helena Illnerová, bývalá předsedkyně Akademie věd, se svým vědeckým týmem jako první na světě zjistila, že tvorba melatoninu v šišince mozkové neboli epifýze je řízena biologickými hodinami v mozku, které je možné ovlivňovat řízeným nasvětčováním. V noci a ve tmě je produkce melatoninu zvýšena, usnadňuje usínání a prodlužuje nejhlubší fázi spánku, která je důležitá pro osvěžení a regeneraci – ale pozor, funguje to hlavně tehdy, jsme-li v úplné tmě (svítí-li vám do ložnice poliční osvětlení, zabraňte tomu těžkými závěsy nebo si dejte na oči šátek či speciální škrabošku, to je velice důležité, doporučuji to z vlastní zkušenosti).

Tvorba melatoninu stoupá s poklesem intenzity světla. Ve spánku potom prochází celým organismem a přitom obnovuje poškozené buňky a celé tělo regeneruje. Jeho hladina je nejvyšší okolo třetí hodiny ranní. Také ovlivňuje bio-

rytmy, střídání cyklů bdění a spánku, ale i činnost pohlavních žláz. V zimním období je kvůli nedostatku slunečního světla a dlouhým nocím zvýšená produkce melatoninu – a to způsobuje oslabení sexuální aktivity nejen u člověka, ale i u většiny ptáků a savců. Přebytek melatoninu také způsobuje větší potřebu spánku v zimě. S přibývajícím světlem se produkce melatoninu normalizuje a potřeba spánku se zmenšuje. I tady platí – všeho s mírou. Máme-li melatoninu málo, škodí nám to a rychleji stárneme. Máme-li ho příliš, ztrácíme aktivitu a chce se nám spát.

U nás se v lékárnách tablety melatoninu neprodávají, nepatří k povoleným léčivům. Lze si ho ale objednat v některých internetových lékárnách. V USA, Polsku i na Slovensku běžně k dostání je. Ovšem výhodnější jsou přirozené zdroje, hlavně třezalka a mléko krav dojených v noci. Jeho produkci v šišince mozkové – kromě usínání v úplné tmě – podporují banány, rajčata, vitamín B3 – niacin (především v droždí, v játrech a v pšeničných klíčcích), kalcium (hlavně mořské řasy, luštěniny, brukvovité zeleniny, ořechy a semínka), magnezium (nejvíce ho má šruha – portulák, mák, červená řepa a kopřiva) a aminokyseliny karnitin a tryptofan (ten je obsažen v tvarohu a mléčných výrobcích, v rybách a v krocanovi, v datlích i v buršských oříškách). Tvorbu melatoninu podporuje i pohyb za denního světla. Nejvýhodnější je mírné sportování nebo alespoň rychlá procházka těsně před setměním.

**Natalie Kšajtová Faitlová**  
nataliekf@gmail.com

**Schází Vám kapitál na financování dobrého podnikatelského záměru?  
Kupujete akcie či podíly ve firmách a potřebujete poradit při investování?  
Nevíte, jak co nejlépe prodat svůj podíl v akciové či jiné společnosti?  
Potřebujete znalecký posudek na ocenění akcií nebo jiných cenných papírů?**

Kontaktujte Ing. Aleše Hodinu, tel. 605 551 551. Bližší informace  
k financování projektů najdete na webové stránce [finance.hodina.cz](http://finance.hodina.cz).

## Geocaching aneb Jak dostat děti do přírody

*Tento článek je určený pro mudly – tedy pro všechny, kdo geocaching nedělají, nebo dokonce ani neví, co to znamená.*

O geocachingu se mluví jako o dobrodružství nebo hře pro všechny majitele GPS spojení prostřednictvím internetu po celém světě. Vše funguje díky přesnosti současných GPS systémů a rychlé možnosti výměny informací mezi účastníky hry. Ti pak mohou s uvedenými (nebo častěji vyluštěnými) souřadnicemi vyrazit na lov hledané skryše. Odměnou je nálezkový plastický kontejner různých velikostí s uloženými drobnostmi.

Zkrátka příjemná procházka v přírodě nebo zajímavostech města zakončená adrenalinem při hledání keší (krabiček s poklady).

A mudla? To je oficiální termín, který asi není potřeba vysvětlovat lidem, kteří četli některý díl Harryho Pottera. Význam je stejný jako v jeho kouzelnickém světě: Označuje lidi, kteří nic netuší. V geocachingu to jsou všichni kolemjdoucí, kteří nemají v ruce GPS. Naopak ten, kdo hledá a nakukuje do dutin stromů, rohů nebo jiných, pro jiné nezajímavých míst, je kačer, kačer, zkrátka hledáč.

V praxi to znamená pořídit si GPS v ceně od 3 000,- Kč výše a mít přístup k internetu. Po přihlášení a zaregistrování se do systému na [www.geocaching.cz](http://www.geocaching.cz) nebo [www.geocaching.com](http://www.geocaching.com) se objeví množství zajímavých skrýší, třeba jen pár metrů od vašeho bydliště nebo v místě vaší plánované dovolené.

Ani se nedá uvěřit, že v době psaní tohoto článku je na celém světě přesně 1 001 001 registrovaná keš (zdroj: [www.geocaching.com](http://www.geocaching.com), 8. 3. 2010, 19:50). V ČR se aktuálně nachází 15 707 keší a registrováno je celkem 37 767 hledáčů (zdroj: [www.geocaching.cz](http://www.geocaching.cz), 1. 9. 2009).

Naše rodina tak díky plánování trasy dovolených objevila např. zámek se zahradou plnou nej-

různějších labyrintů a bludišť [www.zamekloucen.cz](http://www.zamekloucen.cz), kde se děti dokáží skvěle zabavit i na několik hodin. Dále jsme se dostali na jednu z největších dělostřeleckých tvrzí ([www.stachelberk.cz](http://www.stachelberk.cz)), kde se v podzemí zabaví nejen zvědavé děti, ale

i jejich tatínkové. Maminky určitě ocení kouzlo korálové kešky ve Slavkovském lese na naučné stezce Kladská, kde se natáčí i jeden díl seriálového večerníčku „Medvědi“.

Zkrátka a dobře, dítě může na PC a internetu zjistit údaje, zadat je do GPS a pak v přírodě teoretické vědomosti posoudit v praxi. Kromě toho se

ze zpracovaných listů keší dozví, čím je místo s ukrytým pokladem zajímavé, jak náročný terén ho čeká nebo jaké finty na něj zakladatel keše připravil. Také procházka s navigací v ruce a sledování, jak se krátí vzdálenost a čas k cíli, je pro něj zajímavá. A vlastní nalezení ... to je kapitola sama pro sebe. Krabičky jsou ukryty tak, aby je mudlové nenašli, i když (jak zjistíte až po odlovu) jsou většinou vidět z velké dálky. Nejoblíbenější fází pro každého dětského kešera je však až otevření pokladu a výběr předmětů pro vzájemnou výměnu (z batohu do keše a naopak).

Geocaching je tedy nejen zajímavý koníček, ale i způsob získávání informací a hlavně prostor pro rodinnou aktivitu. Vytváří skvělý důvod proč a jak vyrazit společně do přírody, ať už sám jako nikým nerušený kačer, nebo zodpovědná hlava rodiny, která by neměla cestou nikoho ztratit. A to už vůbec nespekuluji, jaké může být hledání v páru. :-)

Nakonec mi dovolte pozdravit všechny kačery, ale zejména ty, kteří nás k lovení kešek přivedli a to hlavní nás i naučili: tým Marcan – díky za dóóóost dobrou aktivitu pro celou naši rodinu!

Za 4cav Petr Čavojský  
[petr.cavojsky@mensa.cz](mailto:petr.cavojsky@mensa.cz)

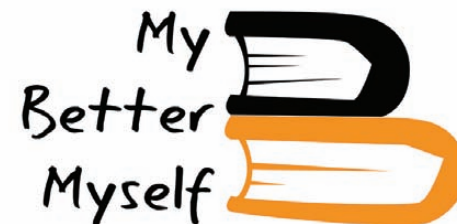


Labyrinty, foto: autor

## My Better Myself camp naučí užitečnému i pobaví

Chcete si zlepšit angličtinu, zjistit něco o svých schopnostech, potkat lidi z různých koutů světa a nemuset kvůli tomu cestovat tisíce kilometrů? Příležitostí pro vás je My Better Myself camp nedaleko Velkého Meziříčí.

Do Nesměře u Velkého Meziříčí se letos poprvé sjedou studenti středních škol, kteří touží strávit léto jedinečným způsobem. Dozvědí se víc o studiu na vysoké škole, o svých schopnostech, dovednostech, možnostech dalšího směřování a o tom, jak na sobě pracovat. Program budou zajišťovat zahraniční vysokoškolská studenty z různých koutů světa, například z Portugalska, Turecka, Brazílie, Keni, Číny, Kazachstánu...



## Příležitost pro vás

Podobné campy fungují v mnoha evropských i mimoevropských zemích. Organizátoři projektu My Better Myself 2010 si však řekli, proč něco takového nepodniknout také v Česku? Camp má co nabídnout: zlepšení angličtiny, nová přátelství, poznávání jiných kultur, ale také práce na komunikačních dovednostech a získání přehledu o možnostech v budoucím univerzitním životě.

Součástí programu bude několik projektů, při kterých si budete moci vyzkoušet, jaký by z vás byl team leader, jak dokážete spolupracovat uvnitř skupiny lidí či zda si umíte udržet chladnou hlavu i v časově napjatých situacích. Naučíte se toleranci, otevřenosti a užijete si spoustu zábavy. Zahraniční lektori vám představí svoji kulturu a chybět nebudou ani noční hry, sportovní aktivity od fotbalu až po lanové centrum a samozřejmě odpočinek. To vše v krásné přírodě Vysočiny.

Celý program (<http://www.mybettermyself.cz/program>) se povede v anglickém jazyce. Nenásilnou formou si tak osvojíte rychlé reagování, souvislé vyjadřování, prezentaci v cizím jazyce i neformální konverzaci se zahraničními vedoucími. Pro případ jakýchkoliv problémů však budou po dobu celého tábora k dispozici také český hovořící organizátoři.

**Sleva 500 Kč při zadání slevového kódu „Mensa“ při přihlašování**

## Zapojte se i vy

Pokud jste studenti středních škol, je vám mezi patnácti až devatenácti lety a domluvíte se anglicky (gramatika negramatika, stačí umět skládat věty a domluvit se s lektory), jsou vám dveře otevřené. Tento netradiční letní tábor (<http://www.mybettermyself.cz/>) se uskuteční ve dvou třináctidenních červencových termínech, z nichž každý má kapacitu až čtyřicet míst.

Akci zajišťuje studentská neziskovka AIESEC (<http://www.aiesec.org/czech-republic/>), která působí ve více než sto sedmi zemích světa a pomáhá mladým lidem s osobním a kariérním rozvojem. Více informací o campu: <http://www.mybettermyself.cz/zakladni-informace>.



## Proč (ne)jsem členem Mensy

V časopise 2/2009 (březen) jsme vyhlásili soutěž o nejlepší esej na téma „Proč (ne)jsem členem Mensy“. V redakci se sešlo celkem sedm příspěvků. Nejzajímavější z nich nyní přetiskujeme.

Dále porota ocenila eseje Vladimíra Kutálka a Zuzany Šimkové, avšak tito si nepřáli jejich zveřejnění v časopise. Všem autorům děkujeme za jejich podněty a hezké texty. Oba autoři otištěných esejí a oba zmínění autoři se mohou e-mailem přihlásit v redakci (redakce@mensa.cz) o drobnou odměnu v podobě karetní hry Bang! nebo podobné.

**Tomáš Kubeš, tomas.kubes@mensa.cz**

### Jana Tonová

Členem Mensy jsem se stala asi před rokem v pozeňnaném věku 39 let. Dříve jsem o tomto společenství chytrých hlav přemýšlela, ale chyběl mi jaksi nějaký impuls, aby se z přemýšlení stal opravdový skutek. Zatímco jsem se nakonec připojila díky své dceři, která se stala členem Dětské Mensy prostřednictvím gymnázia, mé prvotní důvody byly odjakživa čistě sobecké – domnívala jsem se, že lidé s IQ jako já musí mít nutně v průběhu života podobné zkušenosti a pocity jako já, a totiž že jsem proti většině ostatních chytřejší a přitom poněkud potrhá, což mi brání efektivně zapadnout a obklopit se skupinou normálních přátel s podobným způsobem uvažování, jako to mají všichni ostatní. Možná bych je tedy našla v Mense ...

Rok jsem v Mense strávila jako spící člen a vyčkávala, kdy se mi/nám podaří někde zapojit. (S jednou výjimkou a tou byl výlet do tropického ráje s M. Jindřiškem v březnu 2008.) Ukázalo se, že to není zase tak jednoduché, můj teenager je celkem introvertní a já jsem hodně vytížená prací a teď i cestováním za ní, takže není moc na čem stavět. Občas si přečteme pozvánky na akce různého druhu, některé jsou zajímavé, ale vyrazit někam za skupinou cizích lidí vyžaduje v dnešní uspěchané době dost velkého zájem o daný předmět, koneckonců volně-

ho času je opravdu málo a člověk neví, do čeho jde.

Z toho, co jsem o Mense doposud přečetla – časopis, webové stránky, mail, je zřejmé, že je celkem aktivní a organizovaná. Vydávat pravidelně časopis v dnešním rozsahu, provádět tak často testování, starat se o gymnázium a udržovat slušný počet skupin a SIGů není málo. Pozvánky na akce a schůzky chodí každý den. Je vidět, že naše Mensa plní hlavní poslání, tedy „vytváří stimulující intelektuální a společenské prostředí pro své členy, umožňuje jejich dobrovolnou seberealizaci a podporuje vzájemné kontakty“.

A dál? Je to dost, a nebo jsme skončili v polovině? Zdá se mi, že členů, tedy aktivních členů, na kterých organizace stojí, není zase tak moc. Důvody jsou zřejmé. Je to už sám 2% limit z populace, roztroušenost členstva po celé republice a také různorodost jeho zájmů, protože hlavní zaměření, tedy pojitko, tu vlastně není. Přemýšlet a bádát se dá přece o všem. Mensa také nemá žádnou reklamu mezi veřejností, alespoň o žádné nevím (výjimkou budou asi školy). Výsledkem je, že něco důležitého zatím u české Mensy postrádám, a to je všeobecně vnímaný punc určité prestižnosti, který by přitahoval další členy. Ti by rozšiřovali základnu a svými případnými počiny dále spoluutvá-

Šlapací auta pro děti i dospělé.

**www.BergTEAM.cz**

Tomášovi, Klecany, 606 160 580

**Kdo si jezdí, nezlobí ...**



řeli prestižnost samu. Možná je to otázka tradice, národní mentality nebo jen času, to je těžko říci. Zatím se Mensa jeví jako pečovatel o nadané děti a soubor spolků všeho druhu, z nichž se jen některé vzdáleně přibližují hlavnímu cíli existence této organizace, a to je využití inteligence ve prospěch lidstva, tedy soustředění těch nejnadanějších jedinců ideálně k vytváření a prosazení nových, pro lidstvo významných teorií, myšlenek a nápadů. Tady nabývá prestižnost na významu, protože ta pomáhá zprostředkovat prosazení čehokoliv nového. Všichni přece dobře víme, že sebelepší myšlenka či vynález nejsou lidstvu k ničemu, když se o nich nikdo nedozví a nezačnou se využívat v praxi.

Zůstávám členem a zřejmě jím budu až do své smrti, protože věřím, že i jen upřímná snaha se výše uvedenému cíli přiblížit má svůj smysl. Také si myslím, že dříve nebo později najdu v Mense nové přátele (nejen mezi gurmány a vinaři, ti se mi líbí, ale třeba také mezi filozofy, kteří hledají souvislost mezi IQ a morálkou, a dalšími znalci přes leccos) a dobře se pobavím i bez nich (čtení časopisu povznáší a čtení příspěvků na diskusním fóru je často lepší než čtení časopisu humoristického ...). Mensa je prostě tady a je jen na nás samotných, jaká bude zítra, příští rok či za desetiletí. A kdyby nakonec lidstvu jako celku nepomohla, pomáhá alespoň jejím členům a to se také počítá.

### Jana Veličová

Mohla bych začít popisem toho, jak si někteří nevěděli se mnou rady a škola mě přesouvala k psychologkám, :-)) ale to by přece nevy světlovalo, proč v té Mense vlastně jsem.

Mohla bych napsat, že jsem členem od roku 2004 nebo že se mi líbí barevné kuponky na průkazce (vážně se mi líbí), ale to pořád ještě není kloudná odpověď.

Mohla bych napsat, co říkám lidem, když se mne jen tak zeptají. Otázka: „Proč jsi v Mense?“ Odpověď: „Protože je tam banda prima cvoků,“ a občas přidám: „před kterými si nemusím hlídat každé druhé slovo.“ To je ono. To je ta správná odpověď. Když se řekne Mensa, vybavím si hromadu skvělých lidí, a ne TI podivín s vysokým IQ. Když se řekne Mensa, představím si vždy nějakého konkrétního zajímavého člověka, kterého jsem díky Mense poznala. Pochopitelně netvrdím, že to byla setkání pouze pozitivní, ale něco přece musí být tou pověstnou výjimkou potvrzující pravidlo, že Mensa je opravdu fajn.

S některými členy jsem se poznala víc, s jinými méně, ale nikdo mi nikdy nediktoval, koho do které skupiny zařadit. Stejně tak není pravda, že Mensa je jen vážná nebo slouží pouze k hraní her. V Mense nemusíte být dokonalí, stačí, když budete sví.

Být v Mense je pro mě zkrátka osobní, ani nedokážu spočítat, kolik jsem si při psaní těchto řádek vybavila mensanů či situací s nimi nebo kolikrát mi to vyloudilo úsměv na tváři. Prostě a jednoduše: Mám ráda Mensu a to mi jako důvod stačí.

**Chtěli byste si přečíst  
zajímavé články nebo hezké  
povídky?**

**Vše najdete v nové podobě  
webového časopisu Mensa  
na adrese:**

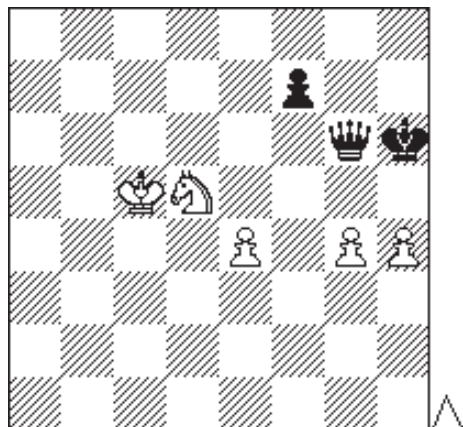
**<http://casopis.mensa.cz>**

**Redakce si dovoluje zopakovat část tiráže a znovu připomenout,  
že články zde obsažené jsou názory jejich autorů, nikoliv názory  
Mensy ČR a neměly by být s těmito zaměňovány.**

## Řešení šachových úloh z minulého čísla

### Matantsev (1929)

Černý má sice obrovskou materiální převahu, ale bílý využije omezené pohyblivosti černé dámy. Řešení není obtížné nalézt, pokud si uvědomíme, že černá dáma nesmí dostat čas ke své aktivaci: 1. g5+ Kg7 [1. ... Kh5 2. ♔f4+] 2. ♔f6 [černá dáma najednou nemá kam táhnout, bílý jezdec jí odřezává 6. řadu a zároveň kryje všechny napadené pěšce] 2. ... Kf8 [2. ... Kf8 3. Kd6 Dg7 4. Ke7+] 3. Kd6 Dg7 4. h5 Dh8 5. h6 =.



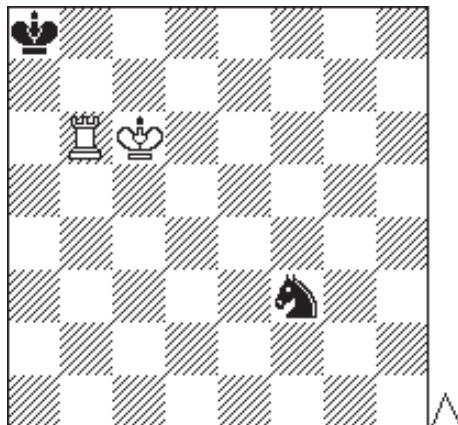
### Adams – Torre (1920)

Velmi působivá kombinace, na kterou opět není těžké přijít, použijeme-li podobný způsob myšlení jako při řešení studie Matantseva. Najít celé řešení bez tahání figurek je problém, ale pokud hledáme vždy jen jeden následující tah, tak je řešení snadné.

1. Dg4! [motivem je slabá 8. řada černého, bílý se proto v každém tahu snaží odlákat buď černou věž c8 nebo dámu od krytí věže na e8]  
1. ... Db5 [1. ... Dxc4 2. Vxe8 Vxe8 3. Vxe8#]  
2. Dc4!! Dd7 3. Dc7!! Db5 4. a4! [dámu už dále k odlákání použít nelze, po 4. Dxb7? Dxe2 5. Vxe2 Vc1 by ještě dal mat na 1. fázi černý]  
4. ... Dxa4 5. Ve4!! Db5 6. Dxb7! 1:0]

### Šinkman (1905)

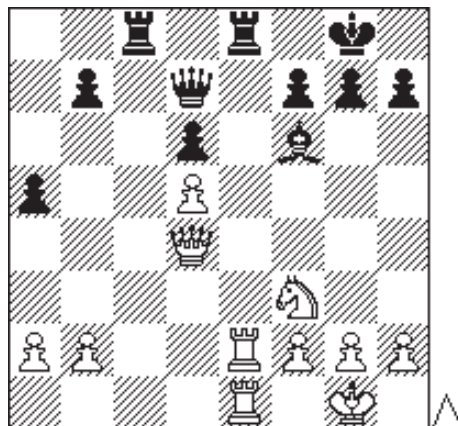
Řešení podobných matů s velmi omezeným počtem figur je velmi užitečné. Procvičuje se tím vzájemná spolupráce jednotlivých figur: 1. Vb7 Je5 2. Kc7 Jc4 3. Vb1 Ja3 4. Va1 Ka7 5. Vxa3#.



## Hlavalam od Samuela Lloyd

Hlavlom, kam postavit krále: Jediné pole splňuje podmínku zadání – h4.

1. d4 Kh5 [1. ... Kg4 2. e4+ Kh4 3. g3 #]  
2. Dd3! Kh4 [2. ... Kg4] 3. Dh3#.



## Řešení úloh Bystřínky ze stran 58 – 60



# Hádanka

| danka |   |   |   |   | E | 3 | 0 | 3 |   | 5 |   | 5 |   | 3 | 0 |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|       |   |   |   |   | D | 0 |   | 0 |   | 1 | 4 |   | 5 |   |   |
|       |   |   |   |   | C |   |   | 4 | 1 | 2 |   |   | 3 |   | 5 |
|       |   |   |   |   | B |   |   | 0 | 4 | 0 |   |   |   |   | 1 |
|       |   |   |   |   | A |   |   |   |   |   | 2 |   |   |   |   |
| E     | D | C | B | A |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       | 2 |   | 2 | 2 | C | B | C | A | E | A | E | D | B | D |   |
|       |   |   |   |   | A | D | E | D | C | D | C | A | C | A |   |
|       |   | 1 | 3 |   | E | B | C | B | E | B | E | D | E | D |   |
|       |   | 0 |   |   | A | D | A | D | A | D | A | B | A | E |   |
|       | 0 | 3 | 3 | 0 | E | B | C | B | E | B | E | C | E | C |   |
|       |   |   | 0 |   | C | D | E | A | C | D | A | D | A | D |   |
| 3     | 1 | 3 |   | 1 | A | B | C | D | E | B | E | C | E | C |   |
|       | 4 | 0 |   | 4 | E | D | A | B | A | D | A | D | A | D |   |
|       |   |   |   | 1 | A | C | E | C | E | C | E | C | B | C |   |
| 0     |   | 0 |   |   | B | D | A | B | D | A | B | D | A | D |   |

## Mikrotest

Správná odpověď: dle Akademického slovníku cizích slov (Academia, 1995) je správně c) – africký bicí nástroj z oblasti Konga. Ale osobně si myslím, že teoreticky by to mohlo být i a) a b) :-).

## Bud' svůj, bud' noblesní

Být noblesní je občas namáhavé,  
protože to vyžaduje aktivní jednání.  
Ale stojt' to za to. Hledáš-li návod, jak  
být noblesní, podívej se na  
[www.noblesne.cz](http://www.noblesne.cz).

## Ronald Němec

## Pro kalendář na rok 2011

sháním modelky ve věku od 18 do 25 let.  
V případě zájmu či jakéhokoliv dotazu  
mne, prosím, kontaktujte na 721 220 939,  
skype: mr.lordi55, icq: 397-190-611 či  
e-mailu: michaelnight2@seznam.cz.

## Michal Lounek

# World of Warcraft

World of Warcraft guilda „The Eternal Struggle“ na oficiálním serveru Spinebreaker EU (Horda) přijímá členy. Jsme malá guilda, která to příliš nehrotí, raidujeme maximálně 3x do týdne, instance pro 5 a 10 osob. Věkový průměr máme spíše starší; snažíme se skloubit WoW s rodinami. Podrobnější informace o nás najdete na <http://eternalstruggle.guildomatic.com/>. Těšíme se na Vás!

# World of Warcraft

Alianční guilda Proud Heroes na EU serveru Terenas ráda přivítá nové členy. Jsme nemalá a úspěšně se vyvíjející guilda plná milých a šikovných lidíček. Pokud máte zájem, kontaktujte Tamaris aliascarla.maia@mensa.cz. Těšíme se na Vás!

<http://www.worldofwarcraft.com/>



**Zapojte se do konference oblíbeného SIGu nebo své místní skupiny na  
<https://intranet.mensa.cz/>**

|                       |                                                                                                                             |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Místní skupiny</b> | <a href="http://ms.mensa.cz">http://ms.mensa.cz</a>                                                                         |
| MS Brno               | Pavel Terber, 604 750 324, brno@mensa.cz, <a href="http://brno.mensa.cz">http://brno.mensa.cz</a>                           |
| MS České Budějovice   | Lucie Malechová, 607 591 599, ceskebudejovice@mensa.cz, <a href="http://budejovice.mensa.cz">http://budejovice.mensa.cz</a> |
| MS Hradec Králové     | Veronika Barniaková, 608 823 185, hradeckralove@mensa.cz, <a href="http://hradec.mensa.cz">http://hradec.mensa.cz</a>       |
| MS Karlovy Vary       | Ronald Němec, 603 971 171, karlovyvary@mensa.cz, vary@mensa.cz, <a href="http://vary.mensa.cz">http://vary.mensa.cz</a>     |
| MS Ostrava            | Hana Studenská, 737 903 740, ostrava@mensa.cz, <a href="http://ostrava.mensa.cz">http://ostrava.mensa.cz</a>                |
| MS Pardubice          | Jana Hřebíčková, 465 532 851, pardubice@mensa.cz, <a href="http://pardubice.mensa.cz">http://pardubice.mensa.cz</a>         |
| MS Plzeň              | Hana Heřmanová, 724 140 189, plzen@mensa.cz, <a href="http://plzen.mensa.cz">http://plzen.mensa.cz</a>                      |
| MS Praha              | Jana Veličová, 731 882 361, praha@mensa.cz, <a href="http://praha.mensa.cz">http://praha.mensa.cz</a>                       |
| MS Prostějov          | Jaroslav Zavádil, 603 359 361, prostejov@mensa.cz, <a href="http://prostejov.mensa.cz">http://prostejov.mensa.cz</a>        |
| MS Ústí nad Labem     | Iva Berčíková, 602 840 526, ustinadlabem@mensa.cz                                                                           |

**Chcete mít svůj kontakt uveden v rubrice Mensa Business Contacts?  
Napište na adresu [redakce@mensa.cz](mailto:redakce@mensa.cz)**

#### Mensa Business Contacts

|                                                               |                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Design kanceláří a interiérů                                  | Pavel Oplt, 602 145 743, pavel.oplt@bene.com, Praha, <a href="http://www.bene.com">www.bene.com</a>                                 |
| Hudební produkce                                              | Jiří Volf, 602 279 489, jiri.volf@csa.cz, Praha 3                                                                                   |
| Investice do firem, analýzy, restrukturalizace                | Aleš Hodina, 605 551 551, mail@hodina.cz, Praha                                                                                     |
| Kalkul - účetní software, distribuce a poradenství            | Petra Pelikánová, 722 285 011, petra.pelikanova@pelico.cz, Brno                                                                     |
| Konzultace a vývoj databází                                   | Pavel Celba, 602 179 587, pavel@celba.cz, Praha, Trutnov                                                                            |
| Prodej skleněných kuliček                                     | Zbyněk Fojtík, 608 580 159, prodej@kulicky.eu, Praha, <a href="http://www.kulicky.eu">www.kulicky.eu</a>                            |
| Rekonstrukce interiérů, projekt management a stavební činnost | Petr Štěpán, 724 744 775, pstepan@mac-interiors.com, Praha, <a href="http://www.mac-interiors.com">www.mac-interiors.com</a>        |
| Unilever                                                      | Michal Růžek, 607 710 931, Nelahozaves, michal.ruzek@unilever.com                                                                   |
| Vybavování interiérů školních zařízení                        | Denisa Onodyová, Školičky, s.r.o., 777 768 883, Praha 7, onodyova@skolicky.cz, <a href="http://www.skolicky.cz">www.skolicky.cz</a> |
| Výuka angličtiny, průvodcovství                               | Jan Sýkora, 777 946 169, Praha 6 – Vokovice, spoonful_j@yahoo.com                                                                   |
| Webhosting, registrace domén, poradenství                     | Mirek Jindřišek, PoweredBy, s.r.o., 775 259 633, Pardubice, info@poweredby.cz                                                       |

**Našli jste neplatný kontakt? Prosím, napište na [redakce@mensa.cz](mailto:redakce@mensa.cz)**

**Dubnový  
mensovní výlet  
do Štrasburku a  
Paříže – setkání  
pod Vítězným  
obloukem v  
Paříži, foto: Jan  
Čeřovský**



**Jarní celostátní  
setkání probíhalo  
v krásné zvlněné  
krajině CHKO  
Kokořínsko, zájemci  
se na ni mohli podívat  
z ptačí perspektivy**

**Exkurze v  
muzeu Škoda  
Auto v rámci  
jarního  
celostátního  
setkání, obě  
fota ze setkání:  
Tomáš Kubeš**



# SCHOVEJ & NAJDI Safari™



## ZÁBAVA A ROZVOJ IQ

Tyto hry rozvíjejí:

- logické myšlení
- prostorovou představivost
- koncentraci
- plánování



SMART games jsou jedinečnou kombinací hry a hlavolamu. Pravidla každé hry jsou vysvětlitelná ve 3 jednoduchých bodech a můžete hned hrát. Při tom vám ale každá z těchto her přinese dlouhé hodiny zajímavé zábavy.

Každá hra představuje zároveň zábavu a také příspěvek k rozvoji inteligence vás i vašich dětí. Tyto hry rozvíjejí zejména logické myšlení, prostorovou představivost a schopnost koncentrace a plánování. Jednotlivé hry mají různé úrovně obtížnosti. Jsou vhodné od dětí od 3 let až po dospělé.

**VYZKOUŠEJTE TAKÉ  
DALŠÍ Z ŘADY  
SMART GAMES**



**WWW.HRAJEME.CZ**

[www.smarthry.cz](http://www.smarthry.cz), [www.smartgames.eu](http://www.smartgames.eu)



**MINDOK**